

## 臺中州立圖書館文獻展 認識國資圖前世今生



國立公共資訊圖書館為了讓更多民眾了解這所見證臺灣公共圖書館現代化歷程的圖書館，並經由文獻、記錄感受它的歷史深度，國資圖將該館「臺中州立圖書館」時期的檔案蒐集整理，加上近年數位典藏的成果，轉化成活潑易懂的「文獻展」。

該項展覽內容豐富有趣，包括日據時期的

「圖書攜出證」，還有號稱「讀書十誡」的早期閱覽規定，內容讀了令人莞爾一笑。國資圖邀請讀者一起回到過去，共同回顧民國12年至34年的國資圖。

國資圖自啟用之初即透過「館史特展」來呈現悠久的歷史，今年更進一步將教育部及檔案管理局指導、支持完成的「臺中州立圖書館」時期檔案整理後化成有趣的展演活動，供各界參考。

目前在國資圖三樓展出的「知識行跡——佇足臺中州立圖書館」文獻展，規劃了「簡介與歷史沿革」、「建築」、「圖書館時空旅行」、「岸裡大社文書」、「典藏再現」及「尋找長林潔」等6個展覽主題，選取各主題重大事件、重要活動與人物為節點，用珍貴檔案、書籍與照片解讀這段館史，共展出檔案、文獻、圖檔等計187件。◎

## 駐菲代表處捐贈自動化圖書館系統

中華民國駐菲代表處2月初捐贈智慧圖書館系統給菲律賓瑪甫學院（Mapua），因為來自臺灣的義舉，將讓菲國擁有首套自動化圖書館系統。

駐菲副代表張泰來當天前往以理工聞名的瑪甫學院，捐贈了由艾迪訊科技公司開發的智慧圖書館系統。這套系統是利用超高頻射頻辨識（UHF-RFID）技術，追蹤圖書借閱情況以及進行圖書盤點等工作，大幅減輕圖書館管理員的負擔，同時減少學生借還書籍耗費的時間。

張泰來在致詞時說，捐贈活動旨在加強臺菲雙方的教育與文化交流，新系統也展現出臺灣科技能力對於圖書館改革的貢獻。

瑪甫院校長維亞（Reynaldo Veja）感謝



來自臺灣的美意，也希望瑪甫學院能與更多臺灣的高等學府進行交流。

在獲得臺灣技術支援之後，瑪甫院校本部圖書館將擁有菲國首座智慧型圖書館，校方考慮不久後將此系統推廣到位於馬卡蒂市分校。◎

## 教育部表揚推展母語傑出貢獻者

每年的2月21日是聯合國的「世界母語日」。教育部為響應「世界母語日」保存語言多樣、促進母語傳承的精神，特別在當天舉行「表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮，獎勵10位得獎個人及團體，感謝他們的付出與貢獻。

教育部表示，本次報名共計116件。歷經初、複審，以及決審程序，10位得獎團體及個人終於出爐！個人獎項共有楊秀卿、施炳華、洪惟仁、楊鏡汀、曾彩金、何石松、石阿松、吳明義、游仁貴等9位傑出人士獲獎；團體類獎項則由「財團法人維他露社會福利慈善事業基金會」獲得。

10位得獎者分別來自藝術、教育、宗教、企業等不同領域。其中，楊秀卿可謂國寶級唸歌藝師，以唸歌為終身職業，復育了獨有的唸歌藝術，更保存母語特有的韻味，曾獲教育部的「民族藝術薪傳獎」、中華文化總會「終身成就獎」等獎項，極具教育影響及貢獻。

現任台灣歌仔學會施炳華理事長，長期培育眾多母語教學及台語文人才，致力於推廣及研究臺灣民間文學，如：歌仔冊、荔鏡記及南管等，建立有關唸歌、臺灣文學語言，以及教學資料參考平臺，發揚本土文化。

文學創作方面，楊鏡汀校長，任職校長時就從事客家語文研究，累積豐富的客語文學作品，並撰寫推廣客語著作，是教育家、學者及詩人三者合一的客家文壇長青樹。

在教育方面，何石松首將客家語融入醫護教育，並列為必修課程，自行編輯教材，培育



客語種子，目的就是希望以服務為宗旨，藉由親切的語言縮短人與人之間的距離。

豐富且多元的考證資料是奠定後續本土語言推動的有力資源，洪惟仁及曾彩金，皆是致力於語言研究，歷經田野調查的艱辛路程，以建立基礎資料為使命，洪老師研擬編繪《臺灣語言地圖集》更是一部紀錄臺灣語言分布的巨作，極具深度及廣度地記錄各地方方言。在原住民語方面，邵族耆老石阿松，保有純正的母語，在邵族書寫系統尚未建立前，是唯一以發音系統書寫並記錄逐漸消失中的族語單字及發音，一字一句的手稿都是珍貴的智慧及寶藏。

另外，吳明義及游仁貴同樣關注著自己的族語語言及文化，吳明義運用著對於語言的智慧及語詞結構的深入了解，撰寫《阿美族語辭典》，將語言文字化，並提供完整的工具書供族人與學生閱讀，期望族語得以延續。團體類得獎者，財團法人維他露社會福利慈善事業基金會，從民國88年起舉辦第一屆「維他露鄉土文學獎——全國河洛語講古比賽」，至今已經舉辦13屆，長期影響社會對本土語言的看法，延續語言傳承。◎

