



電影場景中的館舍與館員

當圖書館走進大銀幕

文／楊文琳 圖／翻攝自網路

對於圖書館員來說，電影中若出現圖書館或館員，他們總會感到特別興奮與親切，但電影畢竟不是現實，電影人如何描繪圖書館，圖書館員又如何看待這些電影呢？

電影可以說是20世紀全球最受歡迎的通俗娛樂，雖然少有電影以圖書館為主題，但對於圖書館員或者關心圖書館的觀眾來說，若在電影中出現圖書館場景或相關情節，總會特別感到親近。

在對於在圖書館工作20年的靜宜大學圖書館參考組組長姜義臺而言，電影中的圖書館不僅讓他備感熟悉，他更經常透過各式活動把電影院搬進圖書館中，在書香中加入電影味。

《時光機器》預示圖書館科技化

不只圖書館專業也熟悉電影的姜義臺指出，無論是哈利波特魔法學校中的奇幻圖書館，還是《明天過後》中成為避難所的圖書館，或是揭開總統秘密的《國家寶藏》中的圖書館機關都有觸及圖書館的畫面；但談到電影中的圖書館，他印象最深刻的是《時光機器》（2002）電影拍攝呈現出的未來圖書館，對照現在圖書館的發展方向，例如：查詢資料的觸控螢幕，聲控及3D影像互動的畫面，已從遙不可及的科幻想像變成可預見的未來。

至於電影中的圖書館員，姜義臺則認為華語電影《黑俠》中扮演圖書館員的李連杰最讓他有記憶點，1996年上映的香港動作片《黑俠》，是根據香港漫畫家利志達於1992年的同名漫畫作品改編而成，主角在平日生活中是個

圖書館員，但他的真正身分卻是一個超級戰士。而電影《明天過後》中，大家在紐約公共圖書館燒書取暖的場景，尤其是大家在討論那些書可以燒，那些經典書籍不可燒而要保留時，則讓身為圖書館員的他最感到驚心動魄，但也期盼有一天能到紐約公共圖書館朝聖，親自感受一番。

大學誤打誤撞進入淡江大學資訊與圖書館學系就讀的姜義臺，念了以後開始喜歡這個領域，並進一步取得國立中興大學圖書資訊學研究所碩士學位，畢業後先從中文分類編目館員做起。他認為，新進館員應先從編目館員開始，之後再做讀者服務，因為要了解館藏就要從編目開始。姜義臺說，很多人對圖書館員都有刻板印象，認為這是一份枯燥乏味的工作，總覺得圖書館員總會板著臉叫大家不要喧嘩，但他的想法不同，他把每本書當成不同的挑戰，且讀者形形色色各不相同，只要轉個觀念，這份工作就變得不一樣。同樣地，電影中的圖書館員形象塑造，也牽動著大眾對於圖書館員的了解。

專業網站蒐羅550部電影

姜義臺表示，如果想了解更多電影中的圖書館及圖書館員，他以前經常參考美國楊百翰大學（Brigham Young University）馬丁·賴許



➤ 澳洲南澳州立圖書館古樸的佈置被影迷稱為「哈利波特圖書館」。(Milly 攝)

(Martin Raish) 所維護的《電影中的圖書館員》(Librarian in the Movies: An Annotated Filmography) 網站 (<http://emp.byui.edu/raishm/films/introduction.html>)，其中蒐羅了550部電影、電視裡有出現圖書館或圖書館員的影片，並以其關聯性分為A、B、C、D四級。A級有175部，B級150部，C級50部，D級也有175部。可惜的是，這個網站因板主退休後，在2011年之後就沒有再更新資料。

姜義臺還提到有一部由圖書館員編導的紀錄片《好萊塢圖書館員》，是第一部全片內容都聚焦在圖書館員的工作及生活上的美國紀錄片，可惜的是目前在臺灣還未有正式授權。片中蒐羅剪輯眾多美國好萊塢電影中提及圖書館或圖書館

