

新書資訊棧

Book Station

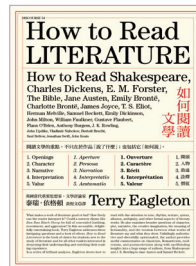


圖書館人物誌

作者：陳冠至、黃元鶴／主編
出版：五南 定價：480元
ISBN：9789571174303

中國自古以來就有藏書事業。在明末清初時，西方圖書館的觀念隨西學東漸，由西方傳教士引進且逐漸擴展到社會各層面。且於清朝實施新政時，由於留學日本熱潮，西學由日本輸入中國，其中社會科學所占比重極大且影響深入。之後經過社會運動，使中國知識分子逐漸轉變為主動的西學傳播者，開啓了對近代圖書館事業的探索。

本書收錄了民國以來故逝的圖書館業界、學界的重要人物，記其生平事蹟，以為今人典範。



如何閱讀文學

作者：泰瑞·伊格頓／著、黃煜文／譯
出版社：商周出版 定價：320元
ISBN：9789862725146

當代最重要的英國思想家及頂尖文化評論家——泰瑞·伊格頓認為：「閱讀文學的重點，不只在於作品『說了什麼』，也包括它『如何說』。」

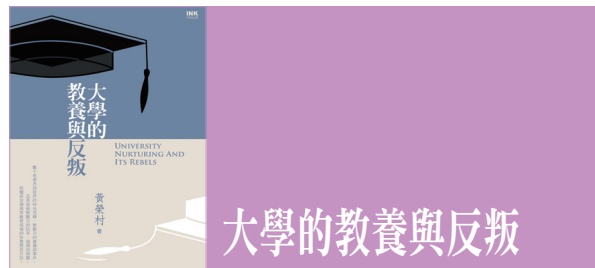
這是一本寫給初學者與文學愛好者的指南。作者以一連串精采的分析手法，為讀者示範了從敘述、情節、角色、文學語言、詮釋、小說的本質、價值判斷等各個面向的分析方法，並引用了大量著作文本，是一本生動有趣的文學「伴讀」之書，也是最詳實有用的文學分析入門。



創作課

作者：周芬伶／著
出版社：九歌 定價：280元
ISBN：9789574449279

周芬伶理性與感性並陳，用個人創作心路實踐文學之道，娓娓訴說行走文壇的甘苦。其中分享了求學時身為學生的模仿抄寫以及就職後身為老師的傳道授業。以教書與寫作經驗，融和歷史、美學和哲學，從學者兼作者的身分出發，細細道出在繁華美麗又變化無定的創作路上，如何走出自己的獨特方向。全書分為三卷，從創作到寫作，由理論至實務，散文、新詩、劇場、小說，不同的創作類型，都有脈絡可以遵循。



大學的教養與反叛

作者：黃榮村／著、黃昶憲／設計
出版社：印刻 定價：350元
ISBN：9789865823641

大學不只是一棟棟的建築，也不是只有校園，而是有來來往往接受學校培育，共同與老師創造新知識，充滿潛力的學生。他／她們未來極有可能成為國內外各行各業領導人，或者是持續貢獻心力讓社會與世界向上提升的公民。不僅止於此，大學同時也是一種觀念、一種價值與一種精神，大家都可在深入體會與實踐後因而獲益。讀者若能透過這本書，更體會該一精神，並進一步參與這個歷史的進程，那就是作者心中熱情的盼望。



東京書店時代

作者：TOKYO BOOKSTORE GUIDE／著、楊家昌／譯
出版社：流行風 定價：380元
ISBN：9789863061250

書本不單能提供新知，同時也牽繫著人們的回憶。由於獨立書店不以獲利為優先考量，因此，店內陳列的不盡是最新書刊，處處可見具有年代的書籍。

不論臺灣或日本，都藏身著低調卻深耕的獨立書店。本書藉由介紹 22 間位於東京的獨立書店不畏商業市場的競爭，強調書本與人的互惠，藉著活動、文創，創造與當地居民共同的記憶。別於大型連鎖書店，獨立書店特色鮮明，收藏特定領域的藏書，為不同類型的讀者帶來歸屬感。



聾情覓意： 我所看見的聾人教育

作者：張榮興／著
出版社：文鶴出版社 定價：320元
ISBN：9789861476094

聾人教育所涉及的層面錯綜複雜，所累積的各項問題也存在多年。本書作者從語言學的角度，描述了他眼見的聾人教育問題。他相信聾人的語言教育或許沒有「最好的」或是「唯一的」教法，但存在著「更好的」或是「更有效的」教法。聾人語文教育的最終目標和盼望，不應該只限於「聽到小孩開口說話」或「用口語與聽人交談」，而是能夠看到他們自在地使用他所熟悉的方式表達自我、探索知識、與他人進行無障礙的交流。



未見鍾情／ 虛擬·實境 (套書典藏版)

作者：懷觀／著
出版社：雲夢千里 定價：600元
ISBN：9789868980235

內容為一對年輕男女從相識、相知、相戀而并肩成長的故事。探討現代青年男女在面臨感情與理想起衝突時的掙扎與突破。除了有深入的田野工作者生活描述，更將場景從貴州、臺北、延伸至芝加哥，充分反映了全球化浪潮之下，人們生活與工作範圍不斷擴大，因此衍生出的人際關係變遷。文筆優雅，內容深刻，被譽為「屬於我們此時、此地的《傲慢與偏見》」。受到教育界的熱烈讚美，稱之為年輕學子閱讀的最佳選擇。



深山偶劇團

作者：鄒敦伶／著、法蘭克／圖
出版社：小螢火蟲 定價：220元
ISBN：9789865806248

在遙遠深山裡，有一群精力旺盛的小學生。他們最喜歡的遊戲，不是扮家家酒，不是機器人，也不是芭比娃娃，而是手中的玩偶——看他們上演孫悟空大戰 3 隻小豬，看他們的鏡子山比壞皇后的魔鏡還厲害！

鄒老師以文學行動關懷了教育資源缺乏、文化刺激不足的偏鄉弱勢學童的教育權益。看著偏鄉孩子在「深山偶劇團」中忘情投入，藉由隨興式的車站演出，重新定位出自己的價值，為生命中每一個快門，注入感動的溫度。