

愛上書本的關鍵推手 分享知識的靈魂人物

閱讀大道 達人導航

文／方圓欣

當趣味貪婪地、無節制地吞食著各式各類的書籍——詩歌、小說、歷史、傳記，然後停止閱讀，久久凝望著這多姿多彩活生生的世界，這時候，就會發現我們的趣味已經有所改變；它不再有所貪婪，而是變得更富於思考。

——《普通讀者》英國作家維吉妮亞·沃爾夫 (Virginia Woolf, 1882~1941)

在多元學習的浪潮下，臺灣在近年來，愈來愈注重閱讀素養的提升。其中在校園的閱讀教育推動，更掀起前所未有的新浪潮，這股風潮在學校、圖書館與民間團體相互激盪，持續創新，大家都挖空心思營造閱讀氛圍，形成一股群體向上的力量。

但什麼才是我們推動閱讀的動機？我們又應當如何著手？才能從閱讀中獲得最深刻、最博大的樂趣，讓閱讀文化自然而然深耕於臺灣這片土地上。

個人的閱讀有其局限性，它是屬於完全自我的享受與成長，但群體的閱讀則需透過有步驟、有方法的推進，「閱讀達人」即是熟知其中巧妙的靈魂人物，他們透過個人的閱讀歷程、專業學養，分享自身推動閱讀的本質核心與理念，並傳授各自所運用的閱讀教學策略及作法。

新北市集美國小的李佳宜老師，從「心」出發，養成學生自動自發的閱讀習慣，讓閱讀成為孩子生活的一部分；彰化縣埔心國中李國賢老師，以廣義的閱讀定義，讓學生學習如何閱讀人生這本大書；臺東縣外籍配偶協會總幹事胡玉鳳，不但用閱讀展開新人生，更藉由故事的感動傳述做人的道理；臺南市府城故事協會理事黃愛真，則透過學校、民間團體及學術領域整合閱讀法，從學校到家庭，徹底深化閱讀能量。

這些閱讀達人的故事與長期為推動閱讀所付出的心力及熱忱，讓臺灣的閱讀之路看見無限的可能，他們只是眾多典範的一小部分，但透過他們的故事與其建構出來的閱讀推動策略，我們可以發現，把臺灣推向閱讀大國的夢想，其實已經越來越近了。📖