

臺灣省政府表揚績優私立圖書館



臺灣省政府5月28日在臺灣省政資料館簡報室，辦理103年「臺灣省績優私立圖書館」表揚，肯定地方熱心人士興辦私立圖書館之用心，並感謝服務人員平日為教育文化默默耕耘與無私貢獻。

本年度獲選為績優私人圖書館包括：基隆市大慶大城社區圖書室、新竹市關帝廟忠義圖書館、雲林縣三崙社區綠野沙崙生活館圖書室以及屏東縣池上一郎博士文庫。

林政則主席致詞時表示，私立圖書館是開啟知識門戶的重要推手之一，尤其是在教育資源相對弱勢的偏遠地區，提供個人及社團終生學習及文化發展的環境，他感謝國家圖書館提供相關資訊，以及各縣市政府用心推薦，接受表揚的績優私立圖書館各具特色，更有一群默默為社會付出的人，他們的優良事蹟，令人敬佩。

103年「臺灣省績優私立圖書館」表揚名單（團體）

縣市別	私立圖書館名稱	負責人、職稱
基隆市	大慶大城社區圖書室	陳嘉和 總幹事
新竹市	新竹關帝廟忠義圖書館	江雲水 主任委員
雲林縣	三崙社區綠野沙崙生活館圖書室	吳雙喜 理事長
屏東縣	池上一郎博士文庫	劉耀祖 理事長

（個人）

縣市別	私立圖書館名稱	姓名、職稱
基隆市	雞籠文史協進會附屬圖書館	林莊麗卿 秘書
雲林縣	三崙社區綠野沙崙生活館圖書室	吳雙喜 理事長

當天接受表揚的績優個人有2位，分別是基隆市雞籠文史協進會附屬圖書館——林莊麗卿秘書，她的勵志格言「對的！就要勇敢去做！」與雲林縣三崙社區綠野沙崙生活館圖書室——吳雙喜理事長的勵志格言「忍他人無法忍的情緒，做他人無法做到的人與事」。無論是在服務社區領域、推廣讀書風氣等方面，這二位都有非常卓越的表現與默默付出，是值得大家學習的典範。

臺東火車站設立微型圖書館



為了再創書的價值，臺東縣政府於臺東火車站設立「讓書去旅行——臺東微型圖書館·閱讀小站」，要讓旅客的心情跟隨知識一起流動，好書需要讓更多人一起分享。臺東縣府並於6月1日上午在臺東火車站大廳內舉辦啟用典禮暨記者會活動，邀請縣民走進閱讀的世界一起來品味悅讀，盡情沉浸在閱讀歡樂中，讓臺東處處散發出濃郁的書香。

臺東縣政府表示，為推展城市閱讀運動，縣府首創與臺東火車站合作，於站內設置「臺東微型圖書館·閱讀小站」，向各大出版商募捐書籍，累計至今已募集近1萬2,000冊，站內一次可提供1,000冊書本上架，免費提供過客、旅客、回鄉者及進駐遊客，在候車的時候閱讀，即使漫長的旅途，旅客也可以把書帶至火車上，把書借閱出去，在搭車旅途中閱讀，在設有還書櫃之車站歸還，計有9個站方便民眾歸還（花蓮、玉里、池上、關山、鹿野、臺東、太麻里、大武及屏東等站），遊客帶出去的書亦可寄回文化處圖書館歸還或搭車前再於火車站內自動歸位。

值得一提的是，閱讀小站的書櫃製作以及



空間設計，係來自臺東在地公東高工一群就讀木工科及設計科的同學們親自操刀製作而成，這群學子皆為參與全國技能技藝競賽通過初賽入圍決賽的優秀學生，在技藝良師的指導下，憑著所學的技藝一刀一剝，以在地元素加上創意組合製作，充分展現學生在技藝教育課程中的學習成果。

臺東縣政府指出，閱讀小站之書本，具有「閱讀便利站」的功能，一切免手續、免辦證，方便旅客取閱使用，旅客於旅途中有書相伴，相信會是一個快樂又充實的旅程，縣府希望圖書館服務功能延伸至縣內外，成為熱愛學習的健康城市，打造臺東圖書館品牌特色之閱讀推廣，建構知識文化之城。🌀

臺北市紀州庵古蹟 重現風華



臺北市文化局5月24日在喜氣洋溢的熱鬧氣氛中，為紀州庵古蹟剪綵開館。當天「紀州庵」料亭創辦人平松家族第三代平松喜一郎、日本和歌山議員代表團、曾在紀州庵居住成長的作家王文興、爾雅出版社創辦人隱地及洪範出版社創辦人葉步榮等多位文學人也出席了這場盛會，一同見證古蹟的新生。

