

《走讀臺灣》系列出版 體驗南投風華



由教育部與中華文化總會合作策劃出版的《走讀臺灣》系列，記錄當地歷史、文化、自然景觀、產業等，自出版以來便廣受好評。102年《走讀臺灣》走讀至南投縣，11月23日於南投縣政府文化局圖書館舉辦新書成果發表會。

《走讀臺灣》自95年至101年已踏過了20個直轄市、縣（市），101年更獲得第四屆國家出版獎入選之殊榮。102年出版的《走讀臺灣——南投縣》由多位在地的文史、教育與藝術工作者，耗時一整年的編寫製作，如前臺灣省文獻會主委簡榮聰；詩人岩上、陽荷；藝術家王輝煌、王灝、潘樵等，為了完整記錄呈現南投的多元風貌，收錄南投縣的歷史、文化、藝術、人文、產業及自然生態等特色，精心規劃13鄉鎮20條深度文化導覽路線，介紹南投縣的自然風景、人文特色、在地文創產業及歷史風華。◎

另一方面，《走讀臺灣》為順應科技進步與教學需求，除了將教材內容製作成電子書隨實體書贈送，並製作iPad版本電子書外，此次更開發手機App應用程式，結合旅遊雲讓《走讀臺灣》融入生活，將臺灣之美行銷全球。

光看書不過癮，中華文化總會特別規劃「走讀南投」活動，設計4條路線：南投市之旅（南投縣文化園區、竹藝博物、藍田書院、中山公園聚芳館等）、中興新村之旅（大虎山省府庭園、虎山藝術館、文學步道、中興大會堂等）、草屯之旅（洪氏燉倫堂、燉德堂、敷榮堂、登瀛書院、草鞋墩等）及集集之旅（紫南宮、隆恩圳、沙東宮、車籠埔斷層保存園區、崇本堂等），邀請民眾與地方文史工作者走訪縣內景點，一探南投縣人文歷史風采的魅力，真正體驗「走讀」的樂趣與精神。◎

陳柏霖出場 閱讀新浪潮活動再掀高潮

文化部「閱讀新浪潮」活動邀請跨領域知名人士擔任文化大使，期望以其社會影響力帶動閱讀風潮，並擴大成為全民文化。繼影星林青霞與導演蔡明亮後，文化部陸續邀請知名作家兼導演九把刀、漫畫家顆粒、影星陳柏霖出任文化大使。

陳柏霖於12月7、8兩日分別於臺中國立臺灣美術館與臺北中山堂光復廳分享閱讀心情，民眾參與踴躍、反應熱烈。陳柏霖提及自己喜愛到書店自在愉悅地選購，因為挑書就像交朋友，有時要看緣份和當下的需求，且為顧及自己閱讀時的想像空間與樂趣，他不在閱讀前看書評或簡介，最後告訴大家在輕鬆狀態下享受閱讀時光是人生中最幸福的一件事。

目前他所買過的書已散布在生活的每個角落，縱使工作再忙，他都會利用睡前短暫時間閱讀，因為書籍是作者畢生知識與思索的積聚，而讀者僅需花費閱讀一本書的時間，就能汲取箇中精華，何樂而不為。

活動中陳柏霖大方分享自己喜愛的作家雷蒙·錢德勒(Raymond Thornton Chandler)，以菲力普·馬羅(Philip Marlowe)為主角的系列小說《漫長的告別》、《大眠》及《再見，吾愛》，和諾貝爾文學獎得主阿爾貝·卡繆(Albert Camus)的《異鄉人》、《第一人》、《薛西弗斯的神話》，與保羅·奧斯(Paul Auster)的《布魯克林的納善先生》、《紐約三部曲》等書籍，希望民眾透過本次活動，進一步發現閱讀的無窮樂趣。◎



臺圖協助視障閱讀 成果展現



國立臺灣圖書館（簡稱臺圖）為展現推動視障電子化圖書資源利用成果，於12月13日於該館舉辦102年度「強化視障者電子化圖書資源利用中程發展計畫」成果發表記者會，會上首映臺圖本年度製作宣導捐贈出版品電子檔案形象短片。同時，也表揚響應捐贈出版品電子檔案及視障有聲資料之遠流、聯經、玉山社、城邦等多家出版機構，及渣打國際商業銀行與左腦創意行銷公司，臺圖表示，此項計畫最受關注的視障資源單一查詢窗口「視障電子資源整合查詢系統」（系統網址：<http://viis.ntl.edu.tw>），提供國立公共資訊圖書館、國立清華大學盲友會、國立彰化師範大學圖書館及淡江大學盲生資源中心等國內主要視障機構資源查詢，本年度再與國家圖書館與臺北、高雄2市立圖書館建立視障資源合作關係，並提供一般圖書資料延伸查詢服務，擴大資源查詢範圍。目前該系統已累計4萬餘筆書目資料，除作為視障機構資源整合與交流平臺，另提供視障朋友主題圖書精選，及個人圖書借閱、預約紀錄與館外借閱郵包處理進度即時查詢。

