

用資源突破現狀 讓軟硬體都升級

李添慶 基隆市圖書館的魔法師

文／朱淑玲 圖／基隆市立文化中心圖書館

基隆市政府轄下圖書館近年來閱讀環境明顯改善，主要推手就是李添慶。他以「為圖書館做點事、轉個念重新出發、以空間換時間」的信念，讓更多人愛上圖書館。



➤ 基隆市公共圖書館館藏資料管理及淘汰辦法，讓一些好書得以釋出分享給需要的民眾。

走進基隆市立文化中心圖書館，看到一群人排著隊伍，其中一個人站在小台子上拿著手機，一個人站在地面上擺出飛翔的姿勢，哇！拍出來的是一個人往上飛的照片耶！真是太神奇了。

往圖書館裡面走，故事媽媽正拿著立

體圖書跟小朋友們講故事，小朋友各個聽得津津有味，完全不理會旁邊走動的人們；還有小朋友專心聽著服務人員教導製作立體書，手就自動跟著做了起來；在圖書館四周，則展示著一本本精美的立體圖書，大朋友、小朋友看了都愛不釋手。



➤ 穿著當地服裝的外籍配偶很高興能參與 2013 圖書館週暨臺灣閱讀節系列活動。



➤ 2013 基隆童話藝術節 -- 兒童 pi 的書海奇幻旅程，邀請小朋友表演。

民國103年的基隆市童話藝術節系列活動正式展開了，第一波活動是「趴趴Go」立體書公共圖書館巡迴展，在開幕活動時，也特別頒發感謝狀給22位擔任基隆市文化局圖書館的故事媽媽們，感謝他們長期協助「故事媽媽說故事活動」，在全市的學校及圖書館講故事給小朋友聽，推廣及提升全市的閱讀風氣。

為圖書館多做點事 推動閱讀及圖書館事業

當然在這些豐富的軟體服務外，舒適的環境也是很重要的，自73年12月進入基隆市立文化中心服務的李添慶，在74年協助原基隆市立圖書館因機關改制而搬遷至基隆市文化局圖書館的搬遷作業；78年1月24日擔任基隆市立文化中心圖書館辦事員，辦理行政、財產、營繕採購等工作；96年10月1日升任為基隆市文化局圖書資訊科科长。

李添慶善用他在營繕採購上的經驗，

努力推動新設及成立區圖書館，而且做得有聲有色，功績顯著，包括96年透過圖書館推動輔導會議，將原社區型閱覽室的永平圖書館，升級為區級圖書館；仁愛區行政大樓的圖書館，正名為仁愛區圖書館，完成全市「一區一圖書館」的目標。

100年12月將「財團法人杜萬全慈善公益基金會」為回饋地方，於八斗里里民會堂三樓捐贈的主體建物，協調成立中正區第二圖書館——杜萬全圖書館。

李添慶也輔導協助基隆市安樂區圖書館，辦理教育部99年閱讀環境與設備升級改善計畫，並榮獲北區第二名。

在軟體方面，李添慶著手建置基隆市公共圖書館的一致性法規範，包括基隆市公共圖書館圖書資訊服務及使用管理自治條例、基隆市公共圖書館館藏資料管理及淘汰辦法；鼓勵民間興辦圖書館，讓基隆市的社區圖書館及民間圖書館蓬勃發展，提倡閱讀風氣，並使獎勵辦法法制化；推動借閱證悠遊全市，提供民眾更便利的借還書與閱讀服務等工作。



小朋友及家長參與基隆市文化局活動。

善用資源 接納輔導委員審查意見

自98年後，李添慶更著手進行公共圖書館閱讀環境改善工作，包括自辦中山圖書館的工程，以及委外辦理安樂、百福、永平、信義等4個圖書館的閱讀環境改善工程，最近更完成了仁愛區圖書館的閱讀環境改善工作。

