新北市集美國小李佳宜老師

從心出發 讓閱讀的習慣注入生活

文、圖／耿詩婷

為了讓孩子們愛上閱讀，父母或老師無不用盡心力想出各式各樣的活動來啟發孩子的熱情，但新北市集美國小的李佳宜老師，沒有五花八門的閱讀活動，卻成功地讓他的學生們，自動自發地沈浸在閱讀的樂趣當中。

「閱讀應該是一種滿足、習慣、關係的建立，一切都是從心開始。」甫獲教育部閱讀磐石獎的李佳宜老師引用柯華葳教授的話，一語道破現在推廣閱讀的盲點，他發現從前多是著重於「量的累積」，如利用學習單或閱讀書籍的數量來呈現閱讀成果，或是以各種活動來帶領，卻忽略了要喜愛上某件事物，都要心之所至，閱讀亦是如此。

回顧她自己的閱讀歷程，李佳宜坦言，一開始就是無聊，姊姊有什麼書，就跟著看，打發時間，多半是經典翻譯小說，對當時才小學的她沒有多大的吸引力。之後住校後，正值情竇初開時期，同儕間分享瓊瑤小說，有了連結後閱讀變得有趣，之後逐漸擴大閱讀類型，看書這件事情讓單純的校園生活變得多采多姿，世界也不再被局限，李老師表示，一旦發現閱讀的魅力後，它就成為生活的一部分，如同喝水、吃飯般自然，之後你會開始思考，不一味地接受書中一切，有自己的主見，同時也會開始擴展，從這本書或這個作者延伸出去，不知不覺中閱讀成為知己，在你需要的時候陪伴、看照著你。

訓練帶著走的能力，藉此累積經驗、體驗生活與充實生命的厚度。

利用班級讀書會的方式，閱讀並讓學生模仿作者的描述方式，並集結成冊為他們的班書。

初任教師 萌生書香校園願景

在她初任教師那年，班上有個轉學生，總是三字經掛嘴邊，每次都被她叫來糾正反省。有次她都還沒開口，學生知道又要被罵了，眼淚撲漱直流下來，李老師突然有種「當老師的我除了罵他，就沒有別的方法嗎？」的自省，這次沒有責罵，李老師反而拿了繪本給他，隔天再詢問他感想，學生說：「我也想跟他（書中主角）一樣！」之後這孩子變得比較懂事，這件事讓李老師深深震撼，而心中萌生一個願景：希望孩子能有一個書香滿校園的理想環境，因閱讀而變得更有氣質，能夠因為愛上閱讀，而擁有一個優雅的生活。正是「我是誰？」「我有什麼？」「我還能做什麼？」的這個念頭，開啟了她這長達十幾年的推廣閱讀的核心教育目標。

重質不重量的閱讀美好

在推動初期，也是從學習單著手，設計方向也都是從教師自身出發，後來才發現學生對寫學習單相當痛苦，反而把閱讀的美好給抹煞了。李老師開始向教育前輩請益策略與歷程，再鑽研相關理論與書籍，並從推展

讓學童體驗不同閱讀環境的氛圍，讓孩子隨處都可以閱讀，隨地都可以當成一個圖書館，讓閱讀成為一種生活習慣。

閱讀成果中檢視學童閱讀成效，以修正閱讀策略與教學方式。現在，閱讀推動的策略多著重在以學童為主的課程設計取向，先蒐集與分析他們生活經驗背景，參酌其興趣與增強學習動機等課程設計原則；閱讀成果也著重於「質的增進」，利用學童合作學習來呈現閱讀成果，原本深怕學童閱讀時有所疏漏重點，從一張張密密麻麻的學習單，到現在一張空白的紙張，讓學童透過分組討論，自由將想法與思考過程繪製出來，而他們的創造力更讓李老師驚喜連連。

抓出關鍵字 抓住閱讀重點

曾經嘗試藉由班上新住民孩子，讓大家一起認識多元文化，先閱讀《小女兒長大了》繪本，再進行分組討論以及選擇國家來圖像介紹，讓閱讀與生活周遭事物的連結，使大家都很興致高昂。除此之外，李老師認為「引導」、「鼓勵」是很重要的，不時在課堂上提到自己曾看過哪一本書，真的超好看的，會勾起孩子的好奇心，教室內的小型圖書館也設置「好書推薦」專區，這是一個學生自主管理的活動平台，學童可以推薦平時看過的精采好書。平時李老師也和學生養成尋找關鍵字的習慣，從一段話中挑中關鍵字，甚至數學習題也可如法炮製，學生開始懂得抓住閱讀的重點。過程中，從孩子的角度出發，了解他們的程度，讓他們了解這一點都不難，李老師強調不須要求他們一定要看傳記或是以大人角度認為有幫助的書籍，讓他們自己發自內心地閱讀，在自由閱讀中，同時再依照他們個別需求給予適時的協助，如此才能真正達到閱讀的目的。

自己也有孩子的李佳宜，發現閱讀習慣要從小養成，但要如何養成，就是善用各種空閒時間，除了固定的圖書館時間及晨讀以外，要讓學生知道只要你現在有時間，該做的事情做完後，拿起書來閱讀都是可以被接受的，例如，下課時間、寫完自習等待下課的時間，養成一種隨時都可以閱讀的氛圍與習慣。

顯然，無論在學校、在家庭，李佳宜就是力行「閱讀就是生活的一部分」的最佳代言人。

李佳宜的推薦書單

藉由生活周遭所發生的事情去發想主題，有了主題以後便可以上網搜尋，或是與其他人討論，推薦的平台有「文化部兒童文化館繪本花園」裡面有很多很棒的繪本電子版可先試閱，另外，在「小天下線上童書館」以及「遠流童書」等平台上，都會有意想不到的發現唷！

推薦書籍

《收藏天空的記憶》

是少數探討生死、記憶、道德等相關議題的溫暖小說，關於小女孩與罹癌母親的故事，從故事中看見人生最難面對的死亡議題，愛又如何表達與珍惜，大人小孩都很值得一讀。

《小女兒長大了》

繪本畫風細膩，可帶給讀者無邊的想像遨遊，書中呈現許多異國的文化意象與意涵，是寓教於樂的好教材，很適合其他文化知識類的書籍來搭配討論，那會讓想像閱讀延伸成深度閱讀。

《動物園裡的數學》

用情境學習的方式，以有趣的故事為導向，藉由小朋友都會玩的筆畫遊戲，帶領讀者從遊戲中訓練邏輯思考能力，激發想像空間，初步認識「圖形理論」，走迷宮也能玩數學呢！