

打造一個時時閱讀、處處閱讀的書香城市

桃園市立圖書館 書香味更濃郁

文、圖／潘云薇

好還要更好！榮獲教育部 102 年全國營運績優公共圖書館「年度圖書館獎」與「績優圖書館」的桃園市立圖書館，沒有為此而自傲，在市長的帶領下，圖書館不斷革新向上，力求質、量並重的提升。

「美麗桃園、幸福城市」是桃園市市長蘇家明的施政願景。要實踐這個目標，除了推動生活品質的提升，市民文化涵養的累積亦是不可或缺的要素，唯有賡續建設軟實力，沉澱出一個城市的人文厚度，才有追求美麗、幸福的力量。

圖書館是社會教育與終身學習的重要

場域，扮演了厚植地方文化與人文素養的重要角色，可以讓我們充實知識內涵，獲得豐美的心靈滋養。蘇家明說：「知識發展一日千里，而一切知識的基礎都源自於閱讀，終身學習已然成為每個現代人需具備的能力，唯有不斷的精進再精進，才能讓身、心、靈維持美好，且不斷革新的狀態。」

➤ 桃園市市長蘇家明今年投入 800 萬經費購買圖書館書籍。



1 2
3

- 1 空間改造後的閱報區。
- 2 桃園市立圖書館是市民閱讀好所在。
- 3 桃園市立圖書館在桃園市市長蘇家明的帶領下，榮獲許多圖書館獎項。

市長重視閱讀 投注資源不手軟

對於閱讀相當重視的蘇家明，每年對於圖書經費的挹注都毫不手軟，今年更投入了800萬經費，讓桃園市立圖書館購買書籍，以追求質精量豐的館藏資源。他常說：「放個煙火要千萬，請個樂團要百萬，我希望把這些經費用在圖書館的書籍購買上，將好書分享給更多市民。」桃園市立圖書館館長蘇惠敏表示，蘇家明對於圖書館的協助從不吝嗇，他不但不砍預算，還時常主動關心，並詢問：「夠不夠？還有哪裡需要幫忙？」

今年底桃園就要升格為直轄市了，圖書館不再隸屬於桃園市公所，「但蘇家明毫無私心，還是準備了豐厚的嫁妝，送給桃園市立圖書館這個即將待嫁的女兒，他把最好的都交給即將接手管理圖書館的桃園縣文化局，就是希望升格後能無縫接軌，讓大家能享有豐富的閱讀資源。」蘇惠敏說，蘇家明對於閱讀的推動不遺餘力，除了圖書館平常

日從早上8點開放到晚上9點，週一休館日也會開放二樓K書中心及閱報區給民眾使用，連桃園市的地方文化館，他也要求規劃圖書閱覽中心，並以宗教、禮俗以及藝術類館藏為發展重點，積極延攬地方、搜集地方作品，使之成為地方文獻中心，讓民眾在參觀完地方文化館之後，也能與知識連結，延伸閱讀，深入了解桃園市這塊土地；甚至是桃園市文化觀光課也著重在文化的推動，例如：舉辦人間福報閱讀心得寫作比賽，透過閱讀建立孩子的品德觀。蘇家明希望打造一個人文城市，讓閱讀無所不在。地方首長對閱讀的重視，改變了圖書館傳統的功能，讓閱讀主動靠近市民，處處都可以看見它的蹤影。

主動出擊 推廣閱讀

行動圖書館也是一例。為了讓因時間、空間等限制無法到圖書館的讀者，一樣



擁有享受使用文化資源的權利，一部會移動的圖書館——行動圖書館，乘載著最新的兒童繪本書，讓傳統圖書館「內向型」的服務模式，轉化為「外向型」，以實際行動走進人群、深入社區，將圖書資源輸送到學校、社區，也會不定期舉辦說故事活動，讓書香文化散播至桃園市的各個角落。

