

教育部發布國人閱讀習慣調查結果

教育部於3月7日舉行「『讀』領風騷——臺灣102年閱讀習慣調查結果暨公共圖書館好書書目發表記者會」，活動中除發布102年國人閱讀習慣的調查結果，表揚全國公共圖書館借閱楷模之外，並發表公共圖書館好書書目。

102年國人閱讀習慣調查結果顯示，全國民眾在102年走入各地公共圖書館的人次逾8,213萬，使用全國公共圖書館的服務、借閱圖書的冊數或人次，都比101年增加（進館人次增加940萬，成長13%；借閱人次增加61萬人次，成長4%；借閱冊數增加47萬，成長0.8%；網站查詢次數增加971萬，成長15%），顯示政府在推動閱讀的工作上有顯著



的績效。

在活動中，教育部也特別安排公共圖書館好書書目發表會及發送四大主題書目予全國公共圖書館，分別是《青少年書目》（8,298種）、《知識性書目》（8,965種）、《文化創意書目》（8,761種）、《多元文化書目》（5,449種），做為推廣閱讀、傳播好書及圖書館採購優質圖書資料的參考依據。🌀

臺北撫臺街洋樓 化身臺北攝影中心



臺北市定古蹟「撫臺街洋樓」再現風華，化身為臺北攝影中心，首檔展覽「臺北城風情特展」，展出前輩攝影師李火增近年曝光的私房作品。

西元1910年興建的「撫臺街洋樓」，是臺北城內僅存的日據時期獨棟二樓店鋪建築。臺

北城內的古蹟多為官署建築，少有民間店鋪，因此格外珍貴。

1997年，撫臺街洋樓被指定為市定古蹟，眷戶1998年遷出後閒置荒廢，2002年慘遭祝融之災，後經臺北市文化局多年奔走研議活化再利用，2009年修復，由臺北故事館總監陳國慈階段性認養，今年委託長期致力於文資保存活化推廣，國際參與活躍的臺灣歷史資源經理學會團隊接手營運。

撫臺街洋樓一樓空間的「臺北城風情特展」，即日起展出臺灣前輩攝影家李火增的私房作品。家境富裕的李火增（1912-1975），在結識當時開設寫真機材店的鄧南光與張才後，開啟了拿起相機記錄臺北城內街景的歷程。🌀

故宮數位影片 獲休士頓影展5項大獎

「第47屆休士頓國際影展」於4月12日公布本屆得獎名單，臺灣影片在本屆影展中囊括多項獎牌，其中國立故宮博物院參展影片捷報連連、大放異彩，獨得5項大獎，榮獲2座白金獎、2座金獎、1座銀獎，表現傑出亮眼，備受大會評審肯定。我國駐休士頓臺北經濟文化辦事處夏季昌處長代表故宮領取多項獎牌，與有榮焉，並恭賀所有得獎人實至名歸。

文化部為推廣臺灣優質影片國際能見

度，增進臺灣影片國際文化交流動能，特別與該影展合作，自4月4日至13日影展期間，推出「Panorama Taiwan概覽臺灣」活動，放映3部優質臺灣影片：2013年金馬獎得主齊柏林導演的《Beyond Beauty: Taiwan from Above看見臺灣》、2013年金馬獎參展影片張作驥導演的《A Time in Quchi暑假作業》及陳宏一導演的《Honey Pupu消失打看》。《看見臺灣》的齊柏林導演也應影展之邀隨片親訪休士頓與觀眾互動。🌀

教育電臺送書到花蓮看守所



教育廣播電臺花蓮分臺於3月31日捐贈兩百本好書給花蓮看守所，同時辦理作家邱上林分享活動，希望讓收容人閱讀文化活動的真善美。

教育電臺說，花蓮看守所讀書會已有12年，民國100年起電臺與花蓮縣文化局合作將好書送進看守所，今年文化局推薦「五種觀看花蓮的方式」叢書，並於活動當天進行贈書。🌀

政大羅家倫文庫啟用

已故教育家羅家倫一生奉獻教育、著作等，家屬捐贈其珍藏圖書著作，委由政

大成立文庫，提供學子作為榜樣。政治大學於4月22日，為已故著名教育家羅家倫文庫暨文物特展舉辦開幕儀式，當天，政大校長吳思華、羅家倫的女兒羅久華等人均特地出席。

政大圖書館長劉吉軒表示，羅家倫一生奉



獻教育、著作，他的藏書更印證身為知識分子的社會責任和愛國情操；羅家人將藏書捐贈政大，也為政大人樹立知識分子精神典範。

羅久華表示，即使經濟不寬裕時，父親一生仍積極買書，這些藏書經過地中海、印度洋、長江、臺灣海峽和太平洋都完好無損，現在回到親切的政大，還成立羅家倫文庫，家人都相信是父親藏書最好的歸宿。

政大表示，羅家倫文庫位於政大社會科學資料中心三樓孫中山紀念圖書館內，即日起開放使用；羅家倫先生文物特展展期到5月23日。🌀