



花蓮市立圖書館閱讀心得比賽，市長親臨頒獎。

以創新服務活動 將知識扎根於社區

圖書館走出去 讓更多民眾走進來

文、圖／編輯部

公共圖書館扮演地方生活學習中心的功能，因此多從當地民眾需求出發，主動將觸角延伸到社區，透過彼此的互動連結，讓圖書館在社區發揮最大功能。

公共圖書館的運作並非只有被動地等待民眾上門，更多的圖書館採取主動出擊的方式，增進與社區民眾的互動，如花蓮市立圖書館、臺中市大安區圖書館與宜蘭縣頭城鎮立圖書館，或舉辦各種讀書活動、或透過創新服務吸引大家前去借閱圖書，不僅增加圖書館的使用率，也強化與社區的關係和連結。

花蓮市立圖書館 深入社區，設置閱覽室

一堆人在圖書館埋首看書，是圖書館給人的一般印象。但是，花蓮市立圖書館館長蔡淑香認為，圖書館應該是一個可以讓人自在閱讀的公共空間，她從服務多樣性的提升，強化圖書館與社區互動，改變大家對圖書館的刻板印象。

將軍府所在社區，設置南方書庫閱覽室。

蔡淑香表示，閱讀應該是多元且沒有界線。為了創造多元的閱讀習慣，花蓮市立圖書館在一樓設置好書交換中心，鼓勵市民將不用的書送至圖書館，與其他人分享，二樓則規劃烏龍院漫畫空間，除擺放花蓮漫畫家敖幼祥的漫畫烏龍院，也有青少年喜愛的其他漫畫。交換中心的圖書不限種類，包括雜誌與漫畫，讓所有市民，包括街友都可在交換中心找到適合自己的書籍；二樓的漫畫空間則舉辦漫畫研習營，要求報名學員結訓後必須成為圖書館的導覽志工。

一樓的交換中心可以讓市民在沒有壓力的情

形下，自在地使用這個空間，二樓的漫畫空間，則透過研習營與志工推廣，成為與漫畫有關的文創中心。「不要看輕別人所看的書，出身好的人，可以受良好教育，出身低的人，只能工作，哪怕他們只是來這邊看漫畫，只要能讓他們在安全空間中正常地接觸人群，就可以改變他們。」

為了跨出圖書館的空間界線，花蓮市立圖書館主動在民意、民孝、國安、國風、主權、國興、民生等7個社區設置閱覽室；更在觀光客與自行車旅者休息的維納斯藝廊、慈濟醫院小兒科門診候診處、光復自強外監家屬會客室3處設立「圖書旅行驛站」，擺置書箱或書櫃，讓民眾自由取閱，可以在現場翻閱也可以帶回家閱讀，更可以在看完後傳給其他人。藉此，一方面，不僅社區居民就近即有借閱圖書的公共空間，而得以營造書香社區，一方面，市民閱讀率也大為提升。

不時在想點子提供創新服務的蔡淑香更推動「書香宅急便」，將閱讀推展至學校。蔡淑香



➤ 夢想蝸牛故事屋認養周六時段，以故事帶領小朋友進入圖書世界。(花蓮市立圖書館提供)

說，「我們主動跟幼稚園與小學的老師聯絡，只要老師支持，就把兒童書分年級地裝在箱子送到他們班上，讓小朋友不須出門就可以在學校隨手

讀好書。每個月換一次箱子的同時，更換書籍。」與書香宅急便異曲同工之妙的是「親子共讀、親密互動守幸福」。「親子共讀」鼓勵小朋友和家長共同以圖畫、勞作或輔以文字製成閱讀心得。心得除可懸掛於花蓮市立圖書館兒童分館展示，並可參加閱讀心得競賽。光是今年就有34個班級的小朋友享受到市圖所提供隨手可讀好書的便利服務，又有110位小朋友因為閱讀心得報告表現優異而受到花蓮市長表揚。

