

書香最前線

Appreciation

「書店」，您印象中的書店是什麼樣子？是誠品般清爽、舒適，隨意找個地方坐下就消閒一下午；還是巷口文具書局，老闆娘總是盯著您，選好了書就該結帳的地方；或者是光華商場中，在悶熱、灰塵、雜亂中尋寶的記憶；又或是如臺南市知名的草祭二手書店，在分門別類的層層書架上找到樂趣；相信每個人都有屬於自己的「書店」記憶，也許還有在書店中發展的精采故事。

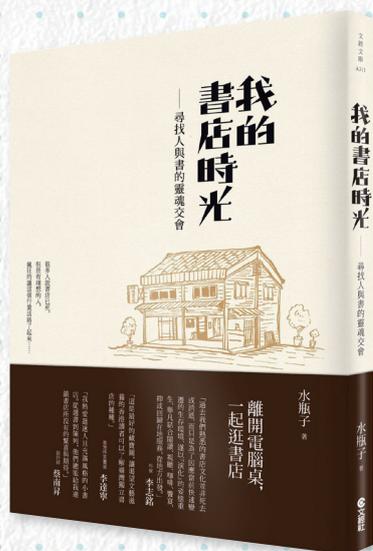
作家水瓶子以日本東海道53個驛站為起頭，開啟書店地圖之旅。甫出版《我的書店時光》的他，在一場簽書會中向讀者娓娓述說著他與書所結下的不解之緣。

水瓶子回憶，在就讀臺北市三興國小時，因為導師李秀珍同時擔任圖書室管理員一職，讓他有機會在新學期發新書時，被指派搬書到各班級的任務；而在就讀臺大時，也是負責畢業紀念冊的編印與發放。水瓶子笑說，從小到大一直在搬書，所以現在搬書對他來說是很習慣的一件事。他也發現在那個時代，老師對於品德及服務精神的重視，讓他常有畫海報、出公差的機會，雖然他的考試分數未必高於部分同學，但就因為服務精神良好時常名列前三名。



接著因為國中時期一次嚴重燒燙傷，要經常到臺大醫院看診及復健，讓他開始接觸到重慶南路書店、現已拆除的中華商場二手書店及國際學社書展。高中時期光華商場的汗臭味與牯嶺街的舊書店則是記憶的一部分；大學一年級下學期因被當了12學分，多了許多時間逛溫州街、羅斯福路、汀州路這些書店發源地。

也因為燒燙傷無法去上課期間，讓他學會寫程式，也常有稿件被發布在電子雜誌上；在當完兵後，寫了第一本青澀小說《在城市的彼端，我站著》；因為誇下海口，要寫100個咖啡館的故事，就出了本《臺北咖啡印象》；因為平常喜歡散步臺北街頭巷尾、帶導覽，就有了一本《臺北小散步》；也因為喜歡書店，就寫了在書店發生的故事，



我的書店時光

作者：水瓶子

出版：文經社

日期：2014年06月

ISBN：9789576637223

希望書店比咖啡館美麗，也能留下記錄；這些好像是很理所當然、順理成章就完成的事，問水瓶子是否想過要將寫作、出書當成正職工作，水瓶子回答，當然會想以寫作為工作，希望把知道的東西，像是旅行及許多故事帶給大家，寫作算是一個興趣，工作和興趣是沒有衝突的。只是水瓶子現在還是以青田七六等其他工作為主業。

而陪著水瓶子童年的書籍，就如多數人印象深刻的國語日報、科學畫刊等，還有一本《小紅和小綠》的故事書，在多年後發現，這本書的作者王漢倬是水瓶子的老師的父親，讓他深刻感受到書與人之間竟有如此特殊的連結；而在水瓶子的歷練中，有許多在書和書之間發展出人與人之間的故事，就如《我的書店時光》這本書的眾多照片，竟有三張在不同時期、不同書店的同一個人當背景，後來，文經社就邀請照片中人物李志銘來寫推薦序。

相信許多喜歡書的人，都有著和水瓶子類似的經驗，逛書店、到二手書店挖寶，但近年來，書店業吹起景氣寒風，水瓶子說，因為書店慢慢的消失，而現代的人比較不閱讀，所以我覺得做為一個書店愛好者，就會想要出一本書，一方面是記錄下來，另一方面則是推廣紙本

閱讀的概念。

因為現代人比較缺乏人與人之間的互動，但人與書的互動很容易，所以在這本書中，傳達了許多人與書的小故事。而實體書店的存在，很像傳統的「柑仔店」，可以做為人與人交流的一個點，有著豐富的人文與記憶。水瓶子說，這本書是為自己留點記錄，也為書店留下記錄。

《我的書店時光》是水瓶子的書店印記，裡面有許多水瓶子與書店間的故事，水瓶子說，我就像一名偵探，發現了許多書店的過往歷史與現代糾葛的情結。相信閱讀這本《我的書店時光》，除了能深深感受到書店的歷史與人文，也會勾起許多人的書店記憶。

而水瓶子更將書中所介紹的全臺52家書店分門別類，包括「從地方出發的世界書店」、「閱讀、視聽、咖啡、饗宴」、「一次購足的溫羅汀書店」、「舊書新生的二手書店」，讓喜愛書店、喜愛旅行的讀者，能輕鬆的悠遊在喜歡的書店中，或許您能在看了水瓶子的《我的書店時光》後，按圖索驥，讓您對周邊的書店有更深的體會與認識；更希望在逛完一家家書店後，也能發展出屬於你自己與書或書店間的動人故事。（朱淑玲）