



借閱系統進駐監獄 溫暖受刑人

【案例篇】

高市圖創意服務 讓書香跨越高牆

文、圖／蘇士雅

公共圖書館致力創新服務的活動五花八門，高雄市立圖書館開國內圖書館之先，把書香引進監獄，在各分館的協力合作下，讓受刑人有機會親近閱讀，堪稱是近年來圖書館的一大創舉。

圖書館的功能從被動角色晉升為主動，甚至積極運用各種方式，來達到增長智能與淨化人心的最終目的。高雄市立圖書館最創意的方式，就是把書送進監獄，讓書香跨進高牆，這個創意服務，不僅監獄管理者十分感恩，連法務部都昭告全國監獄，希望效法高雄市的作為，設法與圖書館建立合作模式。

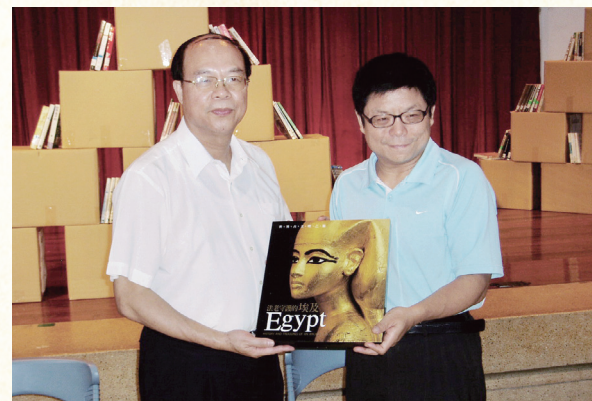
這項創意的起源，來自一位文史工作者柯正安先生。

柯正安年來擔任監獄教化志工，前兩年他受邀擔任高市圖評鑑委員，深

刻感受到高市圖推廣閱讀的積極作為，因而突發奇想，提議讓監獄受刑人也能夠享有自由閱讀的可能性。這個提議，立即獲得館長施純福的認可。

向來，監獄對輸入獄內的物品管制很嚴，所有書籍物品都必須先經過查檢，一般人的既定觀念，也認為監獄內的書籍不是宗教就是八股的說教類，要讓圖書館的書進入監獄，應該存在著諸多細節有待研討。

施純福以「讓書進入高牆」的唯一原則，讓分館主任與監獄直接對口商討



高市圖書館長施純福（右）將書交到高雄監獄典獄長手上，象徵雙方合作。

細節，力求克服所有的技術與障礙，在獲得高度授權下，各分館逐一順利的達到目標，讓這項全國首創的圖書館服務，在很短的時間內順利運作。

目前與高雄市立圖書館進行合作的監獄包含：高雄第二監獄、高雄監獄、高雄女子監獄，以及高雄戒治所。分別由3所分館負責圖書的供應。一般監獄的作業，是每年度更新一次，高雄戒治所則每月輪換新書。

高雄第二監獄 開合作先河 （供書單位／鳥松分館）

位於燕巢區的高雄第二監獄是全國第一所和圖書館合作的監獄，民國101年3月5日與高市圖正式簽訂「書香閱讀合作協議書」，簽約當天，在施純福與鳥松分館主任蕭素玲帶領下，圖書志工們合力將第一批書送進監獄。

為了因應監獄各工場的區隔，圖書館自行籌資購買方便搬運的書箱，每一箱都貼著詳列編號的標籤，內部裝著綜合類別的書籍，其中包含600冊漫畫、勵志文集……等十大類書籍以及360本雜誌，24大箱的書被分置在監獄內9處工場。

送進首批書籍入監時，館員在和受刑人應對中得知他們最愛小說，回館後立即又挑選了600

本小說運送過去。雖然基本模式是每年更換一次新書，但受刑人有新需求，圖書館樂意機動性配合。

為了讓受刑人用心閱讀，看完書後也能夠學習分享，蕭素玲鼓勵他們在看完第一批的書後，選出1本書寫下閱讀心得，圖書館將從中選出3篇佳作，提供獎狀和獎品作為獎勵。

從正式合作至今已超過1年，這段時間，透過圖書館的積極服務，加上分享以及獎勵的制度，受刑人不僅感覺被重視，也體會到學習的成就感是如此甜美。

高雄戒治所 借閱比率高 （供書單位／燕巢分館）

高雄戒治所於民國101年5月1日與高市圖正式合作，由燕巢分館負責供書服務。

感受到高市圖推廣閱讀的熱忱，獄方管理者也相對的協力規劃，期望讓這裡的受刑人透過閱讀，建立扭轉人生的契機。因此，戒治所資訊人員特別開發一套系統與燕巢分館的館藏書目作網路連線，所有受刑人可以透過電腦進行瀏覽、搜尋圖書館藏書目，自主性的挑選自己喜愛的書籍，甚至還可以在網路上開立有興趣的書單以及推薦購書清單，想看的書絕對能夠如願到手；這項「網路書香閱讀推廣計畫」再度成為全國首創。



