

消弭偏見，交織經驗

# ——國資圖的真人書服務

文、圖／余玟靜、張嘉閔

某個乍暖還寒的週末午後，一位尚未結束芬蘭學業的青年學人，藉著寒假回臺過年的契機，來到國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）五樓的青少年中心，熱情洋溢地與場中的讀者分享他在芬蘭的所見所聞。遙遠的北歐，無論氣候的寒冷程度或是風土民情，都是身在亞熱帶的臺灣民眾難以想像的，但藉由許多的照片加上影片的分與介紹，讓人彷彿身歷其境地感受芬蘭生活的點點滴滴，更透過在座其他讀者隨時的提問與

補充，焙煉出這場分享會迷人的深度香氣。而這，正是國資圖所舉辦的真人書服務！

真人書服務打破向來圖書館只能讀「書」的印象，將每個人及其所擁有的經歷都視為一本本內容豐富，值得我們細細地品讀的「真人書」，透過評選、典藏，進而開放有興趣的讀者加以借閱。讀者可以單獨與真人書對談，也可以多人共讀延伸成小型的分享會。此服務的推行希望扭轉書是死的，讀者只能單向接收訊息，卻無法與之產生互動、回饋的限制，彰顯國資圖重視人與書、書與人，乃至人與人之間交流對話的信念，從中交織經驗知識流動與傳承的可能性，為社會營造出開放、多元的共有價值。

## 真人書的服務政策

真人書的理念與相關計畫在國內外外行之有年，最早見於西元2000年丹麥Roskilde音樂節中，原始目的是想透過此活動逐步消弭社會中的偏見與刻板印象（註1）；而國內則是2010年時由世新大學圖書館首創「借老師」真人書服務，並有蘭陽女中、高雄市政府社會局及東海大學等單位陸續提供過真人書借閱的活動。不過國內的真人書服務較著重於真人書與讀者間的互動與交流，因此其主題多為個人技能或興趣的分享。



國資圖的真人書借閱服務則自2013年起開始推行。由於在國外舉辦真人書的相關單位除學術圖書館外，實多見於公共圖書館，然而國內目前曾推出過此服務的單位卻常是大學圖書館或社福機構。這樣的前提，正成為國資圖開始籌備真人書計畫的契機，藉由公開徵求想與社會大眾分享自己所擅長的主題領域之民眾，經過評選後，納為國資圖所典藏的真人書，並參考國內外活動的實施情形，定位為素人交流及小型分享會的形式，提供民眾在輕鬆舒適的空間裡與真人書對話，達到經驗共享的目的。

真人書從招募、選評、包裝、上架、借閱，甚至於淘汰的各個步驟，都與真正的館藏建置過程頗有相似之處。再者，儘管此服務強調的是面對面進行經驗的交流，但由於被出借的是一般素人，如缺乏有效的維護，便容易滋生相關問題，如：出現營利行為或違反道德秩序的主題。因此，在籌備真人書服務前，館方必須先制定出一套完善而健全的服務政策，逐一思考服務的理念、流程、管理及各項配套措施，才能順利地推動整體的運行。以下便針對國資圖真人書服務的政策加以介紹：

## 施行理念

國資圖為公共圖書館，服務的目標是社會大眾，人人均有使用館內資源的權利。相對地，公共圖書館在推廣活動上，也最有機會吸引各種不同身分、族群之讀者前來參與。這樣的背景對推廣真人書理念而言，實讓各類讀者與真人書彼此之間更有接觸、認識的可能性。因此，若以館藏建構與流通的概念，長期招募、舉辦，乃至評鑑真人書借閱的過程，將能更有效發揮真人書的既有價值。

國資圖真人書服務以上述思維作為基礎，擬定出根本的依循理念：期望能透過建置真人書館藏，提供常態性的借閱服務，給予民眾得以交流知識經驗之公開管道。此作法讓真人書及參與者藉該平台產生更多對話、分享彼此的機會，一來促進知識經驗之傳播與交流，增加創造嶄新思維的可能；二來也期盼引領國內對真人書價值的重視及建置潮流，藉由提倡此虛實合一的服務，逐漸落實人人互重的平等觀點，為社會消弭不平或衝突的風氣。