等加值服務，是目前國內視障資料最豐富、服務功能最完整的視障資訊系統。記者會活動當天，邀請3位臺圖視障讀者，陳素琴小姐及目前就讀臺北市立啟明學校高中三年級的羅文謙與柳吉祥2位同學分享視障資訊系統使用經驗。

教育部於100年12月指定臺圖為視障專責圖書館，並委託執行101至104年「強化視障者電子化圖書資源利用中程發展計畫」。臺圖為加快視障資

源製作速度，主動徵集文化部、國家教育研究院等政府機關，及遠流、聯經、玉山社、城邦等多家出版機構出版點字電子檔案，作為視障資訊製作素材；並獲渣打國際商業銀行與左腦創意行銷公司共同捐贈視障有聲書，總計418種，內容包含人文、社會、自然科學及史地等多元主題。

此外，臺圖還邀請臺灣大學社會工作學系一年級視障學生王培根同學拍攝宣導短片與錄製旁白，透過溫馨訴求邀請社會大眾支持捐贈出版品電子檔案，提供製作視障資訊。該形象短片未來將持續透過電臺、網路媒體與視障相關機構網站進行推廣。

臺圖102年度也首度舉辦「視覺功能障礙研究論文獎助」甄選，獲獎者分別為國立臺灣大學圖書資訊學研究所碩士鄭嘉雯與李佳玲，及淡江大學資訊與圖書館學研究所碩士袁佩瑤；入選佳作者為國立臺南大學特殊教育學研究所碩士李宜晉，與國立臺灣師範大學機電科技學研究所碩士林宗翰，相關研究成果將有助於圖書館視障資訊服務業務推展。◎

新北市府推廣閱讀圖書角與二手書募集

新北市政府教育局於11月12日在三重區集美國小設立新北市第一座「閱讀圖書角暨二手書募集中心」。在當日的活動中，還特別邀請到漫畫大師劉興欽及兒童文學作家曹俊彥，親自到場講述繪本故事，讓孩子認識及了解這些曾經讓60、70年代學生著迷的繪本。

新北市教育局表示，該局一向很重視學校的閱讀教育，從圖書館改造、圖書擴充、電子書、讀報教育推廣等，都讓新北市的師生擁有許多豐厚的閱讀資源，透過當天的宣示活動，希望鼓勵全市國中小推廣「閱讀圖書角暨二手書募集」活動，讓師生從翻「閱」中找回舊書的美。

教育局國小教育科湯瑞雪科長表示，學校處處都是閱讀角落，如何讓小朋友們願意多停留腳步來看看書，營造一個活潑有人味兒的圖書環境是很重要的，教育局將透過校園設置閱讀圖書角，結合二手書募集活動，讓學校圖書館的汰舊圖書換個新舞臺，活絡學校的閱讀情境。

集美國小吳望如校長表示，為了增進與偏鄉

學校的互動，曾在校內提倡二手書募集活動，共募得800多本二手書，在新竹縣新埔鎮照東國小50周年校慶時，透過交流贈送這一批書給該校，獲得該校全體師生的熱烈迴響。

在集美國小成立全市第一座二手書募集中心當天，蘆洲國小也在活動中贈送300本珍貴的中華兒童叢書，除了促成資源共享的理念外，也讓兒童叢書成為集美國小「閱讀圖書角」的珍貴圖書。

教育局表示，集美國小的二手書募集活動只是一個開端，103年起更鼓勵在各校成立閱讀圖書角，並在市內9大區陸續成立二手書募集中心，提供民眾家中閒置的兒童讀物，有一個更佳的去處，同時也培養孩子愛書、惜書的信念，更能因二手書募集中心的成立，讓圖書能分享給偏鄉或有需求的學校，讓小朋友們進行城鄉閱讀交流互動。最後也歡迎民眾將封面、封底、書背完整，沒有破損且適合國小學童閱讀的二手兒童讀物，捐贈到集美國小閱讀圖書角，將愛心散布到更多的角落，讓更多的孩子歡心閱讀。◎



