

✦ 新光國小司馬庫斯實驗分班學生透過攝影閱讀部落。(新光國小提供)

對外吸取閱讀新知 對內傳承泰雅文化

新竹縣新光國小 讓愛的書香穿透山林

文、圖 潘云薇



在新竹縣尖石鄉的高山部落上，有一所新光國小。2年前，即便學校圖書室堆滿了一本本的好書，也沒人理會；2年後，在一群老師熱忱地帶領下，學生不但對閱讀充滿興趣，學校更榮獲新竹縣101年度「精進教學」推動典範學校閱讀教育種子學校的認證。

是否還記得？在麥香紅茶系列廣告「原來我們這麼近」中，曾有一位帶著黑框眼鏡，穿著襯衫筆挺，從都市到偏遠山區泰雅族新光部落教書的年輕男老師，從語言不通到和孩子打成一片，成為他們心中的大頭目的畫面。沒錯，這就是在新竹縣「最高」學府，海拔1,650公尺新光國小所拍攝的廣告。而這個美好的廣告景象，也發生在真實生活中。

周一上午的閱讀課，從平地城市來到山上教書的教導主任陳嫻婷，坐在百年梅樹下說故事給小朋友聽，互動熱絡，笑聲伴著閱讀聲，

徜徉在山林之中。新光國小大部分老師都和陳嫻婷一樣是從外地來任教的，但是他們並沒有因為來往交通耗時不便、下雨時常造成土石坍崩而選擇逃離偏鄉學校，反而團結一致，扮演起新光國小的閱讀推手，希望透過閱讀提升部落孩童的學習能力。

✦ 閱讀為學校帶來學習的轉變

目前新光國小除了校本部的36名學生，還包括司馬庫斯實驗分班16名學生及附屬幼兒園，全



✦ 新光國小全體師生合影。

校共計69名學童。其中，司馬庫斯實驗分班的設立，主因是源自民國93年，艾莉颱風重創尖石鄉，土石流中斷司馬庫斯孩子到新光國小的道路，加上每天必須耗時約2個多小時的路程到學校上課，基於安全考量，部落家長集體向縣府爭取所成立的實驗分班。

新光國小是一所特色濃厚的原住民學校，學生們傳承著泰雅族的血統，在廣闊無垠的山林中與大自然為伍。不過，也因為地處偏鄉深山地區，孩子鮮少有機會接受大量的文化刺激，加上家庭經濟貧困、隔代教養等問題，久而久之形成學習上的城鄉落差，更別談要孩子主動拾起書本，感受其中的樂趣。

2年前，教學組長黃仲一以替代役身分來到新光國小時，曾對圖書室堆滿書籍的雜亂景象感到驚訝，收藏高達8,000多本書籍的閱讀空間，不但無法發揮應有的功能，還被孩子誤當遊戲空間在裡面玩耍。他認為，如此豐富的閱讀資源不加以善用很可惜，也深知閱讀是孩子學習的基礎，它能用柔性的力量，帶動偏鄉孩童往上提升。因此，黃仲一帶頭每天說故事給孩子聽，透過電影劇情與繪本內容的連結，勾起小朋友討論的慾望，慢慢帶動學生的閱讀習慣。同時他也自掏腰包，買了吳寶春麵包，地點刻意挑選了學

校裡最顯眼的中堂，宴請閱讀小貴賓吃點心，吸引其他學生學習跟進。黃仲一說，由於是剛起步，推動閱讀之餘，還必須適時獎勵小朋友，才能激起孩子的閱讀興趣，但是，如何讓閱讀火花延續下去，才是關鍵。除了給孩子釣竿教他們學會閱讀的方法，學校老師還扮演了陪伴孩子閱讀的重要角色，透過說故事的互動過程，讓孩子慢慢體會到一些正向的道理，自然而然他們會喜歡上這種溫暖的學習感受，讓閱讀的希望之火在孩子心中持續點燃。

去年8月剛上任的高文良校長，十分認同學校老師推動閱讀的理念，並帶領學校成為新竹縣閱讀教育種子典範學校。他表示，值得讚賞的是，學校老師沒有把推動閱讀當作教育的例行工作，是真心、主動的付出行動，像是黃仲一組長為了準時到司馬庫斯實驗分校教導閱讀課程，颱風天山路彎曲不好走，不小心打滑摔車，筆電和資料都飛到山下去，甚至還因為路途遙遠難行、交通往返安全問題引發家庭革命，也不放棄他推動閱讀的理念；陳嫻婷主任因公必須經常騎著摩托車下山開會，即便冬天溫度降到0度以下，她還是必須克服寒意上山教書，諸多例子都可以看到學校老師為推動閱讀所做的努力。



➤ 新光國小教學組長黃仲一在百年梅樹下說故事給小朋友聽。(新光國小提供)