## 服務特點

除了參考國內外辦理過的方式，國資圖更希望能為真人書及讀者提供一個雙方均感適宜、便捷的參與過程，因而對真人書服務規劃出下列特點：

### 讀者採預約制進行借閱

為配合真人書本身服務的時間，因此在施行上暫無法採行隨選隨借的方式，而是依真人書可行的時間安排分享會後，另作公告給予有興趣之讀者，並請其以預約的方式前來參加。而為了讓讀者有即時瀏覽真人書館藏與預約的管道，在創辦此服務的初期，便同步開發設計專屬真人書服務的網站，除了方便讀者使用外，也具有讓國資圖此一服務廣為宣傳之效。

### 綜合性的素人交流

希望真人書服務的辦理在不失原始的理念下，同時兼顧到公共圖書館服務大眾的目的，因此國資圖在招募真人書時，初期比照國內大學圖書館舉行的方式，將身兼某一主題專長的素人建入館藏，陸續開辦分享會，以其特有的知識或經驗來與讀者分享交



➤ 小型規模的真人書分享會，讓參與者更能專注投入其中。（圖為紙模型製作分享會）

流；此外，也歡迎特殊身分、族群之素人前來報名，並將其規劃為僅有書目而暫無館藏的類別，以期真人書服務的理念與辦理形式成熟後，再安排適宜的時機與方式加以推出，達到透過真人書消弭人與人之間偏見的意涵。

### 小型講座的規模

國資圖常態性舉辦各種閱讀講座、教學課程等，所針對的對象範圍往往均為一場次三、四十人，乃至百人以上的大規模活動。而真人書分享會則希望透過小型而近距離式的對談來強化交流的過程，讓分享會不只是一場聽完就結束的演講。因此分享會的辦理設定為小型規模，不對預約人數予以最低限制，讓交流有更深層的可能性，也與一

般講座區隔。隨著辦理場次增加，則可開始採取團體預約，或者搭配各項大規模計畫之子活動，如：世界書香日或臺灣閱讀節，以吸引更多有興趣的讀者趁此機會來認識及參加真人書分享會，增進知識擴散的可能性。

### 真人書的招募

如前段所述，真人書招募如果缺乏適當的運作標準，便可能淪為有心人士的發揮場域，導致失去原本辦理的精神。因此如何訂定一套供真人書及館方均能依循遵守的規範，包括招募準則及服務方式等，是真人書服務推出前最需要審慎思考的要項。國資圖由真人書的性質、服務理念、公共圖書館的

定位及館內資源等不同層面加以商討後，訂立出國資圖版的「真人書服務公約」，提供服務運作上遵循的依據，減少未來紛爭與難以解決之情事發生。公約內容節錄部分重點如下：

### 真人書乃志願服務性質

此為無給之服務，因此真人書不得私下向借閱者收取費用與報酬。

### 交流主題之限制

除不開放限制級議題之討論，如犯罪、情色、暴力或其他違反道德秩序之主題外，真人書亦不得藉此進行私人業務之推銷、傳教，以及醫藥衛生進行診斷、開立方籤等營利行為，違者則須自負法律責任。

### 借閱方式

館方僅規範每次交流時間至少需1小時，然而各項借閱細則則供真人書自建，包含交流的主題範圍、開放交流人數等。並規範無故未到之真人書將立即撤架，永不受理該真人書於本館服務之權利。

### 服務期的訂定

真人書若因故無法繼續提供服務，得申請解除服務並停止開放預約。如欲再加入真人書行列，需重新提出申請。國資圖亦於真人書服務結束後，致贈感謝狀一只。

在公約的標準下，這項服務從2013年11月起透過相關文宣開始進行公開宣導與招募，隨即獲得許多讀者之迴響，包含國資圖自行洽詢及個人報名者。為了篩選出真正有熱誠且願意服務者，館員必須進一步由報

**真人書招募中**

國立公共資訊圖書館  
NATIONAL LIBRARY OF PUBLIC INFORMATION

貓奴們一起來討論如何伺候家裡的老大吧  
已讀 15:03

NLPI

想和大家一起分享我的布袋戲偶收藏  
已讀 18:31

有沒有人想一起研究鋼彈呀  
已讀 14:00

好想找自助旅行的同好一起分享與討論  
已讀 10:04

圖書館除了紙本書、電子書，也可以典藏真人書？  
誰說只有專家學者、名人作家才可以開講！人人都是一本值得開講的經典，  
只要您對於任何主題領域有和大眾分享的熱情，都可以成為  
國資圖所典藏的真人書唷！

