

臺中市西區圖書館 重新開館



臺中市西區圖書館於10月5日舉辦「閱讀，終身的承諾——臺中市西區圖書館重新開館活動」，文化局葉樹姍局長及讀者都到場參加祝賀，共襄盛舉。活動當天結合圖書館社區的冠伶幼稚園幼兒表演，展現表演活力，尤其，邀請5對懷孕的媽咪與爸爸，一起熱情演出迎賓舞，展現圖書館的無限活力。

臺中市西區圖書館於民國80年11月開館，已近22年的歷史，於101年獲得教育部補助200萬元，及臺中市文化局自籌270萬元，進行閱讀環境改善計畫，於今年3月28日開工至8月完工，經過5個月的空間改造後，自9月試營運以來，獲得民眾的熱烈好評，特別選在10月5日正式重新開館。

西區圖書館空間改善後一樓設有單一服務臺、多元文化區、閱報區、寬廣的兒童閱讀區、網路服務區，以及自助借書機，方便民眾透過電腦設備，在彈指之間即可完成借書。尤其，孕媽

咪專區結合Bookstart閱讀起步走嬰幼兒閱讀推廣活動，希望每個寶寶都在幸福的閱讀環境中成長。

二樓設有開架閱讀區、年度新書區、館藏查詢電腦、銀髮族專區、期刊區、三樓設有青少年閱讀區、網路服務區、動漫區、視聽室等，小團體觀賞區42吋的大螢幕與大型沙發，可供青少年揪團一起來欣賞影片。不同的樓層，提供分齡分區的優質閱讀空間。另地下室設置二間自習室，並增設無障礙坡道、集哺乳室、親子廁所及改善廁所設備等，民眾對環境改善後都表達高度的好感。

在館藏方面，這兩年來圖書館共採購296萬元新書及視聽資料，未來也將舉辦說故事活動、電影欣賞、電子書借閱教學、父母學習講座、書展、親子閱讀經驗分享等活動，讓民眾藉由活動喜歡閱讀。☺

高鐵車站提供電子書借閱

行動閱讀愈來愈風行，民眾將可在高鐵車站候車時，或是在咖啡店、茶館、書店等場所，都能以手上的行動載具立即借閱電子書、電子報紙。

「隨處雲閱讀」是今年文化部推廣數位閱讀的措施之一，民眾只要到合作地點用自己的平板電腦、筆電或智慧型手機連上活動網站，即有數百本由各大出版社授權的熱門電子書刊、電子報紙提供借閱。

此外，包括小小書房、水木書苑、伊聖詩私房書櫃、紙上城市、茶禮布朗、雅博客二手書店、漫舞咖啡、聯經書房、上海書店、桃樂絲童書坊等書店或咖

啡館，也都響應「隨處雲閱讀」，提供顧客電子書借閱。

「隨處雲閱讀」活動網站：<http://ebook.moc.gov.tw/reading/>☺



南投縣府表揚推廣閱讀優良團體



南投縣府於9月5日舉辦「南投縣閱讀起步走」活動，當天由代理縣長主持開幕式，致贈全縣

小一新生代表「閱讀起步走好書」，鼓勵學生進入繽紛的閱讀世界。

縣府也在同一天公開表揚溪頭米堤大飯店、台灣閱讀文化基金會、18度C文化基金會、佛光山文教基金會、國語日報社、天下雜誌教育基金會、南投縣婦幼志工協進會等民間單位，感謝這些團體對南投縣閱讀資源的支援。

南投縣府指出，南投縣近年於教育部閱讀相關獎項表現突出，自97年實施以來，該縣累積14所閱讀磐石學校，於全國名列前茅，能獲得如此佳績除仰賴

縣內教師的投入外，民間資源持續提供援助亦功不可沒。☺

文化大使九把刀 分享閱讀體驗



文化部「閱讀新浪潮」活動邀請跨領域知名人士擔任文化大使，期望以其社會影響力帶動閱讀風潮，並擴大成為全民文化。繼影星林青霞與導演蔡明亮之後，文化部邀請作家九把刀擔任第三位文化大使，於10月5日前往金門大學楊肅斌演講廳分享閱讀與寫作經驗，演講廳兩側及走道上均有民眾席地而坐，展現他的超高人氣。