☒ 針對個別差異性 提升孩童閱讀力

不過，在偏鄉部落，時常連最基本的民生需求，家庭都無法供應給孩子，更何況是提供他們良好的教育環境。於是，高文良延續前任校長「苦，不能苦孩子；窮，不能窮教育！」孩子要吃得飽飽，才有體力讀書的理念，由學校籌措經費提供孩子三餐的照料，讓他們在學校能專心學習。但也因為小朋友自小就無法接受完整的幼兒教育，識字量普遍偏低。因此，高文良強調，目前學校是朝功能性的閱讀推展，主要分為三部曲。先是讓孩子了解閱讀的好處；再學習閱讀的能力；最後他們才能主動感受閱讀的樂趣。

新光國小也配合永齡教育慈善基金會與攜手計畫，針對學生的識字量與閱讀理解力進行前測與後測。高文良希望，透過多層次與差異化教學，給孩子一個展能的舞台，讓他們不要成為教室裡的客人。他說，每個孩子都不一樣，他們擁有各自的興趣跟獨特性，好比看到一本厚重的歷史書，有學生會說這麼厚怎麼讀得完，也有學生會開始對歷史產生好奇，對秦始皇產生興趣，每個人對書籍內容的感受都不盡相同。高文良認為，應該針對每個孩子的興趣與不足之處，給予個別的閱讀學習資源。今年3月，在光泉文教基金

會的贊助下，新光國小也有了一個以綠色大自然山林為主題的新圖書室空間，除了書籍也多了平板電腦，讓偏鄉孩子可以藉由不同的媒介，體驗閱讀樂趣。而新光國小致力推廣閱讀的結果，也讓孩子開始自動自發拾起書本閱讀，並主動念故事給高文良聽，講完了還會出考題考校長。他說：「這代表學生不僅是單純地把故事念完，還將自己對閱讀的理解轉換成觀點、想法，出問題考師長，這就是一種閱讀能力的展現。」

☒ 透過實際體驗 接受部落文化洗禮

新光國小不斷透過閱讀樂趣，提升孩子的學習能力，讓他們有機會藉由書籍的文化刺激與外界連結；但這不表示學校不重視泰雅族人的文化傳承。除了母語課程，會邀請通過族語認證的教師，以神話故事和傳統文化為題材，讓學生在學習母語的過程中，認識部落文化。有別於一般純粹的書籍閱讀方式，高文良希望透過部落特色閱讀課程的安排，鼓勵孩子多走出校園與部落族人接觸，接受泰雅文化的洗禮，達到學校社區化，社區學校化的學習功能。司馬庫斯實驗分班更是將大部分課程，放在部落文化的傳承上。同樣身為泰雅族人的高文良表示，自己國中二年級就下山，過去求學階段鮮少



➤ 在光泉文教基金會的贊助下，讓學生可以透過平板電腦，體驗不一樣的閱讀樂趣。

有機會認識族人的文化，相較之下，現在的學生很幸福，學校開始重視原住民的文化傳承，讓孩子能瞭解自己家鄉的點點滴滴。

在傳統的泰雅社會中，女生從小就要參與剝麻搓線的織布工作，織布對女人而言，是一項重要的工作，手藝的良窳則是社會地位與才能的展現。而以苧麻為原料的泰雅族傳統織布極負盛名，為原住民族群之冠。學校特地邀請長老教小朋友苧麻取絲的方式，讓他們透過實際操作的過程，認識真正傳統的泰雅布料。

另外，學校也讓孩子參與小米田的採收工作，小米採收時，族人必需由田地的左右兩排往中間集中採收，由長老負責把小米捆綁起來，象徵團結的意思。高文良指出，這也是在小米不符合經濟效益的條件下，許多原住民部落開始減少小米的栽種，新光、鎮西堡、司馬庫斯3個後山泰雅族部落仍堅持要種小米的原因，除了小米是泰雅族人的主要產業足跡，它更是強化部落團結和諧不可或缺的重要力量。他說，像是司馬庫斯頭目過世時，以教會十字架為中心吊掛1,000多把小米，也是代表著不能因為頭目的離開，族人就分離支散，要將部落團結的力量傳承下去。



➤ 新光國小校長高文良希望透過閱讀，提升孩子的學習能力。

☒ 透過孩子的眼睛 看見不一樣的司馬庫斯

去年暑假，司馬庫斯實驗分班高年級的學生，在學校老師的指導之下，更完成了紀錄片《我的眼睛——司馬庫斯巡遊》的拍攝製作，孩子們用自己的視角，看見了不一樣的巨木群步道，獲得神腦科技文教基金會「2012原鄉踏查——看見希望曙光」紀錄片競賽佳作作品。黃仲一表示，藉由部落原鄉踏查的拍攝記錄，不但能讓學生透過攝影關懷土地，學會導覽家鄉，後製的剪輯也磨練了他們的耐心，最重要的是在拍攝的過程中，學生會主動翻閱書籍、尋找相關資料，找回閱讀原有的樂趣。

未來，高文良也希望學生能透過閱讀這把鑰匙，持續記錄家鄉，並透過各種閱讀形式，把族人的部落文化永續流傳下去。📖