

整合樂齡學習中心資源 老少一把抓

大林鎮立圖書館 快樂學習樂而忘齡

文、圖／潘云薇

嘉義縣大林鎮立圖書館擺脫傳統圖書館只是提供讀者借還書功能的場所，連結樂齡學習中心資源，主動走入鎮內社區，透過故事、閱讀、品德、學習、分享、快樂6大指標，讓讀者活到老學到老，樂而忘齡。



活潑寬敞的兒童閱覽室。

悠閒的午後，微風徐徐吹來，輕盈的花草也隨著微微搖曳，雙眼透過大林鎮立圖書館所栽種的植物，被書本、蝴蝶和「美」字結合而成的logo意象所吸引。書本扉頁化為羽蝶的雙翅，象徵圖書館不再只是制式的借還書機構，而是積極主動推廣閱讀和學習生活的園地。大林鎮立圖書館館長許慶皓希望以閱讀和學習兩大支架走進大林鎮內各里，用精神食糧來豐富鎮民的生活，以達到文化之美、學思之美、感動之美的遠景。

提供長者發揮才能的舞台

雖然，嘉義縣老人人口比率為全臺之冠，在大林鎮55歲以上的鎮民就高達17%；但學習不分年齡，同時身為大林鎮樂齡學習中心主任的許慶皓，特地在民國101年5月24日大林鎮立圖書館歷經半年封館整修重新啟用之日，同時間為大林樂齡學習中心揭牌，並積極整合兩館資源，開設多元化的課程，提供長者快樂學習的機會。她指出，曾有一位學員的太太打電話來圖書館表示，



親子一起製作手工書。（大林鎮立圖書館提供）

先生退休後幾乎足不出戶，自從參加書法課程後，不但有了發揮才藝的空間，還自願參與交通安全宣導活動，每天笑容滿面和之前在家嚴肅的表情大不相同。許慶皓並進一步表示，老年人口不斷攀升已是銳不可擋的趨勢，但是只要及早建立完善的樂齡社會，推動自主學習永續化，協助長者在學習中找到分享與付出的舞台，未來的老年社會沒有什麼好擔心、害怕，他們反而是社會上一股奉獻的力量。

許慶皓還特別運用圖書館二樓的展示櫃空間，呈現出大林鎮長輩及樂齡學習中心學員的成果作品。其中，90高齡的企鵝阿公——簡坤枝，因為喜歡企鵝，開始於石頭、黑膠唱片上創作各式企鵝彩繪作品，圖書館還為此替企鵝阿公舉辦教畫活動，讓民眾也能從彩繪過程中，了解簡坤

枝獨愛企鵝的理由。另外，80多歲的李秋冷阿嬤，在失去丈夫後，除了用樂觀的生命態度加入弘道老人福利基金會志工行列，還無師自通將民眾捐給基金會沒對中的發票廢紙，編織變身為早期的農具、搖籃及動物等手工藝作品，並利用剩下的碎布，創作成一幅幅的拼布畫，以呈現自己的人生經歷。

此外，展示櫃中也展有米蘭手工精油皂的文創產品。許慶皓表示，這是大林樂齡學習中心與圖書館合作，將課程延伸，以大林鎮盛產的稻米與蘭花為手工皂造型，純天然植物艾草、紫草及黃梔子所提煉的天然色素，再加上高級精油配方，開發出來的精美文創商品；而販售所得，則作為圖書館和樂齡學習中心推廣活動、課程及營運使用。



➤ 大林鎮立圖書館外觀。

走入社區 與民眾互動

為了擴大發揮圖書館與樂齡學習中心推動閱讀及學習的功能，不讓居住較遠的鎮民與之成為絕緣體，許慶皓更帶領同仁走入社區，與民眾建立良好的互動關係。今年春節，許慶皓與大林樂齡學習中心「蘭馨書法美學班」學員，在名書法教育家楊濬誌老師的教導下，與社區合作舉辦了4場「書藝傳薪揮毫春聯贈送賀新春」下鄉活動，透過歡樂的春聯贈送活動，串起與社區的連結關係。同時，許慶皓也會適時宣導閱讀的觀念及好處，讓鎮民對於學習產生美好的憧憬，願意主動進一步參與圖書館和樂齡學習中心所舉辦的各項活動。不過，她強調，學習資源不能只集中在圖書館內部，應該放在需要開發的地方。

因此，許慶皓也透過與鎮內各里的合作，為每個社區找到自己專屬的特色。以內林里為例，她發現，內林具有很深厚的文化基礎與濃厚的團結度，只是差了推進的力量。於是，許慶皓與內林里取得共識，為里民安排耆老說故事的課程，並且利用內林里的特產——鳳梨，不定期穿插美食班課程，以增加課程內容的活潑度與誘因，讓學員在學習過程中，也有美食能享用。但是許慶皓強調，課程的安排主要還是希望學員能注重於

