

新書資訊棧



廢河遺誌

作者：楊慎綸
出版：九歌出版社
ISBN：9789574449460

作者以北臺歷史為主、一場尋金夢為輔，疊構成虛實交錯的精采內容。

全書以〈雙城浮影〉、〈福爾摩斯·基隆河尋金〉、〈廢河遺誌〉三篇幅為主要核心，巧妙貫穿 17 世紀的歷史人物林布蘭、19 世紀的虛構人物福爾摩斯，以及現代一場洪水，在時間架構上，呼應北臺發展史，空間架構則透過小說鋪陳與對各年代之架空想像，替北臺歷史及人與大自然之緊密，做出論述。

以不同於傳統詮釋的角度，另闢一個節奏跳動明快的語境，讓我們陷入其中，跟著基隆河河道的變迭，以輕鬆的態度看到了歷史的幽微和說不盡的滄桑。



誰幫我們撐住天空

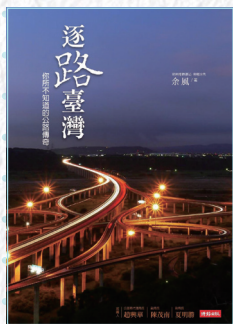
作者：小野
出版：圓神出版社
ISBN：9789861371887

認識自己、看見世界後，什麼是人存在的意義？從小自以為可以替別人撐起一片天，如今回想起來，其實有太多人在為我和我們撐起天空！

在如許深摯的愛與攜手中，我終於完全自由自在了。我覺得自己又重返年輕的身心狀態，而且是更溫柔、堅定的，不需要刻意武裝自己。

我向眾人展現脆弱、無助和無奈的一面，在眾人之前、大雨之下放聲痛快哭泣。我不再佯裝成無敵英雄。我相信人與人是平等的，是要相互扶持、鼓舞的。

小野擁抱初心、挺身行動的真摯紀錄！



逐路臺灣：你所不知道的公路傳奇

作者：余風
出版：時報出版
ISBN：9789571359663

臺灣公路系統為何如此規劃、編號與興建？多山地形的臺灣公路有哪些足以傲視世界的建築工法？公路環島之行可以看到哪些動人的景致？

作者有系統地拍照、整理寫成文章，深入談及臺灣公路的種種風貌，除了在知識層面以外，平日開車上路時也能因了解公路特色而更感到興味盎然。況且，旅遊不是一路直達目的地才開始欣賞風景，每一段路途都有值得細細品味的景致。

「公路迷」是指全臺各地許多愛好公路的逐路人，也許最美的公路絕景、最具意義的公路傳奇，就在你我時常經過的那條路上。



故事造型師：老編輯談寫作的技藝

作者：蕾妮·布朗、戴夫·金恩／著、尹萍／譯
出版：雲夢千里
ISBN：9789868980259

長銷 20 餘年，歷久不衰，名列《洛杉磯時報》所有寫作者必讀的 6 本書之一。

本書的兩位作者都是美國出版界文學老編，曾協助無以數計的作家修稿，催生了多部《紐約時報》暢銷書。他們以其身為編輯與顧問多年的豐富經驗，深入淺出寫作技法背後的基本原理，詳述各種寫稿時會犯的錯誤，教你如何診斷自己的文稿，在不改變情節的條件下，換個寫法，讓故事華麗變身、充滿魅力！

無論你想寫的是小說、自傳、旅記、報導文學還是品牌故事，只要你渴望以文字打動人心，這本都是不可或缺的案頭常備書。



與圖畫書創作者有約

作者：賴嘉綾
出版：玉山社
ISBN：9789862940792

跟著作者一起探訪 12 位世界級圖畫書創作者，聆聽創作者與作者對談，講述每一個精彩圖文誕生的小故事。每位創作者的性情、背景與生命歷程各自不同，卻各自在圖畫書創作的路上努力著。創作的過程，有艱辛、有歡笑，隨著時光流轉，累積成一本本的精彩好故事。

作者熱愛圖畫書，她閱讀了成千上萬本圖畫書，廣度涵蓋圖畫書各種分類。因為對圖畫書創作者的好奇，她將數次的尋訪寫成本書，希望讓讀者看到創作者對創作的自信與執著，不論現實環境如何，都有著不畏挫折朝向夢想的堅韌性格。



雙鄉之間：台灣外省小說家的離散與敘事 (1950-1987)

作者：侯如綺
出版：聯經出版公司
ISBN：9789570843859

這不只是一頁離散者的流亡史，從中國到台灣，也是時代給予外省小說家的挑戰。

《雙鄉之間》主要回顧外省小說家 1950 至 1987 年這段時間的書寫，觀察外省作家在離散敘事上的文學表現。本書透過小說分析外省小說家離散主體之形成過程，對於外省族群的流亡史、生活處境、時代課題和心理狀態等皆有描述與理解。

侯如綺藉由本書的研究，認為外省小說家透過文字敘事再現離散主體，在離散敘事中，作家確立了自我以及族群在歷史變遷中的位置，其創作具有和自我或與遷移地對話的積極意義。



斷樹鎮

作者：希瑟·古登考夫 (Heather Gudenkauf) / 著、郭寶蓮 / 譯
出版：博識圖書出版有限公司
ISBN：9789866104442

在這裡，每個人都有故事；在這天，他們的故事扭轉了彼此的人生。一名狂徒闖入校園，掀開小鎮居民的往事情結，他們難解的私人關係，都可能是一場殺戮的前奏。

即將退休的資深老師奧莉弗，願意犧牲自己，營救整班被挾持的學生。但如果她冒險一搏，會不會反而害孩子們遭殃？眼前這名歹徒，會不會是許久以前她教過的孩子，因為不服管教而挾怨報復？

警官梅格身負解救全校師生的重責大任。在她一點一滴拼湊線索的過程中，竟發覺這起挾持事件跟她的過去有所牽扯。



手繪摩洛哥奇幻旅程

作者：廖蕙蘭
出版：貓頭鷹出版
ISBN：9789862622063

你是否也曾有過這樣的感受，在異地旅行時，明明置身於真實的環境，卻又感到不真實，眼中看到的城市街景、來來往往的人群，在視覺刺激與文化差異的雙層衝擊下，變得像夢境裡常出現的不連續片段畫面一般。

而這種異國風情的新奇體驗，色彩、味道、溫度或風俗，衝擊感官的奇妙滋味，讓蕙蘭有了個新的創作想法，她試著用水彩薄塗加上黑色碳精筆的瑣碎線條，呈現摩洛哥世界多彩繽紛卻不聒噪、不特別引人注目的低調之美，再將視覺捕抓到的事物調整比例縮放，顛倒、錯置，營造夢境般的幻覺表現。