**WE NEED YOU**

➤ 國資圖真人書服務招募海報 - 徵的就是你！

名者所填寫的報名表內容來進行審核，諸如透過電訪、面談等方式，以確切掌握其欲分享的內容及可供規劃的時程。待通過審核後，方能通知該報名者已成為館方典藏的真人書，並討論後續分享會的安排。

目前國資圖已建立13位真人書書目資料，主題則以旅遊為大宗，包括國、內外自助旅行的經驗分享，共計5位；其次則為數位科技之運用與學習，共有3位；再次之是藝術主題，共有2位。較為特殊者則為聽障教育、寵物訓練及語文閱讀（說演故事），各有1位。後續為求主題之多元化，減少現有多為旅遊主題之問題，國資圖亦主動洽詢各方有專長者，如志工、學校教師等，希望能豐富館藏廣泛性，惟因確切的內容仍在商談中，故此處暫不列出。

因真人書在參加動機上多以經驗分享與交流為出發點，這些經驗除了供讀者加以學習外，也希望讀者能從中萃取出屬於自己的體會。如「我家也有故事屋」說演故事主題的真人書陸先生本身即從事說演故事藝術教育工作，因此抱著經驗分享的心情主動報名參與；分享聽障孩子成長經歷的祐紓則期望：「能夠藉由這樣的分享，讓所有有身心障礙孩子的父母，可以願意放下自己的面子，放下更多的壓力，能夠盡量用較正面的心態去面對這樣的孩子」。

隨著真人書的持續招募中，未來分享會的場次將持續擴增，透過各種宣傳管道的配合，國資圖除期望有更多有興趣的讀者能前來與真人書對話外，也吸引更多有意願的熱情讀者加入真人書的行列。

## 真人書服務網的誕生

由於真人書的借閱上採預約制規劃，一來便於真人書安排自己的分享時間，二來

也可提早將預約訊息公告予讀者獲悉。雖然此種方式限制讀者隨選隨閱的可能性，但考量各真人書無法常駐館內提供服務，故採場次限定及預約制度的搭配，較能符合實際推廣流程的需求。為了便於讀者即時線上瀏覽館藏資訊及分享會時間，並進行預約參與，國資圖自行開發建置「真人書服務網」（註2），搭配申聯官網、FB等既有資源，達到訊息公告、活動宣傳、預約進行等一體的服務，協助讀者更便捷地參與真人書服務。

真人書服務網在架構上分為真人書分類、閱讀場次、訊息公告等相關頁面，自2014年4月底建置完成並上線啟用，至7月底為止使用人次已達5,863人次，平均每月有1,954人次瀏覽使用，後續亦規劃持續擴充部分功能，為讀者及館員在使用上帶來更完善的使用效能。

為了確認預約制運行上的順暢，並讓讀者體認到此服務與一般講座的差異，進而以更為重視的態度來參與分享會，故本館參考一般館藏借閱及預約規則後，也擬訂專屬於真人書服務的借閱規定供讀者遵循。其中包括事前預約的方式，以及無故不到違規停權的罰則，與本館現行的圖書館藏預約制度頗為類似，期盼藉由此規定讓讀者減少以往參與講座般即興前往的心態，視為一種對真人書無償分享的尊重。