學習，將所學貢獻於內林里，並透過耆老說故事的課程，協助里內建立自己的文化特色。

由於，內林里係於清康熙後期，由福建漳州府南靖縣人簡媽生帶領族人到此拓墾，使得里內多從簡姓。而內林里有間舉人古厝，是為了紀念簡氏來臺第三世簡拔在乾隆9年，高中臺灣首辦科舉中試舉人所創建。宅第門上掛有當時乾隆所賜的《文魁》匾額，寬廣的庭前存有乙對旗桿石，廳內則供奉玄天上帝，神位上方還有道光賜的《壽德流芳》橫匾，是里內極具代表的文化資產。因此，內林里發表成果時，特別結合動、靜態展演，以介紹內林舉人庄的歷史故事作為文化特色，並由里長簡和仁，親自帶領老中青三代里民，表演「希望太鼓」，象徵著內林里的文化傳承，讓許慶皓看了直呼好感動，表示內林里真的做到文化的傳承意義了。

重視代間教育 縮短祖孫溝通距離

然而，談到文化傳承，不免令人聯想到因為少子化、高齡化……等等所造成的社會變遷問題。如何透過代間教育，讓老年和年輕兩個不同世代的族群，彼此進行知識、經驗、技術、態度或價值觀等交流，並相互鼓勵、關心，成了相當重要的課題。許慶皓也不斷在思索解決之道，採



➤ 由於大林鎮盛產「稻米」和「蘭花」，故以其造型開發出精美的文創商品——天然米蘭手工皂。



➤ 圖書館舉辦銀髮悅讀活動，落實樂齡學習的理念。（大林鎮立圖書館提供）

訪當天，她指出，一般樂齡的電腦課程只有一位老師在授課，無法一對一教學，加上長輩在沒有接觸過電腦的狀況下，時常會擔心自己一不小心就把電腦給用壞，導致不敢操作電腦或容易造成挫折感等問題，未來圖書館可以嘗試運用寒暑假，開設祖孫共同學習的電腦課程，年輕人對數位科技瞭若執掌，而樂齡學習中心的長輩則是才藝專精，可透過彼此的互動，教學相長，共同架設出作品成果分享平台。

除此，有別於一般親子共讀活動，純粹由父母擔任陪伴孩子閱讀的角色，許慶皓也相當重視代間教育，她鼓勵，祖孫可以一起參加圖書館舉辦的親子讀書會、說故事等活動，祖父母不但可以學到和孫子女溝通的方式，還能藉由閱讀活動習得教育新觀念。

從小聽故事 培養閱讀樂趣

對於孩童閱讀教育，同樣重視的許慶皓，為此，於民國98年時，還主動提出從圖書館調任學校職務的要求。她希望能藉由在學校磨練的期間，了解學校推動閱讀的方式，並區分出圖書館與學校的差異性，避免重複浪費閱讀資源。民國100年，許慶皓回任大林鎮立圖書館館長職位，

她將圖書館與學校的體制教育區隔開來，更加堅定快樂、自主學習的經營方向，推動活潑化創意教學，如：借助球、撲克牌等輔助教具，把閱讀帶入遊戲中，激發孩子的腦力思考，並且強調從小開始聽故事的重要性。她表示，閱讀是從聽故事開始，思考則是從閱讀而來。

曾經，有家長質疑：「孩子那麼小就要開始閱讀了嗎？在家說故事給他們聽，不是坐不住，就是沒反應。」許慶皓馬上運用聲音的情緒，角色的扮演，示範說故事的方式給家長看。孩子雖然在聽故事的過程中，還是會做自己的事，但不時會回頭，被說故事的聲音給吸引，當故事講完時，孩子便立刻將書本搶走。她說：「所謂閱讀從聽故事開始就是這個意思，透過聲音引發孩子的好奇心，讓他們對書籍產生興趣。」

為了讓家長銘記在心，許慶皓還貼心地請來圖書館帶閱讀活動的老師，準備書面資料，甚至主動提供閱讀相關網站給家長參考，避免離開圖書館的學習環境，轉換情境，便遺忘所學內容。而本身相當喜歡閱讀與學習的許慶皓，也不斷提醒讀者大量、廣泛閱讀的重要性，不是為了特別目的才去增加知識，只要肯閱讀，作者的智慧、經驗、故事……，無形中會指引我們開闢另一扇窗，找到自己的人生。🌀



➤ 春聯揮毫活動，好不熱鬧。（大林鎮立圖書館提供）