

從校園出發，與城市互動的藝術場域

北師美術館 傳承百年美術史

文、圖／葉益青

在這個現代感十足的空間裡，有著豐厚的人文傳承，也肩負著創新的使命，讓大學與城市的互動激起不一樣的火花。



北師美術館展間層次豐富，再佐以多樣的工藝品擺設，營造出劇場式的對話空間。

走出臺北捷運科技大樓站後，沿著捷運軌道，往動物園方向輕鬆地散步，過個馬路，和平東路上臺灣教育史的超級老字號「臺北教育大學」就在眼前，校門口右側，一排白千層樹輕輕晃動下，掩映著嶄新、簡潔造型的建築，這是北師美術館，傳承著臺灣百年美術史。

近年來，臺灣諸多大專院校於校園內廣設藝文中心，讓各類藝術走進校園，使大學生可以更近距離地親近文化藝術，像是南臺灣的成功大學

藝術中心、中部的靜宜大學藝文中心、新竹的清華大學藝術中心等，透過規劃豐富的展演活動，已然發展出各自的獨特風格。然而，能在校園裡設置專業級美術館之大專院校者卻不多，營運時間較久者為成立已十多年的關渡美術館，其為關渡的臺北藝術大學所設；而於民國100年8月間成立的「北師美術館」則是後起之秀，兩間大學美術館先後成立，分別以該校所擁有的美術科系背景，雄壯了校園美術館的渾厚深度。



➤ 臺北教育大學所成立的「北師美術館」奠基於教育大學在美術教育史的厚度。

美術教育的領銜者 育才無數

在臺北，老臺北人往往以「北師」來稱呼現在的國立臺北教育大學，始於日治時期的芝山巖學堂，後改稱臺灣總督府國語學校，民國8年改名為臺灣總督府臺北師範學校，15年時遷至現址更名為總督府臺北第二師範學院，擁有百餘年歷史，水彩畫家石川欽一郎曾在此任教，臺灣前輩藝術家倪蔣懷、黃土水、陳植棋、陳澄波、李石樵、李梅樹、廖繼春……等人都曾就讀於此，北師正是臺灣近代美術史與美術教育發源地。臺北教育大學於民國100年成立嶄新的「北師美術館」所奠基的正是深厚美術教育史的內涵，前輩在前拓路，後輩隨其開創美術之路。美術館用了「北師」二字為名，源自於舊稱以及美術教育史的痕跡，舊為基礎，新是未來，肩負「傳承」與「創新」雙使命。

北師美術館由建築師江之豪打造，之後再由

日本建築設計Noiz團隊與建築師豐田啟介合作空間設計及公共藝術的部分。這棟有著大量玻璃帷幕、地下一樓地上三樓的建築，提供展覽、展演、咖啡館及小型的藝術品專賣店，掌握住穿透性、開放性、親和性等概念，讓美術館、學校、社區，甚至是呼嘯而過的捷運文湖線，沒有距離地融合在一起。一間大學要在寸土寸金的臺北市內蓋起美術館是很不容易的事情，策劃人林曼麗曾說，這是個美麗的願景，她期望「大學美術館是能量、資源和創意匯聚的場所，是跨領域的交會處，發揮大學與城市之間更開放的平臺功能。」

創意能量的匯聚所

由和平東路入口走進美術館，迎面而來的是自美國紐約大都會美術館永久借展的石膏模雕像，安東路易巴里作品「獅子與毒蛇」，長



➤ 從北師美術館二樓，隔著玻璃望向窗外，不僅有綠樹掩映，城市裡的捷運，反而成了活生生的公共藝術。



➤ 內側牆的展區，隔離外界的變化，靜謐地展示完美的藝術品。

駐成為館藏，原創作於中世紀晚期至文藝復興初期，原藏於法國巴黎羅浮宮美術館，逼真的獅子雕像，讓觀眾可近距離觀賞雕塑之美，同時，朝向北方放置的獅子，亦代表「北師」精神。若由教育大學入口走進美術館，看到的是同樣由大都會美術館借展的石膏像：聖若亞敬浮雕像（原作位於法國海姆斯大教堂），同時由大都會美術館借展的作品還有位於二樓盡頭右側的「天使報喜」，這是從法國夏特爾大教堂西正面南側翻製的，大天使百佳列透過光影的效果，從嚴肅靜態的狀態，帶出了一種動感，上演著馬利亞與天使的談話。現代感十足的建築中，許多石膏翻模的古典作品，讓觀眾近距離與文物來段跨時空對話。

大開窗，讓捷運成為一景

沿階梯步上二樓，眼前所見是寬闊的空間與大片的玻璃窗，十分空透，還可見捷運戲劇感十足地迎面來。

對於捷運近距離的貼近，一般建築避之不及，往往會以包裹式讓捷運離開眼前，眼不見為淨，從北師美術館二樓，隔著玻璃望向窗外，不僅有綠樹掩映，城市裡的捷運，反而成了活生生的公共藝術，如水一般地流過眼前，成了獨特的城市風景，建築、空間、藝術與我們居住的城市，如此交融。美術館，不是提供給藝術品展示之地而已，它和我們一起成長，創造記憶，也是和校園、社區共生共長的有機體。

二樓近窗邊的展示區讓藝術品可以和天然光線互動，挑高的空間，顯得大氣；靠內側牆的展區，則隔離外界的變化，靜謐地展示，觀眾享受通透的視覺與空間，藝術品與空間的完美結合，是特別的體驗。自然而降的天光，讓在不同時刻抵達的觀眾，都能有不同感覺。到了三樓往下觀看二樓，整個美術館都在眼前，地下室則是與外

界隔絕、毫無干擾的空間，每個樓層都有獨特的氣味，可以細細品味。

北師美術館以序曲展《依然是教育的先鋒，藝術的前衛》揭開序幕，展出日本近代美術大師與臺灣前輩畫家作品，接續的是《米開朗基羅的當代對話》、《初心頂真》當代工藝展、《造音翻土》戰後臺灣聲響文化的探索，今年8月份甚至將「改造」成電影院，上映蔡明亮導演的《郊遊》，不受限制的藝術形態，讓創新與實驗精神，都能在這當代感十足的空間中，展現不一樣力量。⑨

北師美術館

地址：臺北市大安區和平東路二段134號

電話：02-27321104轉83401、63492

開放時間：週二至週日，10:00-17:00

網址：<http://montue.ntue.edu.tw>



➤ 臺北教育大學於校園內設北師美術館，讓各類藝術走進校園，使大學生可以更近距離地親近文化藝術。