

軟故事，硬道理

文／邱奕嵩

職棒總教練徐生明在8月的一個周末夜驚傳猝逝消息，他在過世當天還率領義大犀牛隊在臺北完成一日兩戰的「雙重戰」，沒過幾個小時，竟然就結束傳奇一生，令人震驚與不捨。

徐生明在三級棒球時代的表現，相信許多四五年級生仍記憶猶新。進入職棒圈後，他話題多、勝場也多。他的一生幾乎是等於棒球的同義詞，尤其映照在不斷放送的新聞畫面下，著實令人澎湃。

難怪，民國96年參加他的新書《淬煉》發表會時，徐總不斷強調，「我是一個棒球人，每天在想的都是棒球。」這句話至今仍讓人迴盪不已，這種心情，一如媒體人每天也在想著新聞，藝術工作者每天想著就是創作。

那，誰每天想著讀書的事呢？

除了考試與工作必需之外，一群愛書人像是導航人員引領人們的方向，他們不但自己愛讀書，他們更愛分享，最重要的是他們都有一套系統性的作法，從誘發學習動機開始，讓人跌入知識的領域，進而自己樂於探索。

這群愛書的導航員，有人稱之為「閱讀達

人」，但其實他們何止是達人，他們更像是苦行僧、更像是園丁，因為各行各業的達人多能獲得經濟上或名位上的回饋，但他們多數是默默付出，畢竟推廣閱讀不會功成名就，而這些人仍然執著於這條冷門而孤獨的路。

這些守護閱讀的人，像極了孩提時代的父母或老師。他們可能是講故事的高手，聽他們娓娓道來，活靈活現的陳述一則小故事，無論是發生在何時何地，或者是不是切身經驗，他們總能扣住聽者的神經，進入故事的篇章。即使動如脫兔的小朋友，也可瞬間進入另個奇幻世界。

我們應該給予這些閱讀領航人更多的掌聲，無論你是怎麼稱呼他們，因為他們的付出，才能讓書香花園愈趨茂盛，才能讓精采的故事繼續流傳下去！🌀