員的畫面，正面及負面的都有，例如在《蘇菲的抉擇》、《費城》及《風雲人物》等電影之中便可看到一般民眾對圖書館員負面的刻板印象。相反的，在《羅倫佐的油》及《刺激1995》等電影中則呈現熱心、專業的正面形象。紀錄片中也可以看到圖書管理員的工作情形，例如在介紹圖書館員帶領親子共讀畫面中，還可以看到後面有其他館員正在進行編目的工作。本片也實際採訪十多位圖書館員，討論現今圖書館經營之面向及所面臨的困難；隨著導演走訪各地的圖書館員，也能看到各種規模、特色的圖書館。

另外姜義臺還推出「圖書館夜未央」活動，將電影院搬進圖書館，時間選在圖書館閉館之後的晚間9點半，播映最夯的《冰雪奇緣》及《白日夢冒險王》，原本100多個座位的空間，湧入超過500人，共同留下難忘的美好記憶，由於讀者的熱情參與，他還計畫未來進行空間改造，提供師生更溫馨舒適的閱讀空間，將圖書館誠品化，不只有書香還有咖啡香，而且偶而還搭配電影播映，讓閱讀的面向更加寬廣。🌀

電影名稱	圖書館相關內容
只要一分鐘 One Minute More (2014)	主要場景於國立公共資訊圖書館取景。
圖書館戰爭 Library Wars (2013)	在未來世界，政府對出版品內容的控制極為嚴格，人民並沒有「閱讀自由」。而為了維護閱讀自由而起的民間武裝組織，和政府之間的戰爭一觸即發……。
愛情無全順 Campus Confidential (2013)	梁小琪一日從圖書館回宿的途中意外掉入菊湖，為了破除「菊湖傳說」又前往圖書館查資料，相關場景於成大圖書館取景。
命運规划局 The Adjustment Bureau (2010)	命運規劃局的總部大樓的其中一部分搭建於紐約公共圖書館。
時空旅人之妻 THE TIME TRAVELER'S WIFE (2009)	一名芝加哥圖書館的管理員患上罕見的疾病，無法控制地在時空中來回旅行，並遇見了他未來的妻子。直至在圖書館中相遇，他們的時間軸才第一次同步。
移動世界 JUMPER (2008)	一個高中男孩在結冰的湖中差點溺斃時，意外發現自己能自由瞬間移動到世界各處。他將自己連同一些湖水傳送到圖書館，毀了不少書籍。往後好幾次的瞬移都是在把自己傳送到圖書館。
罔男孩 Orz Boyz! (2008)	騙子一、二號被老師罰在圖書館中黏書，在重覆單調的書籍修復工作中，一號開始唸起王爾德的《快樂王子》給二號聽，此段也成了整個電影的劇情延伸及隱喻。
慾望城市 SEX AND THE CITY (2008)	作家Carrie原訂於紐約公共圖書館舉行她的婚禮，但在婚禮當天準新郎逃婚。
好萊塢圖書館員 The Hollywood Librarian: A Look at Librarians through Film (2007)	是第一部全片內容都聚焦在圖書館員工作及生活上的紀錄長片，導演 Ann Seidl 表示，這部片是要讓人們更加了解圖書館員，這是她寫給圖書館員的一封信。
街頭日記 FREEDOM WRITERS (2007)	一名富有滿腔的教育熱誠的菜鳥老師，她為自己的教學計劃兼差籌募經費，買書給學生閱讀。其中一幕古薇爾老師去圖書館找書。

