

思索「人、土地、農作物」的三角關係

甜度 12 影展 為農業博覽會發聲

文／方思芝 圖／雲林縣政府提供

什麼是「甜度 12」？那種酸中帶甜、甜裡微酸的滋味，就好像農民每日在艷陽下辛苦的勞動著，看見他們帶著斗笠揮灑汗水下的笑容，卻有種說不出的幸福！

近年來，愈來愈多年輕人投入農業，而老農也開始思索永續環境的耕作課題。臺灣，似乎正在進行一場緩慢的革命，它是關於土地、關於飲食，關乎生活在這塊土地的人們。

以臺灣的「農業首都」自許的雲林縣，更是深刻反思這個問題。即將在年底登場的農業博覽會，以守護「人、土地、農作物」幸福鐵三角的關係出發，試圖呈現的是永續、健康的農業新主張與創造出來的成果。因此，雲林縣政府需要向社會各界募集更多對環境友善的力量，一起用安全農業照亮自己往前走的路。

試映會感動 朱立倫讚不絕口

為宣傳「2013雲林農業博覽會」，雲林縣政府製作一系列影片《甜度 12》，9月 25 日在新北市舉辦首映，6 位導演以農民演繹自己，呈現出 12 篇創意影片，讓大家看到雲林不同面向的農業風貌，及雲林農民為這塊土地的堅持與努力。當天到場的新北市長朱立倫說，年底一定帶隊到雲林看農博。朱立倫被影片中呈現的雲林農業的生命力深深打動，尤其看到雲林農民克服萬難種植有機的農產，當場就宣布新北市要大幅增加對雲



《甜度 12》影片以創意的電影手法拍攝，導演讓村民擔任演員，自己演出劇情角色，可以看到生活真情。

林有機農產的採購，支持有機農業，增加學童營養午餐有機蔬果的比例。朱立倫更強調，年底一定帶隊參訪雲林農業博覽會。

電影《最遙遠的距離》導演林靖傑，新聞人陳雅琳，擅長自然攝影「島內出走」作者蛙大等人，在雲林縣政府邀請下，詳實紀錄雲林農業的現況，12 個故事，12 個吸引人的影片，在試映記者會中與大家分享《甜度 12》拍片心得。

6 位導演蔡侑勳、楊明晃、林文智、許榕容、傅榆、黃俊淵，經過半年進駐雲林拍攝，查訪超過 100 位農家，最後選擇 12 個在地主題，以不同影像手法包括紀錄片、戲劇演出、類戲劇、動畫等方式透過 6 位導演不同手法演譯，呈現出



▲ 雲林縣政府製作一系列影片《甜度 12》，6 位導演以農民演繹自己，呈現出 12 篇創意影片，讓大家看到雲林不同面向的農業風貌。

12 篇創意影片「雅、執、傳、親、錦、喜、樂、信、夢、永、實、享」，讓大家看到雲林不同面貌的農業風貌，感受到雲林農民為這塊土地的堅持與努力。

創意手法 說出農民故事

《甜度 12》影片以創意的電影手法拍攝，導演讓村民擔任演員，自己演出劇情角色，演技雖然生澀，卻看到生活真情；而 6 個導演則自由選擇拍攝手法，6 個主觀觀點，反而能呈現客觀農業精神，拋開以往只對農業達人成就宣傳紀錄，凝聚小地方，反而看到農業大方向；陳雅琳說，希望影片能吸引意見領袖一起關注農業發酵想法；在農業博覽會前夕，透過影片影展，導演們已傳達雲林農業不一樣了的訊息。

一起關心農民與農業發展

雲林身為臺灣農業大縣，農業年產值達 565 億元，總產值占全國 14%，雲林縣長蘇治芬強

調，雲林的農產幾乎天天出現在你我的飲食上，40 萬農民占全縣半數以上人口，近年來更積極將傳統農業升級為休閒農業、科技農業，協助農民導入新觀念，企圖將雲林打造成亞洲安全農產供應中心。

《甜度 12》影像特展，是「2013 雲林農業博覽會」的前哨站，蘇治芬表示，影片內容強調的是雲林農業不一樣了，在傳統農業價值外，多了勇敢、年輕、創新、樂觀與科技，希望透過網路影片展現雲林多元農業的美麗，邀請大家年底實地走訪雲林，參與雲林農業博覽會，為臺灣辛苦的農民加油，感受雲林農民的純真、努力、還有用心。

年底農業博覽會的主場設定在雲林縣平原中心的虎尾，並且以周圍 20 個鄉鎮的亮點社區，做為全面啟動這波改革運動的手段。雲林縣政府也希望藉此找出翻轉雲林困境之路，進而去調整雲林人看自己與世界的方式。（註：《甜度 12》影展在 11 月底前於新北市府中 15 紀錄片放映院播映，詳細資訊洽 <http://web.fuzhong15.ntpc.gov.tw/films/>）