臺中市東區圖書館 重新開館

自民國79年開館的臺中市東區圖書館，經內部整修後，於12月8日重新開館，當天特別號召「愛閱鐵人大會師」，邀請區內鋼鐵加工產業的從業人員上臺授證，同時挑選一本喜愛的圖書，與心愛的家人分享，讓圖書館真正結合當地的文化及產業，使每位「鐵人」也能變身為閱讀種子，散播閱讀與幸福的能量。

臺中市文化局表示，為了更深耕在地服務，特別邀請區內鋼鐵加工產業的從業人員，辦一張可無限提領的借書證，讓平日忙於工作的「鐵人們」，在閒暇之餘也能走進圖書館感受閱讀的美好。身為「鐵人」的顏爸爸表示，從來沒進過圖書館，總是急急忙忙將孩子送來，然後就回工廠趕工，現在才知道圖書館是不一樣了！



南市圖館長換手 洪玉貞接任

臺南市立圖書館館長於12月2日交接，原館長葉建良因個人生涯規劃，請調獲准，轉任高雄市政府教育局督學，由原市圖秘書洪玉貞接任館長。

葉建良館長出身教育體系，在臺南市公共圖書館體系耕耘多年，成效備受推崇；縣市合併後，先後完成安平分館和安南土城分館的遷建、東區裕文分館的落成啟用，以及年底即將

東區圖書館因閱讀空間阻隔，分化了整體閱讀氛圍。為能營造出優質閱讀環境，臺中市文化局進行館舍閱讀環境改善工程規劃時，特以「讀者」角度考量，將原來侷限的空間創造出開闊的閱讀視野。

文化局指出，東區圖書館以「新瓶舊酒」之姿，繼續投入社區服務，希望提供入館民眾更溫馨、方便的閱讀氛圍。◎

動土興建的南區第二分館規劃案，並完成整合全市公共圖書館自動化系統及開設「臺南市公共圖書館網」資訊服務。

新任館長洪玉貞秘書，畢業於輔大圖資系，於圖書體系有23年服務資歷，服務於市圖總館已有6年時間，102年度並獲遴薦參與角逐臺南市模範公務人員。◎

屏東縣府系列新書 深度閱讀在地人文



屏東縣政府12月發表「山風海動・書寫屏東」系列新書，本次出版特色係邀集在地作家與知名學者以細膩且飽滿的文字，勾勒屏東的人文地景，5本書分別書寫185縣道（沿山公路）、阿朗壹古道、屏縣鐵道風情，也追憶已故的散文家陳冠學，引領更多人閱讀屏東，了解屏東，品味文學的芬芳。

文化處表示，屏東縣近年來耕耘地方書寫有成，從大武山文學獎、文學營以及作家作品集徵選，不僅播種文學的芽苗，也用文本記錄屏東。102年推出「山風海動・書寫屏東」系列，作者把生命歷程中的感動及對土地的愛戀，以敏銳的觀察、深刻的筆觸，共書屏東人成長的集體記憶。

特別的是，這5本書已不同於以往的出版品，只能侷限於書頁版面上的呈現，更以電子書方式，拓展更多的閱讀群眾，以達到更有效、廣泛的推廣。

屏東文學作家郭漢辰，以《沿著山的光影：

185線紀行》一書將沿山公路的地景、人文和藝術與作家敏銳的觀照結合，宛如一部詳實且刻畫入微的地方誌；在屏東成長的農家之子李幸長，透過自傳式長篇小說《龍眼奇緣：屏東縣立鹽埔國中68級三年一班畢業手記》映射那個時代的愛情與生活。

生長歷程於屏東的自然文學作家杜虹，以其長期觀察在地生態的豐富知識，將人文風景線拉至杳無人煙的淨土，寫下《相遇在風的海角：阿朗壹古道行旅》；屏東在地作家傅怡禎則從鐵道和車站著手，書寫《大武山下的美麗韻腳——屏東小站巡禮》，與讀者共遊屏東24個小站。

由東海大學中文系教授周芬伶主編的《隱士哲人：陳冠學紀念文集》，邀集心岱、陳文銓、余昭玟、郭澤寬等人，透過文字，尋覓隱居於大武山下的散文大家陳冠學先生的蹤跡。無論是散文、詩、小說或評論，皆能讓讀者經由文字的發聲，聽見屏東的呼吸脈動，一窺其旺盛的生命力。◎