國家寶藏：古籍秘辛 NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS (2007)	美國國會圖書館中，一本關鍵小冊子藏著林肯遭刺殺的背後真相。劇中有許多紐約市立圖書館的場景，可以觀察到書架及座位的設計方式。小冊子就是在非閱覽區（通常是指不能外借的珍本藏書區）發現的。
超級禮物 THE ULTIMATE GIFT (2006)	向來養尊處優的傑森，必須遵照遺囑執行一系列的任務以繼承遺產，其中一項任務是在厄瓜多爾的一個鄉村圖書館擔任管理員一個月，這個圖書館是祖父為紀念在那過世的兒子（傑森的父親）而建。
提防老千 Wise Guys Never Die (2006)	原本是老千的十四哥，入獄後編入擔任圖書館員的工作。
哈利波特—火盃的考驗 HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE (2005)	主角們在學校圖書館找到一個能讓他們在水下呼吸的咒語。
奇幻面具 MIRRORMASK (2005)	生在馬戲團家庭的女孩，被困在自己的幻想世界中，他為了逃出這個世界開始冒險，途中也受到一名圖書館員（Stephen Fry飾）的幫助。
親密的陌生人 INTIMATE STRANGERS (2004)	其中有一個性感時尚的圖書管理員（由Sandrine Bonnaire飾演）。是一個有愛心，聰明又理智富同理心的主角，在劇中正在經歷一個感情危機。
國家寶藏 NATIONAL TREASURE (2004)	兩名寶藏獵人在美國國會圖書館蒐集資料研究，試圖找到一種方法來侵入美國國家檔案館，使他們能夠竊取無價的歷史文獻。
明天過後 THE DAY AFTER TOMORROW (2004)	全球氣候遽變，在紐約公共圖書館避難的人們燒書取暖。他們討論是否該燒掉尼采的書，並且決定燒掉稅法的書。一名圖書館員救下了《古騰堡聖經》，即使他不信神，他也相信此書象徵著人類最偉大的成就—印刷文字。
探險奇兵 The Librarian: Quest for the Spear (2004)	由於通過一個古怪但成功的面試，卡利當上圖書館員，卻從沒想到自己的工作竟是如此刺激。他必須護送一件珍貴寶物回家，卻意外地發現自己家族的項鍊竟與這寶藏相關，是圖書館員擔任主角的經典片之一。
戰略迷魂 THE MANCHURIAN CANDIDATE (2004)	一名軍官在紐約公共圖書館利用網路、微縮膠片和大量影印，找出政府弊案的證據。
麻雀變王妃 THE PRINCE AND ME (2004)	女主角是個用功的學生，有許多場景在圖書館演出，包括男女主角擁吻一幕。
大象 ELEPHANT (2003)	此片改編自1999年的科倫拜校園事件，學校圖書館是主要案發地點之一。
下一站，幸福 THE STATION AGENT (2003)	一名患有侏儒症的年輕男子過著遠離人群的生活，沒有目的的火車旅行中相遇許多陌生人，其中一名是個金髮辣妹圖書管理員，管理員幫他在小鎮圖書館辦了一張圖書證，主角借了一本關於火車的書。
哈利波特—消失的密室 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS (2002)	主角們總是在圖書館（於牛津大學的博德利圖書館取景）找出解決神秘事件的方法，似乎整個魔法世界的大小事都紀錄在此，這次他們找到了一本記載變身水的魔法書。
恐龍帝國 DINOTOPIA (2002)	在一次飛機失事中，兩名主角迫降在一個人類與恐龍和平共存的神奇小島上。其中一名主角Zippo是一個圖書館員，他是一個說著流利英語的齒傷龍（恐龍）。
星際大戰二部曲 STAR WARS, EPISODE II (2002)	為了要找到遙遠星球的位置，歐比王·肯諾比來到了絕地聖殿的圖書館。圖書館包容了全銀河系的各種知識。所謂的書，是在架上一字排列開的藍色閃光。
天蛾人 THE MOTHMAN PROPHECIES (2002)	其中一景於卡內基梅隆大學圖書館取景，這個古老的建築散發出哥特式的外觀與氣質，同時也隨著科技的與時俱進，全館備有完善的無線網路設備。
時光機器 THE TIME MACHINE (2002)	亞歷山大在2030年的紐約公共圖書館遇到了電腦管理員VOX-114，具備全球強大且快速的檢索系統，並且會為小朋友說故事。數年後地球崩毀，在沒有電力的情況下休眠了80萬年後，又被亞歷山大重新啟動。
美麗境界 A BEAUTIFUL MIND (2001)	數學天才納許在普林斯敦大學攻讀數學博士，有一些尋找資料、苦讀的場景。當他苦思一道難題時，他看著窗外，開始在玻璃上寫下公式。最後他得到諾貝爾獎。他晚年仍堅持抱病，在圖書館中教導學子。
黑俠 Black Mask (2001)	一名隸屬701組織的冷血殺手，因不想成為殺人工具而逃到香港，以圖書館員的形象掩飾真實身分。主角徐夕的造型是向《青蜂俠》中李小龍扮演的加藤致敬。
金髮尤物 LEGALLY BLONDE (2001)	艾兒伍德打破世人對金髮女性的刻板印象，就讀哈佛大學法學院，劇中出現的圖書館是哈佛法學院的圖書館。
超能R.O.D READ OR DIE (R.O.D.) (2001)	R.O.D背景是設定在大英帝國仍未瓦解的平行世界。帝國的存續受到大英圖書館的保護，日本少女讀子是大英圖書館的特務。應該是全世界圖書館職員中最酷的職務了。
魔戒首部曲：魔戒現身 THE LORD OF THE RINGS (2001)	為了更加了解魔戒，灰袍甘道夫到圖書館蒐集許多古書及捲軸，無意間發現了一個隱藏通道，並取得千年前的手稿。不過令人好奇的是，他在圖書館抽煙喝酒的行為。
怒海潛將 MEN OF HONOR (2000)	一個夢想成為美國海軍軍官的黑人青年，他打動了一個圖書館員幫助他通過考試，最後他們也結婚了。取景於波特蘭摩特諾瑪縣立圖書館中的二手書店。

