

石斑魚之鄉的知識補給中樞

高市圖永安分館 學習力活跳跳

文、圖／蘇士雅

孩子國小畢業了，從永安分館主任手上接下來的這一份畢業禮物，是一本沉甸甸的資料夾，裡頭完整記錄著個人長期以來的閱讀軌跡……，這份大禮，充滿智慧，也充滿愛！



永安分館在戶外濕地內辦「濕地生態及鳥類」主題書展。

民國102年，高雄市永安區入圍聯合國環境規劃總署認證的「國際移居城市獎」，這樣的尊榮，當然是因為永安擁有極為傲人的條件，不論自然景觀，或是亮點產業，都具備不可取代的地位。因此，高雄市立圖書館永安分館近年來努力經營的方向，除了提供閱讀服務，在文化方面的推廣工作更是用盡心力。

養殖漁業是永安分館的特色館藏，但養殖戶大都靠先人的經驗傳承，或者農會專人傳授新

技，在識字有限下，漁民除了在閒暇之餘到圖書館吹吹冷氣、翻翻報紙，本地人較少借閱這些專業書籍，反倒是外地對養殖有興趣的人，會透過網路通閱服務借閱。

為了讓學子了解永安生態及產業，永安分館密集辦理在地生態文化產業相關活動，藉由石斑魚養殖專家的解說，讓學童了解石斑魚生長環境、用餌及成長過程，並且介紹永安在地專業石斑魚極速冷凍包裝工廠，了解石斑魚生鮮處理，

以及如何運銷國內外的過程。從魚卵到成魚到銷售……，每一個環節都以生動的方式讓學子理解，甚至設計有獎徵答提高幼童的學習興趣。此外還有石斑魚造型皂製作，讓大家對石斑魚外表特徵有更深刻的印象。

暑期營創舉 家長足感心

經營產業文化教育之外，永安分館還有非常多超乎圖書館角色的服務，最讓人讚賞的是暑期營的活動。

漫長的暑假，對學生而言是一大樂事，但對忙於生計的父母而言，卻掛心孩子賦閒在家無人照料，永安分館因而開辦為期兩周的暑期營，全日負起照顧國小學童的工作，兩周之間排滿各式各樣與藝文和閱讀有關的活動，讓學生在暑期中能增長知識，也能玩得愉快。內容包含每天早上說故事、每周2次讀書會、DIY活動、科學活動、圖書館資源運用介紹、童玩製作與遊戲、體育、影視欣賞、趣味英文教學等等。

往年，接受報名的學童名額限定45人，工作人員除了館員之外，還會外聘專業講師以及20名社區中的大學生擔任生活輔導員，因為空間有限，為了提升品質，102年起名額縮減為30多人，但尚未公告，家長就提前報名秒殺，可見這項服務有多麼的搶手！

雖然是專為國小學童開辦的暑期營，擔任輔導員的大學生志工也從中獲得很大的成長，他們學習到了照顧孩童的能力與責任感，表達力與控場的能力也大大提升，達到了教學相長的功效。

平常日，因學校下課時間早，許多學童被家長安置在安親班，直到父母親下班後才帶回家，安親班為了方便管理，孩子寫完功課只能在教室內無所事事閒晃，永安分館主任蔡英惠正計劃和安親班合作，在安親班教室內設置圖書專區，讓學童不要虛度時光。



圖書館的牆壁掛上魚網，貼滿學童們的許願。

藝文活動 貼近民眾需求

蔡英惠在擔任圖書館主任之前，曾經當過幼教老師，後來在鄉公所工作，負責國民教育、急難救助、里幹事等職務，因此更能設身處地了解社區民眾的需求。

為了豐富民眾的生活，圖書館長期來密集策辦各種藝文活動，讀書會、科學營、國畫、書法、硬筆書法、插花、園藝、科學營、物品DIY……，絕大部分課程都是免費服務，少數課程僅酌收25元作為講師費的貼補。

這些項目兼顧了孩童與成人的需求，而且課程不是粗略的內容，是扎實的教育。例如園藝課，講師聘請到臺灣大學園藝暨景觀學系出身的



➤ 永安分館實地進行文化導覽培訓。

黃傳賢來擔任，課程內容就不僅是認識植物還更深入地教導如何防範植物的病害。至於書法和繪畫課程，看看被展示於圖書館內的學員畫作，全是基礎打得很好又兼具創意的出色作品呢！