另外，花蓮市立圖書館也善用社區資源，邀請魔法DJ音樂故事屋、芝麻村幼稚園、夢想蝸牛故事屋、花蓮故事媽媽團與花蓮家扶中心等團體免費認養圖書館與閱覽室的周末時間，或舉辦藝文活動，或協助社區家長幫孩童課輔。蔡淑香說，所有這些活動，都希望透過圖書館與社區間的互動、強化家庭內的親密關係，使花蓮市處處飄書香、處處幸福光。

➤ 花蓮市立圖書館鼓勵親子共同繪製閱讀心得。(花蓮市立圖書館提供)



➤ 大安圖書館推動閱讀護照的獎勵辦法，讓擁有借書證成為小朋友之間的流行話題。(臺中市大安區圖書館提供)

臺中市大安區圖書館 充分運用社區資源，互蒙其利

臺中市大安區圖書館，位處海隅，但過去10年間，幾乎年年名列大臺中地區公共圖書館評鑑數一數二的前茅。臺中市大安區圖書館（前身為大安鄉立圖書館），在這個人口不及2萬的海線小地方積極耕耘，靈活拓展、運用各式社區資源，闢出一方充滿活力的書香田園，甚至曾在民國97年奪得代表全國公共圖書館評鑑最高榮譽的「金圖書館」獎，成績斐然。

想看金庸的武俠小說嗎？走進大安圖書館，你不需要書號，抬頭看看一排排開架書庫的上方，多了仿照大賣場逛街的書籍分類，武俠小說的位置，一眼就能找到。這個看似簡單卻非常有用的巧思，來自在館內服務已超過10年的館長黃欽輝的點子。

為了推廣社區閱讀，讓圖書館更便民與親民，黃欽輝用心甚深。他談到：「我們是一棟U字型的建築，很多空間原本就是分隔開來的。」這原本是個不好運用的空間，但大安圖書館卻化劣勢為優勢，在主要的成人和兒童閱覽室之外，

另外針對不同民眾設置閱讀專區。黃欽輝表示：「我們原本有『寵愛爸爸』、『寵愛媽媽』兩個專區，由男、女志工各自選書，最近又增加『寵愛爺爺、奶奶』專區，將不同年齡、性別讀者群喜歡看的書分別集中，方便讀者取借。」

此外，大安圖書館數年前就仿效合併前的臺中市文化局，推動「Bookstart閱讀套餐」制度，例如：針對0到3歲幼兒，館方挑選推薦的圖書組合，每6本集成一袋，讓家長一次借閱，既省去在館內找書的麻煩，又能準確地借到適合的書籍。黃欽輝表示，當年這個制度是全國首創，大安圖書館則是少數一直運用至今的小館，常有其他圖書館前來詢問取經。

為了在有限的經費下強化營運的品質，大安圖書館也勇於面向社區、爭取地方支持。多年來，他們推動名為「點一盞知識的光明燈」的認養活動，邀請喜愛閱讀的民眾以各種方式支持圖書館的運作。例如期刊雜誌，大安圖書館每年邀請讀友以專款專用的捐獻方式，由館方訂購特定的刊物，一年期滿後，認養者可選擇將過期刊物帶回家，或者留在館內的「好書交換櫃」提供交



小巧別緻的大安圖書館是臺中數一數二的公共圖書館。(臺中市文化局提供)



大安圖書館充分與社區合作，針對各年齡層都有創新的閱讀推廣。(臺中市文化局提供)

換。這制度有效提升大安圖書館的訂閱期刊數，目前館內長期訂購的80多種期刊中，約有一半是由地方民眾認養，迴響很好。

館方也開放館內壁面做為藝文展示空間，區內個人或學校班級只要前來登記，就可以做平面藝術作品的展覽，每次認養期為一個月。黃欽輝驕傲地說：「一開始，我們還得邀請學校來展，現在都是主動預約，而且個人比學校還踴躍。」透過這些認養活動，大安圖書館與社區攜手，共同豐富了館內圖書與活動的多元性。

社區資源也被充分運用在推廣兒童閱讀的工作上。大安圖書館針對國小學童推出「快樂閱讀護照」，小朋友透過借書或參加館內「親子小博士」的資料查找活動累積點數，可以換取到鄰近書店購買圖書、文具的圖書禮券。此外，為了服務區內較偏遠的學校，大安圖書館每個學期都舉行至少8場的「圖書館之旅」，透過地方上的遊覽車公司贊助，館方主動派車接受學童前來認識圖書館。