## 細覽慢閱 才能讀出經驗

構築出真人書服務的雛型後，國資圖自2013年11月起試辦第一場分享會，至2014年7月底為止，已舉辦過8場次，共計出借7位真人書，參與人次總計共達150位以上。

由場次資訊可得知，2013年試辦以西藏旅遊及文化介紹為主題。2014年陸續辦

真人書主題及內容摘要

序號	姓名	主題名稱	內容摘要
1	陳○嶽	世界多元舞蹈之內涵及實習演藝(暫定名稱)	進行世界多元舞蹈(土風舞)之介紹、分享與實際演練，讓讀者認識世界各地特有的舞蹈文化。
2	顏○惠	勇闖天涯旅行趣	將與讀者分享歐洲旅遊規劃經驗，帶領讀者掌握自助旅行應該注意的各種「眉角」，並認識各國多元風情！協助有志學子能透過旅遊與閱讀多元學習。
3	祐紓	我最揪心的聽障寶貝	陪著聽障孩子長大的祐紓，將以其心路歷程與每一位爸媽分享，透過交流共同找到努力的方向，期望減少這些家庭的負擔。
4	張○寶	常見公關與危機處理案例分享(暫定名稱)	藉由真人書自己對國外危機處理案例的研究，結合所學專業，將分享生活中常見的公關議題；並針對危機溝通議題，提供個人處理解決危機時的可行意見。
		波羅的海三國自助旅行分享：愛沙尼亞、拉托維亞及立陶宛(暫定名稱)	在觀光大國之外，也有許多國家展現其獨特的風貌，本主題將協助讀者規劃波羅的海三小國自助旅行，讓更多朋友可以看見北歐國家的藝術人文之美。
5	劉○良	歐洲各國自助旅行(暫定名稱)	藉由本身於歐洲各國自助旅行的體驗過程，將帶領讀者逐一認識到歐洲建築藝術及人文風情之美。
6	黃○源	湖泊·雪地·北極圈——芬蘭經驗分享	有志前往芬蘭旅遊或遊學之讀者可和正在芬蘭求學的真人書分享交流如何參與國際生活及學習，並體驗芬蘭之美。
7	羅○鳳	認識E4E，英文寫作變容易	以E4E (English for Everyone) -真人協助英文寫作的網站為引，帶領大家認識豐富的網路學習資源，包括：學習無國界、國際兒童數位圖書館 (ICDL) 等免費資源，讓想要學習英文的讀者們有更多可運用的課外閱讀教材。
8	陸○克	我家也有故事屋	與親子讀者分享豐富的說演故事經驗與創意，推廣家長親子共讀的概念與方法。包含說演故事技巧介紹、親子繪本共讀經驗分享等精采內容。
9	彭○賢	嘆為觀紙——紙模型的藝想世界	透過簡單的紙張材料能製作出千變萬化的紙模型，而這當中製作的技巧與方式，有無限的可能性，是本主題欲與讀者分享的另類樂趣。
10	黃○嶼	雲端科技·便利生活(暫定名稱)	真人書將分享本身所學習到的最新資訊與知識，讓每個人都能認識到雲端科技的價值與功能。
11	邱○傑	Love Tibet——西藏·旅遊·文化	與讀者共同探索西藏風土民情和旅遊方式，並分享其獨特經驗與感受，以及旅遊時可注意的小撇步。
12	魏○全	數位教學教材製作與應用——以Scratch為例(暫定名稱)	引導家長或教師認識Scratch程式設計軟體的操作與應用，並分享數位教材的教學經驗與可利用的網路教學資源。
13	邱○聰	神奇寶貝——如何教出聽話的毛小孩	以寵物訓練技巧為主題，將與讀者分享寵物互動及訓練經驗，以及寵物外出的注意要領。

真人書分享會辦理場次

時間	分享會主題	真人書	地點
2013/11/30	Love Tibet——西藏·旅遊·文化	邱○傑	五樓青少年好young館
2014/01/24	雪地·湖泊·北極圈——芬蘭經驗分享	黃○源	五樓青少年好young館
2014/02/08	雪地·湖泊·北極圈——芬蘭經驗分享	黃○源	五樓青少年好young館
2014/04/27	嘆為觀紙——紙模型的藝想世界	彭○賢	五樓青少年集思軒
2014/05/10	我家也有故事屋	陸○克	一樓兒童學習中心手作室
2014/05/25	勇闖天涯旅行趣	顏○惠	五樓青少年集思軒
2014/06/15	我最揪心的聽障寶貝	祐○紓	二樓聽視障資訊中心
2014/07/20	神奇寶貝——如何教出聽話的毛小孩	邱○聰	二樓第一會議室

理過7場，其中芬蘭旅遊經驗因為讀者反應熱烈，是唯一辦理過兩場的分享會。上述兩主題因當時真人書服務網尚未建置，故採傳統講座式的宣傳與參加方式進行，即讀者在得知場次訊息後，可隨時決定是否參加，而不需事先預約。

4月後真人書服務網正式上線運作，自紙模型分享會開始，統一採預約報名與現場

登記併行的模式。在場地的選擇上，也依據主題的特性，於館內適合的場地舉行。分享會的辦理讓真人書與參加讀者有更多直接對話的機會，甚至因為參與者不捨離去，拉長了原訂分享會的時間，如「神奇寶貝-如何教出聽話的毛小孩」分享會便因雙方分享、問答踴躍而由一個小時延長至兩個半小時左右。