九把刀表示，閱讀是非常自我與私密的事，無論閱讀取向及興趣為何，都應該永不停止，讓閱讀成為日常生活習慣。再者，他發現當

今年輕學子不僅疏於閱讀文字，甚至連看漫畫的意願也日漸低落。九把刀表示，青少年時期非常喜愛《七龍珠》和《灌籃高手》等漫畫，並曾以這兩套漫畫為藍圖，畫出生平第一篇漫畫《VOLLEYBALL》，雖然之後並沒有成為漫畫家，但這些閱讀、創作過程所累積的經驗，都成為日後寫作和拍電影的養分。

九把刀除鼓勵同學們勇於冒險、對夢想付出，也強調即使夢想未能實現，努力的過程亦將成為人生重要底蘊，並可能在意想不到的事物上開花結果。最後，九把刀借用漫畫家富樫義博的一句話「比想要的東西更寶貴的事物，一定會先出現在追求的過程當中」來勉勵在場所有聽眾，勇敢作夢，並且無畏地實現它！

九把刀下一場次的閱讀新浪潮活動，將在11月24日於宜蘭大學舉行，文化部希望透過舉辦系列活動散播閱讀種籽，帶動國人看書、買書、愛書、送書風氣，掀起全國的閱讀新浪潮！

臺鐵松山車站 借還書嘛也通

松山車站為了提升旅客、民眾的閱讀文化，特別與臺北市立圖書館合作，在車站地下一樓大廳售票窗口旁設置「Fastbook自動借還書服務站」，藉由這套設備的建置，提供民眾便利的借、還書場所，打造「松山車站飄書香，美好生活民眾享」的乘車空間。

臺鐵指出，本次活動緣起是交通部葉部長所提倡：車站也是「美好生活連結者」的構想，希望結合車站周邊的旅遊、觀光、食、衣、住、行及育樂，打造成為具有歷史、文化氣息的空



間，將車站營造成為美好生活的中心點。

松山站今年4月開始與臺北市立圖書館洪館長接洽，經現場會勘，孕育出「Fastbook自動借還書服務站」，這套設備是由

日本原裝進口的全自動先進借、還書設備，外觀搭配鐵道風光，民眾可利用悠遊卡操作借、還書功能，亦可甲地借書，乙地還書（臺北市立圖書館轄區），非常便利。松山車站在注入這個新元素後，改變氛圍，使「車站不只是車站」！

台文館 歡慶 10 周年



國立台灣文學館10月17日歡度10周年館慶，館長李瑞騰正式向外界公開介紹「館慶三書」，回顧台文館開館10年來在館務、出版及展覽所累積的成績，同時描繪下一個黃金10年的文學藍圖。慶祝活動中最溫馨的場面是從開館至今的歷屆館長回娘家，4位館長同心打鼓，在隆隆鼓聲中，敲擊出對文學館10歲生日的祝福。

國立台灣文學館為我國第一座國家級的文學博物館，民國92年10月17日正式開館營運，今年剛好10年。集全館之力，台文館在10歲生日當天，出版《觀瀾溯源：館務十年》、《競秀爭流：展覽十年》、《明珠翠羽：出版十年》，讓民眾可從展覽、館務及出版三方面，全面性的深入了解文學館內涵。

文學館在跨世紀的10年，累計了10萬餘件文物典藏、500餘冊的圖書出版及200檔次的展覽，對於拓展台灣文學的閱讀版圖、深化文化國力的根基，台文館將發揮更關鍵的支柱角

色。祝福台文館下一個精采10年，帶給華文世界文學更大的豐美與幸福。

館慶典禮於下午2時展開，從台南揚名國際的十鼓擊樂團演出精彩，隆隆鼓音震撼人心，林瑞明、陳昌明、鄭邦鎮及李瑞騰歷任及現任館長共同擊鼓，為館慶揭開序幕。現場氣氛熱鬧，貴賓雲集。

館慶的重頭戲之一是致贈感謝狀給文學文物捐贈者，台灣文學館每年均收到大批的捐贈物品，有作家手稿、器物、書籍、剪報等，至今超過10萬件，所有捐贈物品都是對台灣文學擁有深情人士的奉獻，因此每年館慶都會特別予以表彰感謝。今年出席館慶的捐贈者有楊遠的公子楊健、李潼的公子賴以寬、作家林武憲，以及楊明憲等人。

館慶最後，並公開表揚在文學館服務年資達10年的資深志工及績優館，感謝他們對台文館長期的付出。

新北市率先推動漂書運動

新北市政府率全國之先推動「新北漂書運動」，在車站、捷運站、文化場館、公車上設置漂書袋或漂書站，方便愛書人閱讀。市長朱立倫於10月13日在板橋車站主持起跑儀式，他鼓勵低頭族民眾，多多閱讀而少滑動手機。