提升閱讀力 建立個人學習軌跡

蔡英惠表示，學校老師業務很多，父母親也忙於工作，對於提升孩子閱讀力的經營常是心有餘而力不足。因此，蔡英惠主動將孩童適讀的書籍造冊，並一一設計「學習單」，影印分送給家長與老師，讓他們能透過學習單讓孩子記錄閱讀心得以及延伸效益。甚至，圖書館還將學習單回收保存，為每一位學童建立個人資料夾，完整記錄了學童的閱讀軌跡，等到國小畢業的時候，將

資料夾當作畢業禮物回贈給孩子。

這麼龐大而細緻的服務，應該沒有任何一個公共圖書館能做得到，但我們從蔡英惠臉上只看到甘於奉獻的笑意。

營造石斑魚之鄉意象

蔡英惠的母親是石斑魚養殖戶，她從小就在魚塭長大，對家鄉產業有特別濃烈的情懷，因此，蔡英惠除了推廣閱讀，更積極將知識和生活結合，讓讀者進到圖書館也一併閱讀自己家鄉的風華。於是，在蔡英惠精心佈置下，進入圖書館就能嗅聞到濃濃的地方味；魚塭水車，魚籃化身的書架，壁上的大魚網……，這座圖書館不只收藏書籍，更透過產業器具營造出地方特色氛圍。

石斑魚的肉質鮮美，是臺灣各地大宴小酌的必備佳餚，這些魚，極大部分是來自於高雄市永安區；永安的石斑魚養殖面積約達3百多公頃，年產量8千多公噸，不但供應全省所需，產量6成以上還外銷國外。

從89年起，永安就開始在每年的冬天舉辦「石斑魚文化節」，推出石斑魚宴，吸引全臺灣各地的遊客來到漁鄉享用石斑魚創意菜色，因此贏得石斑魚之鄉的美譽。

以石斑魚打響名號，事實上虱目魚也是永安的主產。民國65年時，一位村民自澎湖引進6千尾石斑魚試養，成功之後開啟了臺灣西南部沿海石斑魚養殖的契機，非常多養殖戶轉而養殖石斑魚，即便如此，永安的虱目魚養殖產量依然超越其他鄰近鄉鎮，後來政府推動一鄉一特產，鄰近的彌陀搶先一步申請以虱目魚為該區特產，永安則轉而發展以石斑魚作為特色的養殖活動，也經營得十分出色。

目前從事養殖的工作者年齡偏高，雖然漁業養殖利潤不錯，但畢竟是靠天吃飯的工作，辛苦更不在話下，所以上一輩的人都不希望自己的孩子走上同樣的道路。這個趨勢，導致新一代的孩子對自己的家鄉完全陌生，看不見自身文化之美，更無法建立自信與優越感。這樣的狀態，與每年冬天懷抱熱情前來朝聖參加文化節的觀光客形成尷尬的對比。

培訓導覽人員 認識家鄉之美

石斑魚文化節至102年已進行了14屆，蔡英惠從第7屆開始就負責文化節的策辦工作，縣市合併後，蔡英惠選擇進入圖書館擔任主任，離開區公所體制，但和區公所仍保持著友好的互動，即便現在不負責文化節策辦，但圖書館仍在活動中扮演重要角色，包含生態文化解說人員的培訓、觀光動線設計，文化導覽等工作都全程涉入。

永安濕地內具有豐富的紅樹林生態系，海茄冬、欖李等海岸潮間帶植物及重要保育類鳥種，總計超過110種的鳥類出現在這塊溼地上。更有瓦盤鹽田、鹽滷池、舊時鹽業發展遺留的鹽務辦公室等珍貴遺跡。

永安鹽田上烏樹林製鹽株式會社的鹽務辦公室已有90多年的歷史，為高雄大財主陳中和所建，是極富歷史價值的古蹟。瓦盤式鹽灘結晶池則是用破陶破瓦鋪設而成，極富藝術美感。

圖書館透過導覽人員培訓，讓更多的學生志工從中認識了家鄉之美，加上產業與文化教育的經營，近年來，在地的學子已能朗朗上口永安有哪些傲人的特色，漁家的孩子也逐漸對父母親建立了尊榮感。

在圖書館的用心付出下，永安，也將成為「永遠安樂」與豐盛的所在！🌀



➤ 闢關活動的設計，讓到圖書館的民眾增添樂趣。