

善用圖書館資源 享受學習與分享的樂趣

從繪本出發 打造閱讀之都

文／蔡宛容、圖／潘云薇

靠著大量的生動圖畫來吸引孩子的繪本，有助於小朋友快速進入故事的想像中，提早閱讀繪本不但有助於語言力、競爭力、想像力，更重要的是親子共讀的美好時光。



➤ 繪本是靠著大量的生動圖畫及特殊設計來吸引孩子進入故事的想像中。

夏日午後，媽媽拿起一本色彩繽紛的繪本，把寶寶放在她的膝上，輕聲朗讀。媽媽揣測著繪本中角色的個性抑揚頓挫地念著書中人物的臺詞，寶寶時而揮動肥嫩的小手，時而咯咯地笑，像是要分享些閱讀心得那般。媽媽笑著與寶寶互動，朗朗讀書聲配上牙牙學語聲如同涼風吹來緩解了不少炎熱。

這就是平日筆者與孩子閱讀繪本的情景。繪

本是靠著大量的生動圖畫來吸引孩子進入故事的想像中，在專家們一片的讚揚聲中，鼓勵大家閱讀繪本有非常多的優點，培養孩子語言力、競爭力、想像力等。身為媽媽的我也深刻感受到這些優點，但更棒的是與孩子一起擁有一個親密的閱讀互動時光，我們跟著故事的主角一起探索世界、一起認識顏色、一起學會分享、一起哭一起笑……，聽到好聽的繪本歌曲時，我還能抱起寶



本發展日益茁壯並穩固，進而席捲亞洲。這些獎項不僅僅是作者本身的榮譽，對於他們辛苦的創作有了回報，其背後更代表了即將成為暢銷書的可能性。

取材豐富 男女老幼都愛讀

在我們欣賞許多國外著名繪本時，常常為作者的創意喝采。例如：繪本的概念大師蘿拉希格 (Laura Vaccaro Seeger) 的作品《One Boy》，是一本極富想像力的繪本，有特殊的字中字設計，透過頁面不同的裁切，原來的文字翻頁後卻變成另外的文字，字數雖少，但讀起來卻是趣味創意十足。即使是年幼的小小讀者，也都能跨越語言的藩籬。國外的繪本作家對文字和圖畫的拿捏很精準，不論是在題材的創意上，或是情感面的表達都有一定的深度。一些經典的繪本也經過了時間的考驗，在在打動了不同時代的讀者。以下為親子共讀之經典之作：

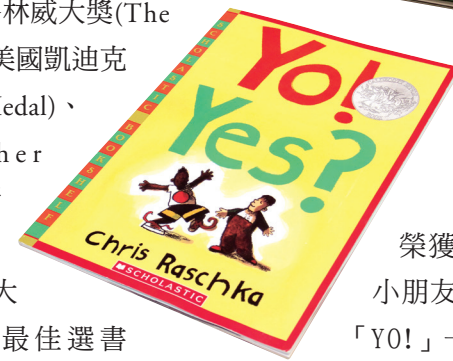
繪本大獎加持 風靡全球

原因不難推敲，歐美繪本的歷史超過百年，長年推行閱讀教育，非常重視兒童的視覺教育及心智發展，而繪本正是有這樣的魔力，可以激發孩子視覺、聽覺及幻想的空間並養成獨立閱讀及自主學習的能力。再者，有國際性的繪本大獎加持，如國際安徒生大獎 (Hans Christian Andersen Awards)、英國格林威大獎 (The Kate Greenaway Medal)、美國凱迪克大獎 (Randolph Caldecott Medal)、德國繪本大獎 (Deutscher Bilderbuchpreis)、布拉迪斯拉瓦國際插畫雙年展 (Bratislava Grand Prix)、義大利波隆那國際兒童書展最佳選書 (Critici in Erba Prize) 等，使得歐美的繪



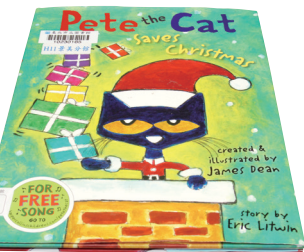
《Yo! Yes?》

這是克里斯瑞卡 (Chris Raschka) 榮獲凱迪克獎的作品。故事是說一個黑人小朋友與一白人小朋友在街頭相遇，一個說「YO!」一個說「YES?」開始了他們從陌生到變成朋友的對話。這是一本少字繪本，每頁最多兩



