

交會的喜悅

文／邱奕嵩

非假日的午後，剛下過小雨，天空的藍不再那麼刺眼。位於宜蘭火車站旁的幾米廣場，在高溫下仍透著幾許清涼，許多來自不同場域的人忙著拍照，他們有的是來自香港的訪客，有的是剛穿過雪山隧道的臺北退休族，當然也有路過的朋友在此留影。

同一天，他們都在這裡交會。

彼此不同背景的人在一個陌生的場域出現，對比廣場內懸立的作品——「人生總有許多巧合，兩條平行線也可能會有交會的一天」，恰好說明了這些相遇的機緣。

同樣地，圖書館與電影看似兩個完全不同領域，各有專業，但兩者也有交會的可能，在彼此相遇時，又會擦出什麼樣的火花呢？

也許，圖書館不像客廳、沙灘或餐廳，是電影習於取用的場景，正因為如此，當電影中出現圖書館或閱讀相關情節或畫面時，對於圖書館員必然有著不同程度的震憾。

本期《書香遠傳》探討電影中出現的圖書館議題與場景，羅列近幾十年相關的電影清單，也看電影中如何表現圖書館與現實的閱讀狀況。

值得一提的是，國立公共資訊圖書館由於其特殊的建築造型，獨具風格的室內空間設計，也成了近年來熱門電影取景的地點。原本的雜誌閱讀空間成了雜誌社的編輯部，當這些畫面出現在觀眾眼前時，都讓人眼睛一亮，驚嘆著「哪裡的雜誌社，這麼漂亮」？

不只外觀，重要的還是圖書館的肌理與閱讀的熱忱，透過畫面的放送，與讀者交會後，自然會有不同的化學反應。

此外，本期「數位閱讀到您家」、「博碩士論文獎助」報導，也是另類的交會，這些交會背後，都有美好的故事，值得細細品味與品嚐。🌀