神鬼傳奇 THE MUMMY (1999)	伊芙琳·卡納漢是一個有些笨手笨腳但又很聰明的學者，在埃及圖書館擔任館員一職並進行研究。她以身為圖書管理員自豪，做過最經典的事是把整排書櫃撞倒。在劇中意外的展開一場前世今生的尋寶冒險。
豪門風雲 WINSLOW BOY (1999)	改編自1910英國真實案列，一位父親努力被誣指為小偷的兒子洗清罪嫌。有些在圖書館研讀法律書籍的場景，並找到一些有用的資料。
X情人 CITY OF ANGELS (1998)	塞斯是上帝派駐的天使，專司護送垂死之人，與其他天使們流連於圖書館中，也因為一本海明威短篇小說集展開與人類的戀情。
楚門的世界 THE TRUMAN SHOW (1998)	楚門在圖書館巧遇愛慕的年輕女子，短短的談話也成為日後楚門逃離原來世界的醒語。拍攝場景在西佛羅里達大學沃爾頓堡灘校區圖書館，由真正的圖書館員演出。
美夢成真 WHAT DREAMS MAY COME (1998)	意外身亡的兒童心理醫生Chris，自願放棄天堂為了救出受自殺之苦的愛妻。Chris死後在圖書館的場景遇到以過去的恩師形象出現的使者，帶領他適應一切。
小魔女 MATILDA (1996)	瑪蒂達很小就發現自己喜歡閱讀，但她的家人並不支持，她的詐欺犯爸爸和愛漂亮又懶惰的媽媽更禁止她去圖書館借閱書籍。她時常獨自步行至圖書館閱讀，與看起來十分嚴肅的圖書管理員成了好友。
情書 Love Letter (1995)	學校中有兩個藤井樹，男藤井樹轉學前將馬塞爾的《追憶似水年華》託給女藤井樹歸還。多年後女藤井樹回到學校圖書館，發現無數的圖書借書卡上都被寫下藤井樹的字樣，而《追憶似水年華》的借書卡背面還有自己的素描畫像。
派對女孩 PARTY GIRL (1995)	主角為償還借來的保釋金，雖然不情願但開始擔任圖書管理員一職，最後她決定回到學校唸書並完成學業。取景於澤西市公共圖書館。
火線追緝令 SE7EN (1995)	為追查連環殺人兇手，老警探在步入圖書館搜尋資料，卻發現看守同僚坐擁書城，竟只會群聚賭牌，最後透過了不合法的管道收買到借閱紀錄，查出兇手下落。
心之谷 WHISPER OF THE HEART (1995)	喜愛閱讀，夢想成為小說家的初中女生月島雫時常到爸爸工作的圖書館借書，一天她發現所借的幾本圖書的借書卡上都有同一個男孩的名字。
刺激1995 THE SHAWSHANK REDEMPTION (1994)	銀行家被誤審入獄，在服刑期間他積極經營監獄圖書館，協助受刑人繼續唸書取得學位，並且寫信向政府爭取預算，讓鯊堡成為最好的監獄圖書館。本片也做為經營監獄圖書館的最佳範例。
費城 PHILADELPHIA (1993)	一名患有愛滋病並被資遣的同性戀律師，來到圖書館查資料時遭圖書館員漠視。此段展現了普遍大眾對愛滋病的恐懼心理，也是做為一名圖書館員的負面教材。