高雄監獄受刑人終於有大量的書可以選讀。



➤ 運送數千本的書，過程大費周章。

戒治所內部圖書室館藏只有2千多本書籍，燕巢分館有3萬8千多冊書籍，若再透過通閱服務，全市360萬冊書籍全可任君選擇，這對苦悶的受刑人而言，是多麼大的福音！

現階段，燕巢分館依據受刑人透過網路的借閱登記，每月整理出書籍專程運送到戒治所，每趟平均300到500本的數量，借閱者看完書還可互換閱讀。戒治所目前收容人數大約750人，就人數與借閱數量的配比而言，比例已是相當的高。

戒治所收容對象以毒癮犯為主，毒癮者對情緒掌控力較不穩定，多數人在親子關係中也顯得力不從心，但在靠著毒品自我麻醉的日子，對於親情的不滿足感也就任由荒置。進入戒治所，沒有毒品的干擾，渴望親情的本能自然呈現。

高市圖燕巢分館主任柯明憲觀察到戒治所內部受刑人最愛借閱的書籍以親子類最多，其次是知識類以及專業的工具書。這樣的現象，多少反映出吸毒者在清醒時內心的真實渴望。

高雄監獄 閱讀不設限 (供書單位／大寮分館)

高雄監獄是南部最大的監獄，收容人數大約2,600人，內部圖書室藏書只有3千多本，大多老舊不堪，這當中多數是外界贈送的宗教類書籍，不太能夠廣泛引起受刑人主動閱讀的慾望。去年，大寮分館送進監獄4,250本書，獄方以圖書行動服務管理模式，將書冊分裝在行動書庫，分

別流通於17個工場內，並定期輪流換新，一年的時間內，受刑人有機會取閱所有的書籍，下一年度，圖書館再提供一批新書進行替換。

圖書館提供的書類沒有設限，數千本的書冊包含十大類，但在高雄監獄，武俠小說最熱門，針對需求，大寮分館主任周黃俊達也會提高機動性特別挑選熱門的書補送進監。

初期合作時，獄方提出他們的隱憂，擔心書籍在監獄內遭受意外的毀損或者遺失，大寮分館主任周黃俊達則認為，圖書館藏書要能夠流通才有意義，在流通過程中有所損失是必然的狀況，所以無須掛心。

高雄監獄與高市圖合作後2個月，典獄長換了新人，由原本擔任彰化監獄典獄長的戴壽南接任。在彰化時期，戴壽南就力推藝文性活動，讓受刑者透過鼓舞等藝術表演獲得自我肯定，來到高雄監獄，他欣慰見到受刑人從能夠優游於書海之中，對於高市圖特別心懷感激，也允諾獄方會繼續全力配合，讓這項創意獲得最佳效益。

高雄女子監獄 如獲沙漠甘泉 (供書單位／大寮分館)

與高雄監獄相距不遠的女子監獄，民國101年6月開始也成為高市圖服務的對象。

「我們從來不敢奢望能夠獲得圖書館如此的服務……」，女子監獄管理者表示，他們向來注重閱讀的推廣，但經費有限，每年提撥購書的預算不多，當圖書館主動提出服務時，他們的感覺就像在沙漠中得到湧泉，這是從來都不敢奢望的事。

歷經一年的合作，許多受刑人已經培養出閱讀的習慣，不僅會主動詢問觀護人有什麼好書推薦？甚至與家人在書信中或會面時會分享閱讀的心得，家人很訝異，也感到驚喜！

在女子監獄中，文藝小說最受歡迎，有受刑



➤ 新書一上架，受刑人就等著搶先找尋喜歡的書。

者甜蜜的抱怨：「我現在都沒有朋友了。」

過去，受刑者在夜間都是整群人無所事事聚在一起閒聊打發時間，而現在，則是捧著書看，尤其是一整套的小說，總是到了熄燈時間還欲罷不能的想繼續看。

高雄女子監獄秘書劉昕蓉表示，外面資源進入監獄，所代表的意義有兩個層面：一是知識的自由傳播，二是情感的支持。受刑人因而感受到社會沒有放棄他們，並且樂於分享，這將成為重新出發的最大動力。

高市圖創新服務 全臺遍地開花

透過閱讀，可以豐富視野，更能重建心靈，這是圖書館以及學校努力推廣閱讀的主因，大多受刑人未曾建立閱讀的習慣，加上監獄內有限的書籍數量與類別，實在很難發揮效能。

監獄的角色，不只是隔離，還必須重建健康的心靈，基於這樣的理念，高市圖願意承擔繁複的作業，讓受刑者能夠隨時置身於書香中，進行潛移默化的生命教育。這樣的理念，獲得監獄管理者的全力支持，因而成就了雙方合作的創新服務。

自從高雄市創新執行這項服務後，法務部鼓勵各監獄結合當地圖書館資源，密切合作推廣閱讀活動。今年以來，「監獄飄書香」活動開始在全臺盛行，許多圖書館開著行動書庫到監獄提供收容人借閱。

但到目前為止，還沒有一座圖書館可以做到和高市圖一樣能夠定期供書換書的服務，畢竟這項服務背後，運用的人力與時間對任何圖書館而言都是龐大的業務。正如高市圖一位志工所言：「這是在做功德！」懷抱著布施的心，儘管工作量備增也歡喜投入。🌀