

新書資訊棧

Book Station



大風吹：台灣童年

作者：王盛弘／文、葉懿懿／圖、聶永真／封面
出版：聯經出版公司 定價：350元
ISBN：9789570842340

《大風吹：台灣童年》封面設計家聶永真設計，以一隻八哥鳥作為主題，是早期台灣鄉鎮聊賴家庭生活娛樂裡常見的禽類，也隱喻了被放入籠內豢養的自由象徵。

散文家王盛弘凝視童年與成長，本書收錄散文及短篇小說共16篇。其中〈台灣童年〉的小品寫「六叔六嬸」，寫出過去的尋常回憶，歷經人事變化，反倒成為今日咀嚼再三的滋味。

作者希望利用這一本書繼出發至世界，回望台灣故鄉的誠摯感謝與記憶。



嘉義小旅行：
散步北緯23.5°

作者：陳俊文／著
出版：上旗文化 定價：300元
ISBN：9789866433474

與台南府城一樣有三百多年歷史的嘉義，歷經戰亂、地震、拆廟、盟軍轟炸等文化保存浩劫，變成一個沒有老街的古老小城。狹小的巷弄間，仍錯落著大多以阿里山檜木所建的老屋，現已轉化成多位六、七年級生的實驗場域，他們修建老宅，開了一間間個人風格的小店鋪或輕食空間，為有故事的老屋，重新注入新（心）靈魂。

本書作者陳俊文訪談了嘉義上百位民間文化保存者，並將他們一生的努力心血，淬煉成一個個動人的故事。



肝膽相照：
怪咖醫師之人生劇場

作者：李惟陽／著
出版：時報出版 定價：280元
ISBN：9789571357881

書中所描述的人物同屬你我身旁常見的販夫走卒，然而卻是平凡中見真情，有血有淚且精采絕倫的故事，直讓人嘆為觀止。除了有登山遊記、醫療個案外，他還將兒子癌症保險給付的費用成立「慢飛天使家庭關懷協會」，這種化小愛為大愛的具體行動，更是感人肺腑的義舉。

他以醫師的訓練加上本身對人文史地豐富的涉獵，讓文章和故事除了趣味、感人、好看外，還具有相當的知識性。



週末的那堂課

作者：楊惠君／著
出版：天下文化 定價：360元
ISBN：9789863201786

「活著的意義是什麼？」

罕見病患這樣問自己，旁人難免也有這樣疑問，而今，他們在「天籟合唱團」和「心靈繪畫班」尋得答案。

每週六下午，音樂響起，只要一開口，他們便不是病患，是散播人間最美妙的「善的種子」的歌者。繪畫班上，你會意外發現，這些命運多舛的孩子們，內心都有著飽滿和豐盈的樂觀力量。

在基金會的努力之下，罕病病友從悠揚歌聲及繽紛色彩中，找到自信與自在，鼓舞更多人譜出生命的樂章。



永遠的山

作者：陳列／著、林學聖等／攝影
出版：印刻 定價：280元
ISBN：9789865823177

陳列在民國79年時陸續進出玉山國家公園內的高山世界一年。從原本對台灣高山、對玉山園區內大自然界裡豐美複雜的生物與無生物世界的幾乎完全陌生和無知，而逐漸變得喜歡、愛上它，甚至深深著迷。在這期間，無數次的摸索與觀察、困惑與學習、思索與體會，等等加起來的過程，開啓了作者全新的視野。

作者想跟大家分享的是在心靈上、感官上、情感上、認知上的一個自我充實與成長的躍進過程。



離散

作者：李有成／著
出版：允晨文化 定價：280元
ISBN：9789865794026

離散是自古即有的人類生存處境，在全球化的時代更是普遍存在的現象。

本書首先追溯若干民族在歷史上不同的離散經驗，特別是華人與原住民的離散經驗，接著，論證離散與文學和文化生產的關係及意義。

主要章節在細讀小說、電影及回憶錄，探討其中涉及離散經驗的重要議題，例如，種族歧視、刻板印象、身分認同、文化政治、都會空間、家園政治、家園想像等等。希望藉著多方論證，模塑一個饒富批判意識的離散詩學。



我的小馬桶：男生

作者：愛羅娜·法蘭蔻／圖文／著、林芳萍／譯
出版：維京 定價：320元
ISBN：9789865811068

學習使用小馬桶是每個孩子必經的成長歷程。上廁所看起來非常簡單的行為，其實關係到孩子神經、肌肉、語言及自我認知的發展。訓練時，需要時間和經驗的累積，更考驗父母的耐性。

此書藉著可愛的小男孩與小女孩的成長故事，讓孩子認識自己的身體部位，學習掌控身體功能，培養自理自助的能力。也擅用寶寶與媽媽的角色，貼心設計了男生、女生篇；親切可愛的故事內容與畫風，在親子共讀時，孩子可以完全融入故事中。



入戲

作者：羅斯·麥唐諾／著、王欣欣／譯
出版：寂寞 定價：290元
ISBN：9789868900257

私家偵探盧·亞徹接受律師委託，尋找某家族離奇消失20年的兒子。此人在法律上早已被認定死亡，多年來家族根本無人聞問，在毫無線索之下，似乎注定是個無解的死局。

儘管如此，亞徹仍運用他獨樹一格的辦案方式，逐一找出案件關係人，有如心理醫師般深掘每個人的潛意識，努力擊破其心理攻防。豈知這一次，亞徹的偵探身分徹底扭轉，他被神秘人物緊盯，慘遭攻擊，謎團未解，自己先成了案件被害人。