鎗神 HARD-BOILED (1992)	殺手梁朝偉的另一個身份是臥底警探，他在圖書館以同伴預藏在書中的槍，微笑中將人一槍斃命，然後在刺眼的天光中離去的。被稱為「鎗神」的警探周潤發，以血痕在書海中蒐出書和兇器。
羅倫佐的油 LORENZO'S OIL (1992)	一對毫無醫學背景的父母為治癒孩子的罕見疾病，在圖書館中大量搜尋資料，國家醫學圖書館的圖書館資料員提供不小的協助。本片實際上拍攝於匹茲堡的阿勒格尼郡法律圖書館。
沉默的羔羊 SILENCE OF THE LAMBS (1991)	克麗絲在圖書館以報紙的微縮底片，調查更多關於漢尼拔的邪惡過去。在續集中漢尼拔隱姓埋名在佛羅倫薩擔任圖書館館長。
與敵人共枕 SLEEPING WITH THE ENEMY (1991)	茱莉亞羅勃茲飾演一名圖書館員，為逃離長期施暴的丈夫，偽造死亡後逃到鄉下，也找到一個圖書館員的工作。
薔薇的記號 NAME OF THE ROSE (1986)	一座中古世紀的修道院擁有一個令人讚嘆的大圖書館，即使是負責抄寫書籍的人都不能直接進入，只能請圖書館員代為取書，藉以掌控異教徒或爭議書籍的借出。前來調查抄寫員死因的修士循線追查，與館員的爭執中引發火災燒毀了圖書館。（註：在原著書中最引人入勝之處在於描述此圖書館藏分類檢索方式。）
蘇菲亞的選擇 SOPHIE'S CHOICE (1982)	梅莉·史翠普飾演剛到美國波蘭移民的蘇菲亞，在圖書館拼錯了一名作者的姓名，遭到一名圖書管理員無禮粗暴的對待，加上過去集中營的經驗使她壓力過大昏了過去。
魔女嘉莉 CARRIE (1976)	飾演嘉莉的西西史派克在她的高中國圖書館搜尋關於心靈感應的書籍。
發條橘子 A CLOCKWORK ORANGE (1971)	亞歷山大夥同友人隨機毒打一名老教師，並把從圖書館借出的珍版書撕得粉碎。在獄中，亞歷山大在監獄圖書館與牧師會談，並接受矯正教育。出獄後他來到了昔日的圖書館，那位曾經遭受他毆打的老教師一眼就認出了他，原本柔弱的老教師突然變成一頭猛獸揪眾毒打亞歷山大。
齊瓦哥醫生 DR. ZHIVAGO (1965)	俄國醫生尤利因健康問題到鄰近小鎮上的圖書館查書，在那裡與過去的同事拉娜再度相逢，從此跟她展開一段浪漫背德的愛情。
第凡內早餐 Breakfast at Tiffany's (1961)	經典場景在紐約公共圖書館取景，本片也被美國圖書館列入永久保存名單。
時光機器 THE TIME MACHINE (1960)	羅德泰勒來到未來的圖書館，並藉由「Talking Rings」（未來世界中的資料存儲裝置）了解他所錯失的這些歷史。這短短十分鐘的演出揭示了資料儲存的重要性。