李添慶表示，在圖書館規劃之初，就會與相關人員從自我認識與運用著手，包括館藏量、使用狀況、人口結構、讀者需求、資訊設備、人員及管理、建築動線、引導動線（不可相絆、不可阻擋）、穿透性、空曠性、管制口、出入口、各區機能之系統性與一致性、館員必要工作區、圖書館呈現的主題（風貌與氛圍）與對應的家具桌椅、兒童區的安全、高低書架的搭配與造型（注意

視線）、以書架代替固定牆、以天地壁顏色區隔館室功能、簡單線條與和諧色彩、柱子與窗邊的利用、多功能與變化型的桌椅等，並考量到未來發展目標，做一個具長遠性、全面性的規畫。

李添慶補充說明，在初步的前期計畫完成後，須經教育部輔導委員輔導督辦，對於審查的意見，則需分述解決方案或理由，並將設計內容隨時向機關或相關單位簡報說明，也需出席各項相關審查、說明會議，將審查意見納入採購契約及招標文件中，讓整個工程順利完成。

李添慶特別強調，自設計階段起，即邀請輔導委員進行設計功能及書圖審查是很重要的，務求使新建的圖書館，能達到以讀者為本的閱讀環境、營造溫馨有趣的閱讀氛圍、設置便捷周全的資訊化空間等公共圖書館的要求及目的，以落實圖書館功能並發揮



李添慶（前排右四）與受表揚故事媽媽合影。

整體效益，並適時邀請委員進行訪視與指導，務求各項機能如期如質完成，使補助款發揮最大效益。

而在中正區圖書館（祥豐館）遷館至新建的行政大樓計畫中，李添慶更成功爭取到將圖書館使用面積由120坪提升至210坪，讓圖書館空間變大，可以更為有效的利用。

溝通協調 跨局處會報

而為了讓前置協調、專業諮詢及建議、建照等相關證照、建築線、無障礙設施檢討、用途區分、履約期檢討、基地的停車空間、綠化、防空避難檢討、爭議協處、室裝消防設計書圖類預審機制等工作能順利進行，組成了由文化局（圖書館）、都發處（建管）、消防局、建築師公會（代辦室裝審查）、設計監造單位、獲補助館（經建、社政）、工程廠商等單位的跨局處組織。

李添慶說，這樣的組織讓整個專案工作能順利進行，如執行遇到問題、瓶頸，就能隨時聯絡解決；電梯、室內裝修及消防圖說等，也可同步先送建築師公會、消防局

協助先行預審，以落實進度控管及施工督導的進行。

李添慶更舉了百福圖書館設置無障礙電梯為例，因為主建物老舊，並受制於現場環境、建築物結構與安全因素等問題，很難符合內政部無障礙及消防安全等相關規定，但經過與多方的討論，查找了許多法規，最終才讓百福圖書館的無障礙電梯啟用，讓行動不便的讀者進出圖書館時能更為便利。

熱線與走動式協助

基隆市文化局為了讓圖書館在新建、增建、修建及相關設施整體規劃時，能提升公共工程施工品質，達到督導工程監造單位及承包商依合約圖說施工品質及進度，特別設置了工程督導小組。

李添慶表示，這個工程督導小組會邀集各相關專業人士，組成專案督導小組，到工程現場督查，包括在工程進行中及完工後，以落實進度控管及施工督導的工作。

而對於各施工館處的相關人員，李添慶則會提供案例來分享，讓同仁們了解可能發生的問題及應注意的事項，包括履約管理、工期認定、廠商協處、保固巡查、經費支用、審計查核、颱風災害勘處等問題。

對於建照、使用執照、室裝審查、消防安檢申辦等，李添慶也會適時的提供協助，當然對於施工期間的休館公告、讀者的怨氣與不滿、啟用後新氛圍的不適應等，也會事先讓館員們了解，必要時也會出面協助處理。

李添慶說，文化中心圖書館與各區圖書館間是一家人，家人間是一定要相挺的，並經常透過電話熱線溝通，以及到各區圖書館走動，讓問題能即時解決，獲得圓滿結果。🌀