個字，經由生動的圖畫，讓讀者輕易的掌握故事主角的情緒轉折，不得不佩服作者的巧思與用心，運用一兩個文字及有趣的圖像表現，即使是年幼的孩子也能沉浸其中。這也是我的寶貝最喜歡的書之一，每每與她一起閱讀她總是表現得專注，讓媽媽很有成就感！

《皮皮貓：我愛我的白布鞋》



一隻小貓穿著一雙全新的白球鞋，一路上唱著「我愛我的白布鞋、我愛我的白布鞋、我愛我的白布鞋……」隨著牠走到不同的地方，鞋子也跟著被染成不同的顏色，但是牠卻沒有傷心，不論鞋子變成甚麼顏色她都一樣的喜歡！作者是想表達不論遇到甚麼樣的困境，我們總是要樂觀面對，困難自然迎刃而解！作者喜歡將歌曲與故事作結合，利用重複性的句子來完成故事結構，其中並加入艾瑞克李文(Eric Litwin)歌曲，使小朋友容易朗朗上口！此類繪本除了傳統上搭配CD外，現在也可經由YouTube去搜尋，在YouTube上輸入你要找的關鍵字，便可尋得許多童謠和繪本歌曲，甚至還有一些作家或是老師幫你念繪本給孩子聽，是一個既省錢又環保的好方法。

《Butterfly Butterfly》

主角有一天在花園發現一隻鮮豔又美麗的蝴蝶，隔天卻再也找不到牠了，在尋找蝴蝶的過程中，卻發現了花園裡還有其他的昆蟲，像是在地上努力扭動的蚯蚓、辛勤織網的蜘蛛、快速移動中的瓢蟲、緩慢爬行的蝸牛、正揮動閃閃發光翅膀的藍蜻蜓……但是不管怎麼找就是找不到那隻美麗蝴蝶，最後她躺在微風徐徐的花園中，突然發現那隻美麗蝴蝶就在眼前！看似簡單的一本



在臺灣，有愈來愈多家長重視孩子的教育學習，利用親子共讀擁有一個親密的閱讀互動時光，跟著故事的主角一起探索世界。

書，其實是要告訴我們，大自然中還有許許多多優美的景致等著我們有心去發現，只要我們從繁忙中停下腳步。

藉由繪本成為臺灣之光

閱讀繪本除了需要政府的推廣外，還有另一重要的推手，那就是出版商。不諱言的如果是選擇臺灣的繪本作家作品，從主題討論、繪圖風



根據許多國內外研究報告指出，善用繪本可以引導孩子的專注力提升。

格、手繪或電腦技術完成、作品評估等是一段耗時又燒錢的過程。但臺灣仍有少數的一些作家獲得國外出版商的青睞，像是幾米與英國知名出版商walker的合作。或是作品《阿迪與茱莉》已獲得美國國家教師會最佳童書獎肯定的陳致元。相信只要持續努力，假以時日臺灣也能在繪本的世界裡嶄露頭角。

多聽講座 培養美感

臺北市現在漸漸有許多繪本推廣及認識的課程，不少家長帶著孩子去聆聽與學習繪本之美。不論其用意是要培養語言力或是培養美感、欣賞藝術。這些都是值得嘉許的。許多圖書館會邀請親子共同參加相關講座，例如，今年暑假臺北市立圖書館設計了「繪本大師講堂」，規劃了超過

20堂講座要和民眾一起分享繪本。也有書商不定期舉辦的家長講座，邀請著名教師或學者來演講或分享。我自己也參加過幾堂，從老師那認識不少繪本，並且得到許多與孩子一起共讀時可運用的小創意。這些講座可以讓家長擁有正確的觀念，進而能透過共讀的時光培養孩子閱讀的習慣。在講座的互動過程中有許多家長愛上繪本，開始收藏繪本進而組成親子讀書會。我想每一種成功都是從一小步努力開始，整個社會的人都努力一點點，相信我們變成一個閱讀之都的目的也不會太遠了！

