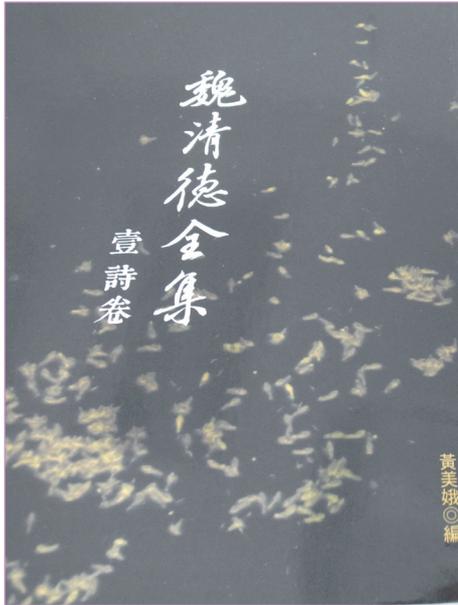


# 書香最前線

Appreciation



主編：黃美娥  
出版：國立台灣文學館  
日期：2014年1月  
ISBN：9789860393224

魏清德全集

位介乎新舊之間，從清領、日治以迄戰後，見證了大時代變遷的本土文人長期被忽視，現在他的全集出版了，可以讓後世臺灣人民重新領略其一生行誼。

他是魏清德（1886-1964），號潤庵，新竹人，後遷居臺北艋舺。自幼學習詩文舊學，同時接受新式教育，於臺灣總督府國語學校師範部畢業後，曾任公學校訓導，1910年起應聘《臺灣日日新報》記者，自此涉入媒體生涯長達30年以上，並長期擔任漢文部主任，時人視為新聞界霸者、臺日報漢文部首席。

戰後，魏清德離開報社，出任臺灣省合會儲蓄公司總經理。一生勤於著述，漢學根柢精深，日治時代獲有「學者」褒

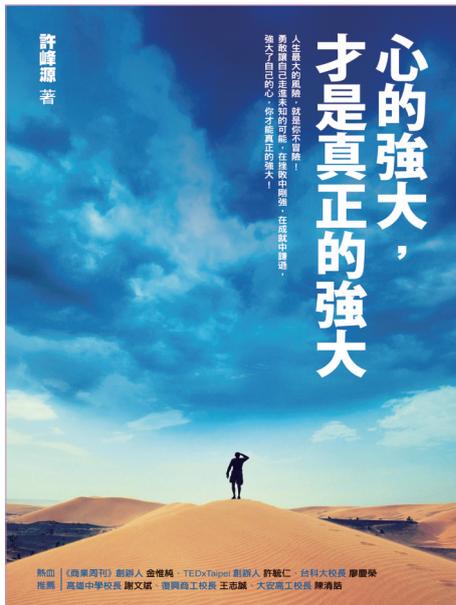
章，又因詩藝超群，常受命拜評總督詩稿，1963年則膺選中華民國桂冠詩人。另外，書畫金石，且所撰評論不少，又長於通俗小說創作，尤其偵探作品更是立下新猷。

出版其全集的台文館認為，整體而言，魏清德是臺灣文學史上相當具代表性地位的古典文人。透過他的一生及其人文活動，可以看到日治下臺灣的新聞傳播、文藝生態及其與政經社會之互動；也可見戰後臺灣古典詩的發展。

臺灣社會與文壇忽視魏清德甚久，直到2007年，才因其家屬將其舊藏書畫捐贈予國立歷史博物館，舉辦捐贈特展（2007/11/30-2008/1/27），於刊物發表專文（《國立歷史博物館館刊》），接

著還出版圖錄（徐國芳編《魏清德舊藏書畫》，2007年11月），才被注目；而在此之前，黃美娥教授已在國科會的專題補助下完成〈另類現代性——《臺灣日日新報》記者魏清德的文明啟蒙論述〉，成為理解魏清德最重要的依據，而此次台文館出版其全輯，勢必將把魏清德研究推向一個新境，未來的臺灣文學史，也必將給他一個適切的地位。

由國立台灣文學館策劃，黃美娥教授主編，台文館出版的《魏清德全集》，歷經4年，於2014年1月出版；全集共計5卷8冊，分別為詩卷2冊，文卷2冊，小說卷2冊，文獻卷1冊，目錄卷1冊，8冊總計近3,100百頁。（方原）



作者：許峰源  
 出版：方智  
 日期：2014年2月  
 ISBN：9789861753447

## 心的強大，才是真正的強大

這是一個變動劇烈的時代，同時也是一個偉大的時代。雖然外在大環境陷入困頓，經常可見年輕人感嘆生不逢時，只有怨懟，但卻缺乏勇氣與行動，本書的故事應可給當下年輕人更多啟發。

面對外在挑戰，與其坐困愁城，不如逆風而起，只要懷抱一顆堅定的心及偉大的目標，勿放大眼前的小小挫折，因為它總會過去，而應放遠人生的成長地圖，並非那麼遙不可及。

作者許峰源從三重高中考上第一志願臺大法律系，大學一畢業就取得律師執照，創辦律師事務所，專攻消費者保險理賠案件，再從人人稱羨的律師轉型……他一再挑戰眾人眼中的不可能，不安於舒適圈，大膽跨領域

冒險，不但實現了自己的夢想——正向影響他人，更獲得了財富自由。

有人說，「人生最大的風險，就是你不冒險」！因此，勇敢讓自己走進未知的可能，在挫敗中剛強，在成就中謙遜，強大了自己的心，你才能真正的強大。

作者建議年輕人，與其留在舒適圈，不如勇敢踏出去，因為當你現在走的路很安全，你的將來必定不安全！他建議青年人不妨向自己提問：若你5年後還是維持一樣的收入和職位，你能接受嗎？若不能，表示你該走出舒適圈了，挑戰自己能耐的時刻到了！

所謂人者心之器也，這是作者許律師的成功經驗，也是他人

生的通關密碼。作者來自貧寒家庭，年輕的歲月培養出刻苦耐勞、勤儉樸實的本性，孟子曰：「養心莫善於寡欲」，克制不當欲望的誘惑，從學習中找到興趣，也從成就中展現自信，最後才能成功到達幸福的彼岸。

作者認為，從小生長的匱乏，或許辛苦；在很年輕時就遭遇父母病故，或許不幸；白手起家創業，或許艱辛，但也因此可以從歷練中一點一滴累積的「思維」，讓人擁有一顆「強大的心」，擁有發自內心堅實的「自信」！

本書以一篇篇真實的案例，和讀者分享其豐富的人生閱歷，他人的生命故事，也可能是你我的真實人生，並能藉由本書找回最初的真心！（方艾傑）