

尊重各族群 不獨尊主流文化

仁愛國小 營造多語言教學環境

文／潘云薇 圖／仁愛國小提供

同時身為國際教育任務學校、人權教育示範學校、新住民及原住民族重點學校的新北市蘆洲區仁愛國小，讓孩子透過多語言的學習、閱讀，去欣賞、尊重每個文化的殊異性與價值。



➤ 學校透過多元文化繪本故事屋讓學生了解各族群文化的獨特性。

面對全球化的發展趨勢，語言能力總是與國家競爭力連結在一起，許多人認為擁有多語言的能力，就具備站上國際舞臺的競爭優勢，因此格外重視孩子的語言教育。但，站在教育者的立場，新北市蘆洲區仁愛國小校長高元杰有著更深層的想法。他認為，多語言教育還有一項更重要的意義，就是讓少數族群的語言獲得尊重。

高元杰舉例，好比過去臺灣在推動國語政策的年代，講方言、原住民語，在學校被視為粗俗文化，是不被允許的行為，但自從母語得以在正規體制內進行教學後，不再

獨尊主流文化，使得多數及少數族群的文化，能在學校自然的環境中被學習，孩子開始正視自己的母語，並且可以透過各種語言的學習，去欣賞、理解各族群文化的殊異性，培養應有的人權觀，這比國力、競爭力來得更珍貴。

透過母語教學 了解新住民文化

「教育的意義、最終的目標應該是培養孩子成為一個完整的人，人對自我價值的



➤ 學校邀請新住民媽媽教授越南母語課。



➤ 透過印尼母語教學，可以增加學生對新住民母國文化的認識。

認識非常重要。」輔導主任李瑩映指出，校長常說：「每個孩子都是獨特的，每個文化都是珍貴的。」

目前仁愛國小全校2,400位學生中，有243名孩子是新住民子女，約占學校人數的十分之一。為了引發孩子的學習興趣，學校將母語教學生活化，讓孩子從最貼近食、衣、住、行，開始認識自己母國文化的獨特性，並且給了新住民孩子一個「仁愛文化小尖兵」的稱呼，以去標籤化。同時學校也設計亮點，為孩子打造一個展能的舞臺，讓「仁愛文化小尖兵」可以藉由才藝秀，建立自我認同，分享母國文化的可貴。

另外，學校也會培訓故事媽媽，邀請作家到學校分享繪本的創作意涵，讓故事媽媽可以將新住民母國的神話與童話故事講述得更活潑生動，孩子也可以透過親子共讀的學習單，回家與家人分享故事。李瑩映表示，當新住民孩子開始與家人談論媽媽的母國文化時，它不再是一件不能被討論的事情，新住民的母國文化內涵也會慢慢滲入家庭裡醞釀發酵，甚至延伸到社區中，這才是教育扎根的意義。

營造教學情境 推展國際教育

擁有新住民、原住民族重點學校以及人權教育示範學校多重身分的仁愛國小，同

時也是國際教育任務學校。因此，在學校的各角落不難發現許多融入多元文化的情境設計。仁愛國小透過展館的概念，打造出具原住民精神的鹿卡屋、客家風情的好客館以及臺灣館、亞洲館、世界館，讓學生藉由自然的接觸，眼睛的閱讀，在情境教學中，從了解自己逐步擴散到對各族群、國家文化的尊重。

教學組長丁贊仁表示，仁愛國小由社會、英文、美勞老師，還有行政團隊，組成的國際教育專業社群，也是一樣的理念，主要是希望學校在推行國際教育時，不要只侷限在英語課程，像是融入社會課程就是希望學生從認識、肯定本土出發，再放眼全世界。丁贊仁舉例，好比去年舉辦「行憲不忘紀念，聖誕不忘行憲」活動，就結合了有趣的閱讀體驗，讓學生參與、完成學習單，了解12月25日不只是聖誕節，也是臺灣的行憲紀念日，並可以換取國旗紋身貼紙的神秘小禮物，小朋友玩得不亦樂乎。

學校在推行國際教育時，也會安排國際交換學生入班教學或舉辦講座活動，讓他們進行文化分享。像是去年申請澳洲國際教育志工，來學校近兩個月期間，至少進入每班一節課的時間，讓孩子認識澳洲的風俗文化。課程結束後，學校還結合榮譽制度，頒發點數，舉辦柑仔店的體驗活動。學生可以透過買賣活動，來練習生活中常運用的英語會話。此外，學校也會培訓四到六年級英語能力好的學生，成為「國際小尖兵」，賦予接待貴賓及校園導覽解說的任務，讓學生經由自動自發的參與學習過程，發揮語言長才。🌀