因為這些繽紛巧思，大安圖書館連年都是大臺中地區借閱率最高的公共圖書館，黃欽輝自信地說：「以往一年內能借出8萬多冊，每人平均超過4冊；今年預計可以突破10萬冊，每人平均將超過5冊。」在這令人印象深刻的成果之上，大安圖書館接下來還將繼續擴大推廣，希望能加強青少年、新移民與身心障礙者的圖書館利用情形。相信在不久的將來，大安圖書館將成為與社區更全面接軌的一流地方圖書館。

宜蘭縣頭城鎮立圖書館 傳承歷史活化老街，和民眾超麻吉

頭城古稱頭圍，是吳沙開墾蘭陽平原的第一站，擁有開蘭第一城的美譽，人文薈萃，書畫詩家眾多。近年因城鄉發展差距，人口流失，豐富的歷史文化備受遺落，鎮上甚至連一間書店也沒有。為了重建頭城文風、喚醒鎮民歷史文化意識，宜蘭縣頭城鎮立圖書館在民國88年從大千戲院舊址搬到現址時，特舉辦「好書一牛車：搬書接龍」，邀請400餘位鎮民協助圖書館搬遷圖書，「作伙來入厝」。

圖書館希望透過鼓勵大家親身參與圖書館的搬遷，將「圖書館是我厝」的種子埋入鎮民心中。當時，搬書隊伍綿延300多公尺。其中一位幼稚園3歲的小朋友吳遠打著赤膊在烈日下賣力地搬書，特別讓人印象深刻。



文風小學堂活動讓小朋友用相機記錄自己的家園。(宜蘭縣頭城鎮立圖書館提供)



在讀字節，小朋友透過認字闖關活動學習中國文字。(宜蘭縣頭城鎮立圖書館提供)

隨後，圖書館與燦景古建築研究工作室、各里社區發展協會共同舉辦「文化扎根推廣系列活動」，帶領鎮民重新認識頭城鎮的空間與歷史。李榮春文學讀書會請來包括已故作家李榮春姪子李鏡明醫師在內的講師，帶領參與讀書會的民眾從李榮春的詩作中了解頭城過往的生活，並藉以將參與者培訓為頭城老街與李榮春文學館的文化導覽員。圖書館承辦員蕭宇翔表示，每次參與培訓的學員大約20人，4至5人會留下擔任解說員，已達成文化傳承的初步效應。

兒童是頭城的希望，卻也是歷史感失落最重的一代。文化扎根系列活動規劃「文風小學堂：用相機說故事」。在拍攝前，圖書館先請地方文

史工作者以說故事的方式，把頭城的歷史、民俗、古建築與人物等介紹給小朋友，引起他們的興趣，再讓大家帶著相機走訪頭城的一街一道，以他們的眼光拍下家園的草木與房舍，說出頭城的故事。他們的照片，不僅擺放在圖書館供人欣賞，也製成紀念明信片，放在老街的藝文咖啡廳等地，贈送給遊客。

早年在文昌公生日時，地方都會舉辦慶祝儀式，而今，頭城圖書館舉辦「讀字節」，重現當年景像。首先，安排一、二年級學生於西元1895年所建立的喚醒堂向文昌公行禮求學問，並坐在有黏土的椅子上，以毛筆在瓦棉紙上寫字、畫圖，以表示自己「黏覺勤讀」。其次，參加活動的小朋友，在鎮立幼兒園8位幼童手提光明燈籠領路下，走過頭城文創園區，將祈願卡掛於喚醒堂後領取象徵聰明的「蔥筆」，後在鎮長陳秀暖、代表會主席林樂習、喚醒堂堂主及二城國小校長等人帶領下，向文昌公行束脩禮。最後，開始學習象形文字，從中了解中國文字的演變與意義。

這些活動也與老街結合。在圖書館居中協調下，不僅在讀字節活動期間於老街設立文字闖關遊戲，並不定時有二手書義賣、老街導覽等，充分活化老街生命力。