**國立公共資訊圖書館 真人書服務**  
NATIONAL LIBRARY OF PUBLIC INFORMATION Living Book Service

首頁 / 國立公共資訊圖書館 / 參考諮詢服務網

說書·書說  
 邀請您一起來體驗真人書服務  
 溫馨試辦中

真人書分類 ▾ 閱讀場次 ▾ 借閱規定 真人書服務公約 真人書招募 回上頁

**什麼是真人書服務？**  
 圖書館除了借紙本書、電子書，現在還可以借真人書？

在這多元且臥虎藏龍的社會裡，除了知名的專家學者、作家、名人外，其實仍有許多不為人知的素人專家，他們的經驗知識十分值得傳承與分享，真人書服務招募各主題領域之素人專家，透過免費出借真人的方式提供民眾與素人專家進行面對面的交流，促進大眾對特定議題之了解，歡迎在任何主題領域也有所專精或頗有心得的您，一起加入真人書服務行列！

**預約報名於分享會開始前兩天截止，每場次名額有限，請把握機會**

了解借閱規定。



**認識E4E, 英文寫作變容易**

羅月鳳

不管是考試或工作，當您用到英文寫作時，是否常難以下筆呢？其實有許多網路資源可以幫助我們寫出英文佳作！樂於開



**神奇寶貝 - 如何教出聽話的毛小孩**

邱永聰

您希望家裡的狗狗有禮貌一點，但又不知道從何教起？有六隻毛小孩陪伴的真人書 - 邱永聰先生以寵物訓練技巧為主題，

真人書服務網首頁。



➤ 「Love Tibet - 西藏・旅遊・文化」真人書邱先生講解中。

這種交流互動的形式也受到真人書的認同，如真人書陸先生便認為當天的活動人數雖然沒有非常多，「不過因為是預約報名制，所以參與的聽者多是有經驗或有興趣的相關人士，甚至有一位是新手爸爸…活動進行中的經驗交流與互動都有不錯的效果…有些提問不見得是由真人書來回答，而是參與者當場自行交流經驗，這讓講者與聽者都獲得一定的回饋。」

每場真人書分享會可以分為三個階段來推行。首先在籌備階段，是館方與真人書

確認分享會進行的時間、內容及流程。此階段讓館方對分享的主題有進一步的瞭解，並能夠適時提出相關建議供真人書參酌，以調整出更符合讀者需求的精彩內容。同時，也避免真人書有違反公約中主題限制的狀況，讓分享會回歸應有之價值。

宣傳階段，則是將分享會的訊息廣為告知讀者。由於真人書目前多為素人，在缺乏名人光環的吸引力下，透過主題內容及宣傳可彌補此處之不足。有趣而貼近讀者需求的主題自然能帶動人潮參加，但若搭配多元的宣傳方式，更能達到超乎預期的效果。國資圖在真人書宣傳的方式上包括了官網公告、FB分享、推播訊息、海報文宣等，在既有的資源運用下，以求獲得更多的推廣效益。

而實施階段即為真人書分享會的正式進行，包括請讀者於分享會結束後填寫問卷，以調查滿意度。問卷填寫係採五等量表方式，將滿意度分成非常滿意、滿意、普通、不滿意、非常不滿意等五個層級，讓讀者依參與過後的感想勾選回答，並設有開放題供讀者寫下相關意見。



➤ 真人書邱先生當場示範如何訓練寵物，參加讀者均感十分好奇。



➤ 「我家也有故事屋」真人書陸先生正在說演故事。



➤ 每個場次均製作亮眼的海報以吸引讀者觀看。

由目前各個場次的問卷分析可得知，幾乎每一場次滿意以上之比例均達80%以上，顯示真人書分享會的辦理，確實可獲得讀者的支持，同時讀者亦給予相關回饋意見，如：「可以再開放不同主題的真人書。」、「期待多舉辦相關活動！」，不過，也有部分意見是值得館方自行省思並改進的，如：「分享的內容很棒，可惜參加的人有點少。」、「場地有點太小，如果有音樂搭配，分享的氣氛會更好。」

目前各主題首次分享會的舉辦時間多由真人書本身提供，而後續是否決定再次舉行，則會藉由辦理的實際分享情形及讀者反應來決定，如芬蘭旅遊主題即為一例。另外包括紙模型、說演故事技巧等主題因讀者反應情形亦佳，也是未來可再次舉行的主題，讓更多讀者有機會分享該真人書的豐富經驗。