現年高齡80歲的平松喜一郎，出生於臺北12歲才返日，此次是專程受邀來臺參加紀州庵古蹟的開館儀式。平松喜一郎表示，對於臺北市政府將紀州庵指定成古蹟、做完美的保存，不僅感到非常光榮也很感謝。

臺北市文化局劉維公局長表示，去年初啟動古蹟修復工程，修復後的紀州庵屬於大家的，更希望文學界的朋友把這裡當作自己的家。作家王文興則追憶他曾有幸見到紀州庵完整的樣貌。

「紀州庵」始建於1917年，日據時代由平松家族所經營，是當年聞名遐邇，臨新店溪畔的高級料理亭；由三層樓的「本館」、招待重要貴賓的「別館」，及長型的宴會空間「離屋」（現存古蹟）所組成，其頗具風雅的庭園建築和河濱景觀。吸引許多文人雅士到此飲宴，紀州庵這段河岸也是市民遊憩戲水主要的休閒場所。

戰後1950年代，收編為省政府員工宿舍，也是作家王文興8至24歲的成長居所，日後，他以紀州庵為小說場景寫出臺灣文學經典《家變》。1990年代的兩次大火，將本館及別館燒毀殆盡，讓紀州庵日式建築只留下離屋。

十多年前在臺大城鄉所與社區居民調查研究大力奔走及小說文本的描繪下，打開了紀州庵保存的新路。重現風華的「離屋」為木造建築，約70坪大，兩側有走廊，唯一的室內居間就是六十疊間約30坪榻榻米的長方形大廣間，為國內少見的日式建築空間類型。開館後的紀州庵古蹟，室內有常設展示區，展示紀州庵老物件，講述紀州庵歷史故事與修復歷程；另規劃有展演區，文化局將以飲食、戲劇、旅遊及偶戲等各種主題與文學結合，不定期舉辦各式親子工作坊、表演與講座。



臺灣作家前進新加坡書展

新加坡書展是星洲年度文化盛事，今年臺灣有4位作家及10大精采主題圖書前往參展。

今年新加坡書展於6月10日至16日舉行，該書展是新加坡唯一中英文並陳的書展，提供東南亞地區出版人絕佳的溝通平臺，參觀人次超過50萬。

臺灣島嶼上的人們，歷經多元文化洗禮，以及在多元族群相互融合下，以多元包容的真誠溫暖，繪出一篇篇最溫厚豐蘊的人文風景。而此人文之美的延續，則根基於熱愛閱讀，從閱讀中，臺灣人拓展知識視野，涵養豐富心靈。因此臺灣出版品多元呈現，且內容議題寬廣，由縱而深，顯示臺灣圖書多樣繽紛，質量

兼具的樣貌。2014年新加坡書展即以「溫暖臺灣，熱情閱讀」為主題，希望將臺灣豐厚的人文內涵所孕育出多樣化且優質的出版品，呈現給東南亞地區的讀者，透過閱讀，探尋臺灣溫暖的心靈地景和風光。

本次臺灣館邀請4位不同類型的優秀作家：郝譽翔、陳育虹、羅智成、楊照等隨團參展，以《愛閱讀·悅讀愛》為主題舉辦「臺灣文學節」系列活動，以座談會及講座，與讀者齊聚一堂，希望將臺灣作家深入介紹給新加坡地區讀者，以臺灣文學作為臺灣人文風景之窗，引領海外華人翱翔於無垠且獨特的書界中，並促進海外出版文化交流。🌀

史前館南科分館動工

位於臺東的國立臺灣史前文化博物館將於臺南科學園區旁設立南科分館，動土典禮於6月11日舉行，主辦單位安排10多名幼兒園小朋友拿著小鏟子一起動土，希望象徵由古至今的傳承精神，及工程一切順利。南科分館預計民國105年營運，未來將保存、展示在南科園區附近考古遺址出土的文物。

史前館館長張善楠表示，南科園區在20年前的開發，一併開啟了文化資產保護行動；以前沒有人想到，在6,000年前仍是汪洋一片的地方，竟埋藏著5,000年前到300年前、分屬6個不同文化層的先住民遺址。

張善楠指出，從考古工作開始至今，已整理出1萬5,000多件入庫文物及176具人骨。南科分館將是南部地區首座考古專業的國家級博物館，希望營運後可讓更多人了解臺灣豐富且多元的史前文化。



文化部主任秘書蕭宗煌表示，南科考古遺址出土的文物中，可看到豐富的海洋文化；也可看到4,000、5,000年前就有的農業文化，這裡將是探索臺灣過去歷史基因的寶庫。

臺南市長賴清德表示，南科考古館是地方期盼、爭取已久的建設，完工後不只讓南科遺址出土文物得到更好的保存，對社會也將有很大的教育啟發作用。🌀