為深耕地方閱讀，自民國101年起，桃園市立圖書館不同於許多圖書館自己主辦活動的作法，改委由專業廠商來規劃辦理閱讀推廣系列活動，以提升閱讀活動整體品質的深度與廣度，受到民眾的喜愛與支持。103年度以「喜閱桃園」為主題，自3月12日持續至8月29日，活動內容結合中西節慶，規劃：「親子喜閱愛地球」、「親子喜閱愛媽咪」、「親子喜閱愛書香」、「親子喜閱愛Fun假」及「親子喜閱愛分享」等五大主題，活動形式包含藝文展演、親子講座、親子手作活動、圖書館故事屋、暑期研習營、探索圖書館及親子園遊會等等，邀請到身聲劇場、小青蛙劇團、豆子劇團及蘋果劇團等國內知名劇團輪番粉墨登場；以及知名作家劉克襄及番紅花等進行親子講座深度分享；母親節前夕還有陳秀英老師的「超輕土康乃馨」手作活動；以及於星期三下午時間也設計15個場次的故事屋活動，帶領孩子遨遊書中世界。

102年度起，也首度利用休館日舉辦圖書館探索，活動中設計各種闖關遊戲，以互動學習的方式引導小朋友，讓圖書館不再是安靜拘謹的空間，而是快樂的學習園地，活動深受好評，103年度因應圖書館重新裝修，再度舉辦探索活動，讓小朋友對圖書館的各項設施能有更深層的認識。

不帶有色眼光 用心關懷遊民

桃園市立圖書館搬遷至現址已10年有餘，原屋齡已逾30年。在民國76年剛興建完工時，曾經作為市場與特種營業場所，遊民、流鶯匯集，周邊環境藏污納垢，為民詬病。民國92年前市長希望透過圖書館的進駐，改善周遭環境氛圍。不過至今遊民仍然為數不少，部分遊民會在館內喧囂、滋事、偷竊，造成讀者心生畏懼，影響民眾閱覽意願。民國102年，圖書館透過局部整修，讓視覺更具穿透性，以改善部分畸零空間及死角帶來的治安問題，並汰換舊有硬體及資訊相關設備，以提供優質的閱讀服務。蘇惠敏表示，公共圖書館為一開放空間，任何人都可以自由進出，使用各項公共設施，遊民也擁有同等權利，因此在不干擾其他讀者的情況下，圖書館不會驅離遊民。她也時常勸導遊民，告訴他們：「圖書館提供水、廁所



1 2 3 4

- 1 圖書館改造後，換上新的資訊相關設備。
- 2 重新整修後的圖書館讓視覺更具穿透性，以改善部分畸零空間及死角問題。
- 3 桃園市立圖書館處處可見市民在閱讀的蹤影。
- 4 桃園市立圖書館大林分館舉辦喜閱桃園探索圖書館活動。（桃園市立圖書館提供）

及桌椅，即便不閱讀，想趴著睡覺，圖書館都歡迎；但必須把身體清潔乾淨，才不會影響到他人。」

今年7月底，桃園市立圖書館重新開幕後，蘇惠敏聽到遊民用臺語說：「便所還有在。」圖書館沒有因為整修前，遊民把廁所用髒用亂，改造後就不再開放廁所給他們使用。相對的，遊民也因為廁所、整體環境空間變得更清潔舒適，而比從前更加注重整潔的維護。蘇惠敏也時常看到圖書館館員和阿姨對遊民很有愛心，有時候看到他們衣服弄髒了，就主動幫忙清洗；有的遊民皮膚長瘡化膿就會用急救箱先幫他們處理；生病時也會幫忙打電話叫「119」；甚至發現患有精神疾病的遊民也會通知衛生局，請他們轉介到桃園療養院。桃園市立圖書館的同仁將傷害減到最低，共同來解決遊民的問題，蘇家明也會在圖書館對面的文昌公園舉辦寒冬送暖活動發放物資關懷遊民。

每一個遊民背後都有一段歷史與故事，不代表他們每個人都是頭痛人物，也不要帶著有色眼鏡去檢視他們。蘇惠敏說：「請不要排擠、歧視遊民。」圖書館現在已請社會局介入，不定期來關懷遊民，未來她也希望號召更多專家學者、相關團體，共同來關心遊民的問題，以尋求最佳的解決之道。蘇惠敏提出，或許可以為遊民成立讀書會，帶領他們看書、欣賞影片或舉辦說故事活動，透過閱讀的力量，循序漸進，讓他們重新走入社會。這也是公共圖書館身為社會教育、終身學習場域，未來另一項必須革新的任務。🌀



➤ 桃園市立圖書館外觀。