

風、燈塔、綠石槽

國境之北 放送愛的故事

文、圖／鄭巧瑋

來到富貴角吹風，在國境之北走步道、賞海味、看燈塔，大自然的力量在這裡低調地與你交陪，除了景物，最重要的還有許多不知名的人物，因為有他們，愛的力量才會永不止息！

➤ 黑白相間的富貴角燈塔，位處臺灣最北端。

很多人都知道「國境之南」是在恆春的鵝鑾鼻，但可能許多人還不清楚「國境之北」是在新北市石門區的富貴角燈塔，這是日本據臺後所建設的第一座燈塔。西元1896年，日本人為了建設日本與臺灣兩地之間的海底電纜及航路標識，建造此燈塔，並於次年2月正式啟燈運作。

除了燈塔，富貴角的海域極具特色，也是許多新人拍婚紗照時，熱門的取景地點。由於位處海邊，造就不少特殊人文地景。「綠石槽」就是歷經過千萬年的演變所形成的特殊海岸景觀，在臺灣可說是絕無僅有。

其實，如果從臺北出發，臺灣本島的最北端並不遠，過了淡水，約莫半個多小時就到了。穿過白沙灣之後，路標把旅人帶到富貴角停車場，

但這個角度是看不到燈塔的，循著步道前進，10月的太陽已經收斂起火爆的脾氣，多了點和煦的氣味，倒是強烈的季風好像提前暖身了，用毫不保留的方式在歡迎我們。難怪每年10月，都會在這附近舉辦「石門國際風箏節」，往東一望，也有個風力電廠。沒錯，風，就是石門的特產吧！

小小的山頭，有風、有陽光，海洋就在眼前，臺灣就是這樣，只要你願意，不必太久的時間，就可擁抱真實的感動。

觀察一下來這兒的遊客，似乎情侶檔居多，戀愛中的男女總喜歡到這些特別的地方留下足跡，也擁抱一下不一樣的感動！哎，莫非「人間10月天，愛在最北邊」。

風的時間印記

不同於其他燈塔，富貴角燈塔黑白相間的外觀相當搶眼，「一定要那麼黑白分明嗎？」還是因為極北，就比較特別，像是當兵時站在排頭的，一定不能漏氣似的。其實這樣的裝扮是為了方便船隻於濃霧中辨識燈塔，於是披上了黑白雙色的外衣，更加裝了霧笛，使得富貴角燈塔可以提供全天候的導引功能。

不漏氣的不只燈塔，光是門牌就很派頭——「石門區楓林一號」。叫他臺灣第一號，應該也不為過吧！

燈塔旁環狀的步道設計，視野遼闊，剛好可以完整瀏覽海天風光，風稜石海岸是這裡的一大特色，日經月累的海風吹蝕造就了這麼獨特的海岸景觀，風的力量在一顆顆石頭上刻下歲月的痕跡，雕塑出這大自然奇景。另一特色則是海蝕槽景觀，這是海潮和附生於海邊的海藻長年妥協的傑作，時間將他們理出新的生命秩序，訴說著這片土地的另一態度。

轉到風剪樹林區也是一樣的讚嘆，一樣是風

➤ 在風剪樹林區下野餐，別有情趣。



➤ 楓林一號的門牌，訴說燈塔斑駁的歲月。

的力量，把樹「剪」得別致而有個性，風與樹長期交會，相互妥協，成就了這樣的特殊景觀，難怪這裡的門牌叫做「楓林」，雖然官方資料顯示，這裡因為楓樹多而得名，但把楓字拆開來，真不能讓人忽視風在這裡的力量。

樹下有人在野餐，泡茶、聽音樂，他們用這樣的方式，與風相處，與時間交陪。穿過風剪樹區，又是另個廣闊的天地，在觀景臺上遠眺，再





➤ 位於富貴角的凌虛宮可能也是臺灣本島最北端的廟宇了。

次複習一下秋風的滋味。海邊白色的沙灘召喚著我，該親近一下海水，該去看看社區。

社區、咖啡與愛

旅行是離不開人的，除了相遇的旅人之外，也要探尋一下這裡生活的人，看他們如何看待自己所處的環境。

車子轉進老梅社區的公園停車場，就在海邊有間咖啡屋，得天獨厚的環境，坐擁海天一色的視野，雖然過了用餐時刻，還是有幾桌客人，在這一帶什麼都是特別的，畢竟自己所坐的地方，可能就是臺灣的「極北」咖啡屋了。而且少了市區咖啡廳的擁擠與喧嘩，透過窗，就是海，就是愛。

窗外，有對新人沿著沙灘走來，「啊！來這拍婚紗」他們顯然想要把海風收藏在幸福的記憶匣裡。心裡想著，也許幾年前，他們也曾在燈塔



➤ 新人在臺北最北端拍婚紗，留下愛的證言。

步道漫步，當初美麗的約定，並沒有被強大的季風所吹散。

散步在社區裡，人不多，畢竟一切都要歸於沈靜，社區的寧靜讓人很舒服，阿公阿嬤在逗弄著小孩，此時有人「全副武裝」一身潛水衣走了過來，問他是來潛水的嗎？他說，是去抓魚，就住在這裡。這裡的門牌叫做「公地」，問他原因，他說早期在這裡開墾的人，發達之後，蓋了廟，捐了地，「地是大家的」，公地之名由此而來。

果然，這個地方，在很久以前就有著這樣充滿「愛」的人，這才是真正「愛臺灣」啦！

他和我們好像都想多聊些什麼，但好像也不必再多聊什麼，話題打住後，留下沈靜，再讓一切回歸沈靜。

走到「凌虛宮」，這應是社區的信仰中心，一樣的沈靜，應該只有少數節慶才有熱鬧的感覺吧。一樣在石門鄉，淡金公路旁的十八王公廟，可能就終年人聲鼎沸了。但屬於沈靜的極北一隅，顯然不需為此爭鋒。

回程 愛得不得了

回程不想走原路，三芝的梯田與水車的田園風光好像已在招手了，車在三芝遊客中心歇腳，名人館裡展出出身此地的4位名人事蹟，分別是「李登輝、杜聰明、江文也、盧修一」，他們在政治上、醫學上、音樂上及民主運動上，用自己的專業推進理想，他們用自己的方式「愛臺灣」，他們的故事，都與這片土地息息相關。跟土地相關的一切，就是旅行的一切。

在名人館裡看到盧修一生前的一幅墨寶，酷愛書法的他，留下的精典字句，就是「愛得不得了」。對應今天的行程，再看到此句時，還真令人迴盪萬千。

這真是充滿愛的一天啊！☺