## 好書不嫌多 真人書尤嘆少

然而，在現行13本真人書館藏中，如何使他們的價值讓更多讀者接觸到？同時，如何挖掘吸引更多身懷豐碩經驗的民眾

願意與他人來分享他們的所有？這兩個問題將是此服務要能持續推廣並改善不足之處所必須思考的重點。

就第一個問題，真人書本身均為素人，在知名度有限的情形下，讀者是否有意願前來參與此一服務，成為不可避免的問題，如真人書祐紓在辦理分享會後所給予的回饋中便提到：「臺灣的社會以名人崇拜居多，若像是我這種類型的分享，真的會面臨非常大的挑戰…默默無名的我們，很容易被歸無稽之談啦！」如同圖書館內的書有從未被借閱過的情形一樣，儘管真人書服務已以小型講座為主，但仍可能發生沒有人報名的狀況，如此一來，宣傳的搭配便成為一個相當重要的關鍵，雖然現行已運用許多不同的宣傳方式，但如真人書陸先生所述：「活動結束後仍有朋友詢問，表示之前不知道有此活動」，顯示出宣傳管道仍有不足之處。只有讓適合的訊息傳達給有需要的人，才能發揮真正的價值，而這也成為國資圖真人書服務辦理上需著重發展的項目。

另外，真人書除了透過分享會，還可以何種方式讓更多讀者接觸到這些知識與經驗？目前讀者對真人書館藏的借閱仍屬被



➤ 祐紓及小朋友在分享的過程中，露出了開心的笑容。

動的方式，只有館方舉辦分享會時，才讓讀者有機會接觸到這些被典藏的真人書，連帶影響真人書知識在分享上的侷限性。此一子題或許可由兩個方向來思考解決：

一、以定期駐館方式開放讀者預約：若能徵得真人書同意，請其提供數個適宜的時段於館內駐點，如每週兩至三天，讓讀者可以自行從中選擇預約的時間，突破分享會固定日期進行的限制，雙方便有更多分享彼此的可能性。然而此法必須考量到真人書本身的配合情形，故有賴館方與真人書之間的協調，以期獲得良好的駐館效益。

二、真人書經驗的數位延伸：若能取得真人書的授權，將其分享內容的重點或建議的延伸資源加以留存，結合真人書服務網放置於網路上，讓讀者可以自行瀏覽選用，將使這些資源有更廣的拓展空間，也讓無法來到現場借閱的讀者有機會分享到這些成果。

而第二個問題除透過有意願者的自行報名外，國資圖本身亦需積極向外找尋適合之人選，以豐富真人書館藏的深度與廣度，如與其他開設真人圖書館之單位合作，共同

分享彼此之真人書。甚至針對部分較受歡迎的熱門主題，如同系列套書一般，開設延續性的分享會。藉由活化真人書館藏及主題，除吸引讀者的參與借閱外，也能帶動更多素人的加入意願。否則在館藏有限的情形下，真人書服務便容易陷入困境，無法激發讀者借閱的意願。

## 結論

以人為書，讀起來卻比讀真正的書還要困難，因為一個人的歷練、經驗、智慧均為真人書的內涵之一，在短時間內的分享，實難讀懂其萬分之一，然而重要的是，那些經驗的分享，能為閱讀的人帶來什麼啟發與認識？同時，真人書也不同于一般館藏，是固定而不易變動的資源，相反地，因為人本身具有不斷學習的可能，因此每一個不同時間點閱讀真人書，均會帶給我們截然不同的感受，更能拓展我們的思維與眼界。甚至可以說，真人書在被閱讀的同時，也閱讀著這些與他進行交流的人們，透過良好的互動過程，讓書中的知識與經驗飄盪在整個社會中，進而產生共鳴。

國資圖真人書服務辦理至今，雖在制度、系統、分享會運作等不同面向仍有許多值得改善的空間，卻仍不可忽略其作為國內公共圖書館開創真人書服務的意義，也期盼隨著分享會的辦理、回饋與自我評鑑，未來國資圖真人書服務也能生生不息，讓人與人之間都能「闖上歧視的觀點，翻出經驗的傳承」！<sup>9</sup>

- [1]: The Human Library Organization. The History of The Human Library. Retrieved August 1, 2014, from <http://humanlibrary.org/the-history.html>
- [2]: 真人書服務網網址為<http://livingbook.nlpi.edu.tw/>