

後龍國小樂在閱讀 歡樂無所不在

小漂鳥圖書館 讓孩子自在飛翔

文、圖／葉益青

下課的鐘響了，孩子們的嬉鬧聲，頓時裝滿了原本靜謐的校園，不少孩子捧著書直衝位於二樓「小漂鳥圖書館」。這是位於苗栗縣後龍國小的場景，一幅純真而又希望的畫面。



以森林為概念設計的圖書館。

經過一年多整修，甫於民國102年3月26日舉行落成儀式的圖書館，現在是孩子們最喜歡的新空間。這間「小漂鳥圖書館」，見證後龍國小數年來，喜悅閱讀的過程。

後龍國小推動校園閱讀已經數年時光。雖然在民國98年才正式決定以「閱讀」作為全校推動目標，但更早些，即民國97年，時任設備組長的廖滿英，就曾參加過教育部「試辦圖書館閱讀推動教師」（簡稱為圖書教師）計畫，這是臺灣首度有的國中小圖書教師制度。在經過許多研習課程後，她先以個人力量推動閱讀教學，「總覺得要做出點什麼」廖滿英說，但這觀念當時尚屬試行，與她同期受訓的首批圖書教師，都感覺茫然，到底我們可以做什麼？怎麼做才好？後龍國小張國恩校長說：「當時，廖老師甚至曾沮喪到落淚。」求好心切的她，曾經失落。

改變策略，由下而上提方案

流淚與沮喪之後，單打獨鬥的先行者，不再孤單了。民國98年張國恩校長到任後，面對該以何主題作為學

校重點發展方向，環保？體育？閱讀？經老師們討論票選後，後龍國小決定以「閱讀」為重心。此際，廖滿英調整「閱讀小組」運作方式，由原本一人推動，改成招兵買馬、號召有興趣的老師組成閱讀社群共同討論。這個改變，讓原本由上而下的方式，成為由下而上之執行方式，即閱讀小組規劃方案完成後，和行政部門討論執行問題，是否對教師造成負擔、如何調整？行政部門作為閱讀小組的後盾，盡量支持。在民國101年時，廖滿英老師更獲得教育部「閱讀推手」獎鼓勵。

「I care, I can, I change」，是後龍國小在推動閱讀教育時的信念，簡單三個字，傳達出「用心就能改變的態度」。團隊的力量，慢慢地展現了。

晨讀十分鐘，養成習慣就可以

如何開始？只要每天維持「晨讀10分鐘」，作法雖然基本，效果卻相當好。校長張國恩說，早上7點30到7點40分，是晨讀時間，初始雖有老師挪做他用，但在確認閱讀為全校發展主題後，「晨讀10分鐘」略加改變推動方式。前置作業由閱讀小組先為各班級準備教材，並將讀物分級，以減輕班級教師準備教材的壓力，這短短10分鐘，也不管學生讀了什麼，但求安安靜靜地讀就好，廖滿英說，習慣慢慢養成最重要。這個嘗試，讓後龍國小入選《天下雜誌》「100大晨讀種子學校」。

閱讀並不是蓄意打造的口號而已，而是要成為生活中的一部份，後龍國小不評比閱讀量，每年到底讀了多少「本」書，也不要學生寫讀書報告，這些都不是最終極的目標。從晨讀開始，後龍國小一點一滴地進行，要能長久持續，要能在生活裡養成習慣，才是核心價值。



「小漂鳥圖書館」於民國102年3月重新啟用。



到任後積極推動全校閱讀的後龍國小校長張國恩。

設立平台，老師更投入

如何找到更好的方式不增加教師的教學負擔？後龍國小的閱讀小組先擬定方向，將教學規畫、教案、投影片、學習單等資料，把這些基本的資訊放在網路上，讓大家自由下載，老師、家長或有興趣的外界人士可互動討論，這樣的改變讓老師更投入。這個平台的設置，帶來很大便利，更減少了原本所遇的阻力。

張國恩指出，爭取到苗栗縣閱讀輔導團設置在後龍國小，也是一大助力。輔導團不一定是後龍國小的教師，但能夠匯集多校對閱讀推動有專業、興趣的教師，得以導入更多資源與創意，況且眾多課程開發與設計完成後，往往可以在後龍國小先試行，對孩子們而言，有更多可以與別人不一的體驗機會。

而為了突破現實的限制，後龍國小亦尋求國立公共資訊圖書館協助，獲得支持，為學校三年級以上的同學和老師們，申請國立公共資訊圖書館數位借閱證，透過所建置的共用資源，讓孩子有更多獲得閱讀資源的機會。