朱立倫表示，「漂書」觀念不是新北市第一個發想，在先進國家已行諸多年，風氣相當普遍。過去他在國外搭地鐵時，看到大部份的乘客都在低頭看書，近年因科技發展，國內民眾在火車上或捷運上，也是低著頭，但不是在看書而是在滑手機，這樣對眼睛很不好，因此他才發想如何讓民眾多一點機會看書，漂書觀念目的就是讓更多的人來分享閱讀。

朱市長特別提及分享的意義，他說，新北市目前有兩家大銀行，一是「實物銀行」，一是「志工銀行」，實物銀行就是鼓勵民眾發揮愛心，捐出各項物品，透過此平臺與其他人分享，新北市實施2年多來，已累計價值3億8,000萬元物品，在需要的人手中流通，不僅發揮愛心，也發揮物品最大功用；而志工銀行則是愛心的流通，讓民眾發揮志工精神，同時為自己及家人存本，當有需要時就可以「提領」，也就是現在當志工服務別人，將來換別的志工來服務。「漂書」就是基於這樣的分享觀念而來。



朱立倫說，市府很高興與臺灣漂書協會合作推動漂書運動，希望以新北市為起點，因為新北市是全臺人口最多的城市，加上流動人口合計近500萬人，每天有很多人搭交通工具，因此在車站、捷運站、巴士上及各文化場館廣設漂書站，讓民眾隨時都可以看到好書，未來更希望能拓展到各咖啡館、便利商店等，這樣就有如「愛心傘」一樣成為「愛心書」。

文化局表示，新北市推動「新北漂書運動」，與臺鐵等單位合作，在轄內10處火車站、各區圖書館、文化場館、板橋公車站、捷運站、及200輛大有巴士公車上設置漂書袋，另在捷運淡水線、新莊線等多處據點設置漂書站。而該如何「漂書」呢？民眾只要前往各區圖書館索取漂書標章與藏書票或貼紙，黏貼在所欲「漂」的書籍上，再放入各漂書袋或漂書站內，就可以與其他人一同分享愛書的喜悅。(圖為新北市政府新聞局提供)📍

臺銀文物館開幕 百年珍藏面世



臺灣銀行為將歷年來所典藏之珍貴文物，提供予社會大眾觀賞，特成立「臺灣銀行文物館」，並於10月7日舉辦開幕活動，邀請金管會主委曾銘宗、央行副總裁楊金龍等各界嘉賓參與這場盛會，共同見證這歷史性的一刻。

從1899年成立的臺灣銀行株式會社起算，迄今臺灣銀行已有114年的歷史，歷年來或因業務衍生、贊助藝文活動等緣由，致該行因緣際會留存許多珍貴的券幣、書畫、器物及史料等文物，以及具有歷史價值的古蹟建物。

臺灣銀行文物館是國內第一家由金融業所獨自設立的文物館，深刻展現領導銀行的優質社會責任表率。臺灣銀行文物館座落在臺北市博愛路162號一樓，建物本身代表著歷史的見證，它是一棟以仿古希臘建築元素為美感訴求的建物，在現代時空環境中具有古典建築的優雅與細緻，為古典過渡到現代的折衷式建築，原為日治時期日本帝國生命會社在臺支店的辦公館舍，是1930年代

辦公大樓的建築代表，整棟建築自1937年啟用迄今已超過76年，目前為台北市市定古蹟。

臺灣銀行文物館配合開館活動，特別精心挑選臺銀重要出版品、愛國獎券、台幣及新臺幣、錢幣、古金幣及書畫等展示文物，同時承蒙中央銀行鼎力支持，提供鈔券設計圖稿、塑膠過程版、鍍凸版、凹印版、平凸印版、上墨輾筒等展品，讓臺灣銀行文物館的展品內容更加豐富。文物館更劃分為文史、實物、貨幣（包括古金幣）、書畫藝文美術品等四大展區，同時，設置簡報視聽室、數位導覽與照相專區，提供民眾觀賞使用。

臺銀文物館於每週二至週五上午常態性開放，也接受團體預約及提供專人導覽等貼心服務，希望民眾及客戶踴躍參觀，探索臺灣百餘年來難得一見的經濟金融珍貴文物。在文物館裡，每項收藏的文物，都述說著時光的故事，值得細細品味。📍