

新書資訊棧



重生的書店：日本三一災後書店紀實

作者：稻泉連／著、游韻馨／譯
 出版：行人
 ISBN：9789869028714

面對被海嘯沖毀的書店，書店老闆問：「我們該怎麼辦？」

書中每一則書店重新站起的真實故事，其中充滿汗水，當然也不缺淚水，直擊心靈深處，超越麵包也超越「智性」的生存需求，其背後不只是對於書籍與閱讀的堅定信念，更是對生命和希望的最高敬意。藉由這本書的出版，也希望我們能再度深刻省思數年前震驚世界的這場天災與人禍，讓我們攜手一同面對困境，走向重生的光。

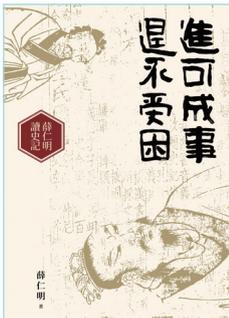


創作者的日常生活

作者：梅森·柯瑞／著、莊安祺／譯
 出版：聯經
 ISBN：9789570843743

柯瑞書寫過去 400 年來 161 位偉大創作者每天怎麼分配時間，運用自己最大的能力，如何安排他們的作息，發揮創意和生產力。藉著撰寫這些人物日常生活平凡的細節，提供新鮮的角度，來看他們的個性和生涯，描繪出這些藝術家在習慣驅使之下有趣而細微的肖像。

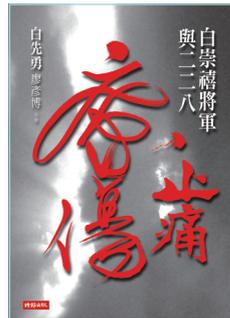
創作者怎麼才能一邊在賺錢餬口之餘，又能創作出意義深遠的作品？舒適和創造力是否互不相容，抑或正好相反：日常生活的基本舒適是否是持久創意工作的先決條件？



進可成事，退不受困：薛仁明讀史記

作者：薛仁明／著
 出版：九歌
 ISBN：9789574449347

《史記》中的人物在退無可退的困厄之中能輕巧翻轉、從頭來過，或者從此一敗塗地，其中關鍵究竟是什麼？又如何從他人的成敗得失中習得安身立命的智慧？跟著薛仁明讀《史記》，放下學術考證與細節探究，有的只是酣暢淋漓。掩卷之際，遇見的不僅是歷史人物的溫度與魂魄，更是消散迷失已久，久違了的自己。



止痛療傷：白崇禧將軍與二二八

作者：白先勇、廖彥博／著
 出版：時報出版
 ISBN：9789571359137

228 事件，是臺灣近代歷史上最慘痛的悲劇，所帶來的衝擊和影響，至今仍未消散。

本書是白崇禧將軍之子——名作家白先勇與歷史學者廖彥博，共同尋訪耆老，蒐集湮沒史料，還原關鍵 16 天的史實真相。本書抱持著「還原歷史真相」的態度，運用各項檔案、電報、函件，以及相關當事人的日記與口述訪談紀錄，重建白崇禧奉命來臺宣慰的前因後果，盡量以每個小時作為單位，近距離觀察這平撫傷痛的關鍵 16 天。

Book Station



繁星點點：心心閱讀的美麗與希望

作者：法觀法師／著
出版：白象文化
ISBN：9789865780883

全書分四部分：第一部以小王子等星辰作品作推薦導讀，為世間的我們播下了最清澈的種子；而第二部美麗智慈裡的5本作品，則有如地、水、風、火、空般的灌溉，使這顆種子得以展露出智慈的枝椏；第三部生命示範中的著作，呈現歷練一番寒徹骨後蛻變的精神；最後一部，作者仍不忘諄諄叮嚀，生為父母、大人的每一位，重新開啓人生的新頁就從啓動閱讀，細品那總為世事煩忙，而錯過的美與真實開始。



白佛言作文教室：Being教與學

作者：白佛言／著
出版：新銳文創
ISBN：9789865716011

文本做為教學教材的轉化歷程，使人成為觀察者和被觀察者，利用教學現場中師生之間的對待關係，使人覺察一起「經驗自我」的歷史遺產。

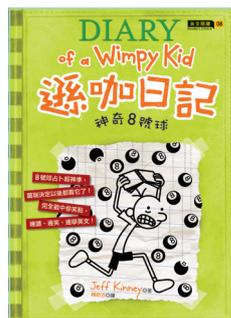
一群人的不同信仰共同完成一個信念：小學教室有教學模組、有監控策略、有實作的美學基礎、有教室生活本身就是一種樂趣，這做為生活之旅的前行，讓孩子經驗、體驗、覺察自己的一小步都是自肯、自證、自求的慈悲之旅，簡單中可以常樂生活。



我不屬於他們

作者：舟·沃頓／著、劉曉樺／譯
出版：繆思
ISBN：9789866026737

為了抵抗沉迷魔法的母親，莫兒失去了最親近的雙胞胎妹妹，她的腿也重傷致殘，雖然因此逃離母親的掌控，心裡卻已留下無可彌補的巨大空洞。莫兒被迫離開她深愛的威爾斯，離開妖精出沒的廢墟荒地，到英格蘭投靠她未曾謀面的父親，但又旋即被送往寄宿學校。全然孤立的莫兒只能在她最愛的科幻、奇幻小說中尋求慰藉。



遜咖日記

作者：Jeff Kinney／著、賴慈芸／譯
出版：博識圖書
ISBN：9789868980235

書中主角是一名就讀中學的男生「葛瑞」，他在拿到媽媽給他的一本日記本後，開始記錄下發生在生活周遭的大小事件。

新學期一開始，葛瑞就發現他這學期得形單影隻、一人闖天下了，因為他的昔日好友榮利正陷入熱戀，根本沒有他介入的空間。葛瑞找不到人陪他一起玩，所以他得要找一個新朋友……