配合活動，鼓勵閱讀

如何讓孩子更願意參與？後龍國小推出一系列活潑的獎勵制度鼓舞學生。例如設計「榮譽



曾獲教育部「閱讀推手」獎鼓勵的廖滿英老師。

卷」獎勵制度，採取點數集點，閱讀不同的書籍可獲不同的認證鼓勵。比如「圖書館通行卡」，集到100點後，可以換得午休時間到小漂鳥圖書館3次機會，讓小朋友積極表現爭取。

孩子返家總會吱吱喳喳地和爸媽討論在學校發生的事情，部分需家長參與認證，因而帶動家長也參與，一張小小的認證卡，長期鼓勵孩子，讓閱讀從孩子到家長到學校，產生一體多面的良好結合。

學校每學期也都舉辦集點摸彩活動，這是小朋友最期待的事情，家長會明白學校在閱讀深耕、藝文推廣等各方面的用心，得讓日後的摸彩活動愈辦愈大，加碼演出，這是正面的進步。家長會的支持，代表家長更了解學校的發展重心與推動用心。

後龍位於苗栗海線區域，是個農業小鎮，可提供給孩子的資源並不多，除了鎮立圖書館外，也無書店，後龍國小的小漂鳥圖書館，是學童們的倚靠，圖書館在上課時間，每天8小時都可以



替代役男張志成陪著小朋友解釋圖書週題目。

隨時進出借書，讓小朋友隨手有書讀，處處有書看。

偏鄉的資源不足，沒關係，努力想辦法。後龍國小先爭取廣達文教基金會《游於藝》「擁抱梵谷·探索生命的調色盤」巡迴展，把美術館請回學校裡。展覽抵達前，先帶領閱讀梵谷的故事，同時為40張展出作品，訓練40位解說員，讓孩子為本校學生介紹畫作，結合閱讀與藝文。

閱讀大使，身負重任

此外，規劃作家有約講座，邀請朱天心、徐仁修、幸佳慧、劉克襄等作家，讓師生與家長一起聆聽。廖滿英說，雖然剛開始家長們對如何和作家互動都還有點生澀，但日久就能熟悉，這更是提升生活品質、開拓視野的方法之一。

或者，孩子們也藉由擔任閱讀大使，自己找同學組隊到各班去介紹喜歡的書，增加自信也分享閱讀喜好。而高年級學生，帶著繪本到低年級班級，為弟妹說故事，如何說得好聽活潑又生動，就成了大哥哥大姊姊的功課了。每班級也都有閱讀志工，負責還書、上架等事宜。

閱讀可不是乖乖地看書而已，後龍國小把書擴大成為多樣活動進入校園。張國恩校長說，有時候大樹下會有老師說故事，下課後鈴聲一搖，

孩子們一聽就知道有故事聽，不需要動員命令，學生自由來去，在樹下講三國故事，輕鬆自在。另外，也和附近的亞洲劇團合作，讓文本變成戲劇演出，例如以世界知名讀本《小王子》，讓孩子從閱讀、朗讀到演出，從口條到肢體都開發練習。

發揮創意，後龍國小開創閱讀的每一種可能性。

放鬆閱讀，飛翔書海

軟體面的閱讀教育逐漸進行，但能有個良好的閱讀空間嗎？張國恩校長民國98年初到任時，後龍國小的圖書館，因校舍調度，曾被當作一般教室使用一段時間，又因屋頂漏水等原因，花費不少時間慢慢復原，但仍嫌簡陋。

秉持「我們一定要先做好，才能說服外界」的信念，後龍國小在民國100年獲得教育部「閱讀磐石學校」肯定及天下雜誌評選為「100大晨讀種子學校」，繼而努力爭取教育部「圖書館（室）環境空間改善計畫」專案，終於獲得支持。

一年多後，以森林為理念，採用低矮的書櫃創造開闊感，木頭地板可以隨意躺坐，蘊含環保概念的「小漂鳥圖書館」終於落成。「小漂鳥」三個字，取自印度詩人泰戈爾的《漂鳥集》，漂鳥即候鳥，期盼孩子們能夠如同候鳥自在飛翔書海。

窗外的光照進圖書館裡，輕盈明亮的空間一整個清爽，一年級小朋友吱吱喳喳說著：「圖書館好漂亮，我已經來過好幾次了，好喜歡喔。」

漂鳥飛得再遙遠，世界遨遊，都還有個家讓其眷戀。這群在後龍國小成長，有個小漂鳥圖書館陪伴的小朋友，不管長大了飛向何方，童年時建立的閱讀習慣，期盼將陪他們一輩子，讓閱讀自此成為生命的一部分。🌀



小朋友可以隨意坐臥的空間，非常受到喜愛。