



國際級的建築 人性化的學習空間

阿姆斯特丹圖書館 歡迎路人甲

文、圖／周傳久

位於中央車站旁的公共圖書館人潮川流不息，該圖書館的設計理念即是讓它成為約會的地標，因此許多細節設計也注意到路過者的需求，同時又兼顧隱密性與環境的安靜。

對臺灣民眾而言，荷蘭不陌生。若以旅遊為目的造訪荷蘭，旅行社提供的行程常是水壩廣場和小人國等等，那些所謂老少咸宜的景點。雖然，目前為止很少有人將阿姆斯特丹圖書館當成景點，但是，位於中央車站旁步行可到的公共圖書館，不論建築與內裝都有其可觀之處，其中，還可以細細品味其「服務設計」。

具新一代建築巧思

這座圖書館於西元2007年開放使用，內有1,200個座位以及600部電腦，為呼應環保節能，有許多新一代建築構思融入，其中還有能控制二氧化碳排放量的設計。圖書館的建設訴求是跳脫圖書館原有的死板，能夠成為許多人相約會面之處。所以除了館藏與閱讀這些圖書館原有功能，

還希望能夠成為社區的文化中心以及民眾能安心聚會的地方。要做到這些訴求，圖書館應該要有良好動線、有足夠空間、有良好氛圍以及常常有新的活動。筆者實地走訪後發現這些，阿姆斯特丹圖書館都規劃得很好。

從一樓進去，就可以看到圖書館提供的所有服務，大多是免費的，除了地下室的廁所要收錢（這是荷蘭文化）。地下室規劃為一些非每個民眾都會使用到但是又必須的機能場所，例如：付費廁所及自由借用的輪椅等器材……。男女廁的分界點中央有管理人員辦公桌，若有進一步的問題也可以馬上獲得人員解答。

既然以能夠當民眾相約會面的場所自居，空間區設計就很重要，各空間需要有不同特色且互不干擾。今年7月造訪時，一樓一進門空間區主要是服務臺和一個廊道區，當時正好有人體塑像展，光是這展覽，現場就看到有許多民眾不停地拍照。靠牆處還放了一部鋼琴，為防回音或對其他空間造成干擾，鋼琴靠牆處設計成吸音牆外，上方挑高且與其他樓面距離很遠，所以不會產生強大回音。

近來許多圖書館都考慮放鋼琴，但該放在什麼地方對圖書館是加分又不會造成其他區的使用者干擾呢？這點就需要完善的空間規劃了。該館放的位置正好在服務臺旁，不影響其他區域，而



兒童區為了提供充足空間與視覺美感，許多書櫃都是馬蹄圓弧型，易於更多人來往瀏覽書籍。

且還訂了可以獨樂樂也可眾樂樂卻不致犯眾怒的使用原則：有經驗的人可以彈，一次請勿超過半小時，一人一天只能一次，並請輕柔使用。而服務臺的高度使服務者和詢問者很容易相互平視易於溝通，連提供服務人員的座椅高度與舒適度，都有精心設計過。

圖書館每樓的指標集合於一個顯眼的透光圓柱體上，非常醒目想要看不到都很難。安全出口標示在圓柱體的最上面，每個指向的文字旁都有箭頭，一目了然。

兒童區設計 也吸引大朋友

地下一樓是兒童區，當地許多成人也喜歡去。為了提供充足空間與視覺美感，許多書櫃都是馬蹄圓弧型，易於更多人來往瀏覽書籍。書櫃裡除了放書也會放一些動物造型的擺飾來增加趣味及溫馨感。各書櫃間則有許多適合親子一起坐的沙發。每組設計都不同，給人雖身處開放空間，卻有一種獨屬我們的小天地的幸福感。

兒童區服務臺旁有一排低如茶几的館藏區，放置地圖等工具書，但這可不是一般地圖，而是可以增加孩子世界觀的世界生活風情地圖。字大圖大又非常生動的設計，讓大人小孩一翻就愛不釋手。



兒童區書櫃除了放書也有一些動物造型的裝飾來增加趣味及溫馨感。



➤ 每層樓有如同商城的開放電扶梯，加上良好的採光與裝潢，比起一流百貨公司也毫不遜色。

另一區收藏著各國童書出版現況的介紹書，還有一些介紹產品由來的卡通故事書，都很精緻豐富。有的還可以讓讀者帶回家，像介紹瑞典童話書那本，介紹各個作者寫作取向、新的出版品以及一些經典名句。這裡還以精緻活潑的插圖來介紹國內和國際的各種兒童文學獎及童書排行榜。光在兒童區就可以感受到阿姆斯特丹圖書館擁有了世界文化資源。

與兒童區以展覽櫥櫃隔開的是員工辦公區。這個圖書館要說是流動博物館也不為過，利用展示櫥窗來規劃動線還可以帶來思考與視覺刺激。靠大街採光最好的一區作為繪畫教室使用。這裡不時有各種繪畫學習活動可以讓使用者發揮想像空間。對館外路人來說，永遠可以看到不同的人正在畫不同的畫也是設計一絕，總覺得裡面不曉得有多少好玩好看的活動。

特色文化融入生活屋

通常博物館會把最重要的展覽物放在空間的中央。筆者造訪時地下一樓中央是龐大的故事屋。這是根據一位荷蘭作家的小說所設計製造的多層故事屋。裡面每一間都是非常精緻的房間，包括廚房、客廳、臥房，裡面各有栩栩如生互動狀態的擬人化老鼠家庭。每個小屋本身就只有兩

個手掌大左右，裡面的小書櫃化妝臺乃至暖氣管等設施更小更細，但模型都做得非常精細。同時也包含不少特色文化背景的生活屋，例如猶太人客廳，金燈臺等典型裝飾都有。

圖書館本來有一面外面就是鐵道口，但地下一樓與一樓靠鐵道那一面都有隔音牆阻隔，幾乎聽不到聲音和震動。上二樓穿堂數十公尺的走廊整排是雜誌架，樓中樓的咖啡區有大面玻璃可邊欣賞往來的火車邊悠閒喝咖啡。每片玻璃外有一排小型如同雙叉天線的造型物，其實是防止大量海鳥駐足以免排泄物汙染的精巧設計。



➤ 靠大街的繪畫教室不時有各種學習活動可以讓使用者發揮想像空間。

再往樓上去光碟區，這裡也是使用弧形儲存櫃，白色系的櫃子加上搭配燈光，讓無數光碟側背形成彩色牆。由於光碟櫃的特殊設計，不必一一抽出也容易看到正面的圖像又不容易掉下來毀損，這對管理成本有幫助。

以上介紹僅是這圖書館的一小部分，每層樓之間還有如同商城的開放電梯，整棟樓的採光與裝潢都是經過設計規劃，比起一流百貨公司也毫不遜色。總體而言，該圖書館的空間設計一再呼應人們相聚之點的核心服務理念，人人可有自己的一個園地，來來往往人多，但也不會鬧哄哄的感覺。如果想要多體驗現代荷蘭的國力與文化資源，這裡是個很棒的考慮點。🌀