## 臺中市圖書巡迴車 再添 3 輛

臺中西北扶輪社、日本川口東扶輪社、日本鹽釜扶輪社日前聯合捐贈臺中市1輛圖書巡迴車，加上原預定新增2輛新車，文化局今年將再添3輛



生力軍，將由外埔、和平及大里區圖書館負責營運；加上原本葫蘆墩、大墩、新社等3輛巡迴車，未來6輛圖書巡迴車服務範圍將遍及大臺中29個行政區。

臺中市副市長蔡炳坤表示，他曾經跟著巡迴車到偏鄉，對孩子期待的表情留下深刻印象，孩子雀躍選書的畫面更令人動容。巡迴車採「預約宅急便」的方式，將圖書主動帶到偏鄉，帶到小朋友手上，雖然可能只花一點點心力，但可均衡城鄉差距，最重要是豐富孩子們的心靈與終身受益，意義重大。📍

## 2014 台北國際書展大獎 得獎者出列



台北書展基金會承辦1月7日公布「2014台北國際書展大獎」(Taipei International Book Exhibition Prize) 6本年度之書，今年小說類由帶有喜劇基調林宜滢長篇小說《海嘯》(二魚出版)，及封筆25年重返文壇的王定國短篇集結《那麼熱，那麼冷》(印刻出版)，與美籍華裔作家曹冠龍以魔幻寫實刻劃異色中國《紅杜鵑》(印刻出版)同獲桂冠殊榮。

非小說類的得獎三書，由陳列《躊躇之歌》(印刻出版)回顧反對運動前塵往事，人類學者劉紹華田野研究《我的涼山兄弟：毒品、愛滋與流動青年》(群學出版)，以及陳翠蓮、吳乃德、胡慧玲合著《百年追求：臺灣民主運動的故事(三卷)》(衛城出版)，視野及深度兼具，創造出臺灣文化的新風景。

2014台北國際書展大獎，分為「小說類」及「非小說類」今年計有小說類125件、非小說類371件作品競爭角逐，從496件作品中選出兩類各10本入圍書籍，最後評選各3本為書展大獎。

今年得獎作者再度橫跨兩岸，綻放華文出版多元樣貌，其中有5本年度之書為臺灣作者，分別從商界、學術界、政治界投身寫作行列。曹冠龍則為書展大獎舉辦七屆以來，第一位以小說類創作奪魁之美籍華裔作家。📍

## 中正大學體育館 變身運動故事館

經過一年多的孕育，中正大學體育館轉型為全臺大專院校唯一具休閒、遊憩、觀光等多功能的「運動故事館」，並於2月21日開館，開館當天，校友跆拳道手蘇麗文、羽球國手程文欣並捐出道服與球拍供館藏。

搭上近期上映的電影《KANO》，該館在今年度主打「棒球故事館」，除了介紹臺灣棒球發展歷史，更推出棒球文物特展，展示多項由棒球文物收藏家葉國輝教練提供的收藏品，未來館方也將開放參觀電影《KANO》借用中正大學棒球場拍攝時的布景。

運動故事館緣起於民國101年魏德聖導演劇組借用中正大學棒球場拍攝電影《KANO》，當時體育中心向校方提出「體育館轉型計畫——籌建運動故事館」計畫，以保留電影《KANO》拍攝用的日治時代計分板、球員休息區等布景，進而藉此將原本體育館運動健身的單一功能升級為休閒、遊憩、觀光等多功能運動村。中正校方表示，成立運動故事館不僅是全臺大專校院的創舉，亦期望能成為該校的新特色景點。

運動故事館囊括了運動主題區、棒球故事館、運動體驗區、商品販售區、輕食區及假日創意市集等，館內牆面上也一一介紹各項運動、運動傷害與營養知識，以及中正校友的運動名人堂。其中，今年度主打的棒球故事



館，不僅介紹臺灣棒球發展歷史，更規劃棒球文物特展，本次特別展出具代表性的87件棒球文物及兩百餘顆名人簽名球。中正大學指出，該館棒球文物皆由曾任國家代表隊國手與教練、多次帶領國家棒球隊參加國際比賽的葉國輝教練無償捐借，而兩位同是中正出身的跆拳道手蘇麗文及羽球國手程文欣也在此次捐出自己的運動用品作為館藏。

此外，在諸多展示品中，還有不少具有特殊意義及有趣的棒球文物。像是被稱為棒球故事館「鎮館之寶」的陳偉殷致中正大學簽名球、鄭幸生職棒元年連續21場安打球棒、郭源治百勝百救援釘鞋、臺北市立棒球場拆建時所保留的宮燈及觀眾席座椅、郭李建夫民國81年參加巴塞隆納奧運會奪銀時所穿的釘鞋、王建民大型公仔、以及陳偉殷在棒球訓練營使用的九宮格、毛巾與瓶裝水等，都值得一看。

中正大學表示，歡迎各教育單位及社區民眾一起走進運動故事館，回味臺灣棒球運動大小事、體驗運動故事館的趣味課程，3月份起開始接受團體預約參觀體驗。🌀