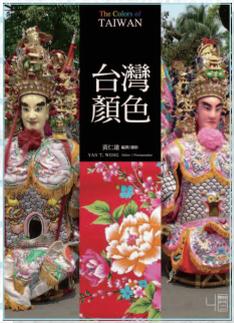


新書資訊棧



台灣顏色

作者：黃仁達
出版：聯經出版公司
ISBN：9789570844146

自 400 年前漢人渡海墾拓臺灣伊始，原來承傳自大陸漢民族的色彩文化觀，在經歷先民對島內自然時序生態長年累月的觀察，以及對常民文化的探索與體驗，再加上世居島上與大自然共存的原住民的生活色彩觀念後，逐漸演繹出一套既屬於東方，卻有別於文化中國的色彩審美觀點。

臺灣除了本土的民俗風情顏色外，同時亦融合了異國文化的色彩，在島內都能和諧並存，互顯特色；而時尚色彩經互相混搭或彰顯的結果，則彩繪出一幅既現代又傳統、既東方也西化、既古老亦時髦的多元化色調。一種只屬於臺灣的獨特色譜，我們可稱之為：臺灣的顏色或文化的彩妝。



被誤解的台灣老地名：從古地圖洞悉台灣地名的前世今生

作者：陸傳傑
出版：遠足文化
ISBN：9789865787486

地名是人類活動的歷史產物，是地方居民因應地理環境因素，以及融合語言、歷史與風俗的文化結晶。臺灣融合原住民、閩南、客家、日本甚至是歐洲人都曾在這片土地留下足跡，共同交織出許多獨特且豐富的地名文化。

本書透過豐富的史料與古地圖，加上大量田野調查結果，層層剖析、抽絲剝繭，挖掘出許多老地名背後不為人知的故事，更替訛誤的地名舊說提出全新觀點。在地名與各種族群典故、地形證據的精采推理辯證中，我們看見的不只是地名資料的重建與整理而已，更是亟欲被大眾重新認知的文化記憶，以最有骨肉血淚的面貌，展演在你我眼前。



踏過我心坎的人

作者：李筱峰
出版：玉山社
ISBN：9789862940839

他們之中，有多人目前還與我一起並肩奮鬥，也有人已經卸下人生重擔，他們都曾在我心中留下投影，都曾經讓我或感恩、或感激、或感懷、或感動過。

歷史學者李筱峰，多年來，除了以歷史之眼專研臺灣史，以歷史之筆書寫臺灣歷史之外，更親身參與臺灣民主運動的推展，勇於針砭時事。而在這波瀾壯闊、為民主奮鬥的生命進程中，他遇到了影響、啟蒙、恩惠、感動，以及幫助他的師長、朋友們，其真情至性，讓他永誌難忘。

本書收錄了李筱峰對 29 位在不同時段給予他不同啓示的人的情感抒發，也側寫了臺灣民主發展的歷史。

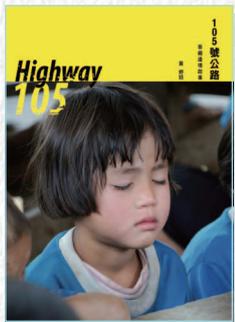


咱社區：永續台灣的美好力量

作者：經典雜誌編著
出版：經典雜誌出版社
ISBN：9789866292521

社區原本就是群居的眾人一同解決生存與生活的難題。解嚴之後，臺灣蘊藏已久的民間力量獲得釋放，各地出現自發性的社區營造。1994 年，政府正式推動「社區總體營造」計畫，更形成社會運動般的風潮。

推動社造的動機，往往來自社區遭遇挑戰。無論是生產結構改變、貧困老化、價值崩落，還是地震與風災的摧殘，社區居民用自己的力量，解決生存與生活的難題。《經典》精選獲得具公信力大獎肯定，成功凝聚居民認同，促使地方永續發展的 16 個社區，發掘其長久堅持的核心精神，看見臺灣基層的前進力量與希望。



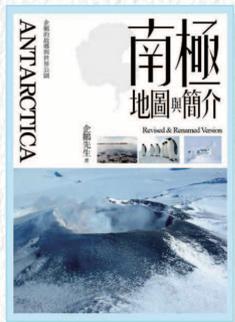
105 號公路：泰緬邊境故事

作者：黃婷鈺
出版：允晨文化
ISBN：9789865794224

在泰緬邊境的日子裡，從國際志工到國際人道援助工作者的身分，譜出了自己從年輕的熱情想像與實踐，接踵而來的迷惘到崩潰，而後站起的心路歷程。

此書一如我的十年告白，青春的瘋癲吶喊，回聲襯著足跡，不僅僅散落在後來讀書、旅居的古老歐洲大陸中；也同樣遊蕩蔓延在泰緬邊境 105 號公路上。

某種程度上，自己這些年，也成為如書中恆長的移動之人。對我來說，這本書，是對在泰緬邊境生活的某種句點，與再出發。在泰緬邊境、東南亞、歐洲、故鄉台灣的往返之間，和我相遇的人們，是有了你們每一位慷慨的分享人生，才得以有了現在的我。



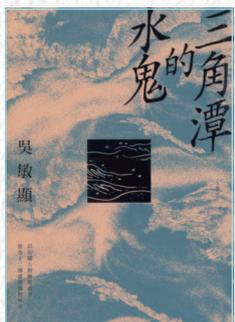
ANTARCTICA：南極地圖與簡介

作者：企鵝先生
出版：前衛
ISBN：9789578017429

完整而詳盡地標示南極大陸位置，以及各種地形、人文歷史地點、重要營地與最新研究站分佈點，另收錄南極探險路徑及南極大陸瓜分示意圖。

初步及快速認識神祕的南極、從事南極旅遊活動、配合《南極世界公園·從南極看台灣》一書研讀的必備讀物。

南極研究提供了從「南極對我們的生存環境扮演什麼關鍵角色？」、「南極為何是和平與科學的陸地？」、「南極國際舞臺提供那些比 WHO / WHA 更大的國家利益？」到「英語何以成為世界最強勢語言？」，以及「臺灣的國家定位應該如何？」，甚至「今日東亞陸權與海權勢力因何緊繃？」的答案。



三角潭的水鬼

作者：吳敏顯
出版：九歌出版公司
ISBN：9789574449453

這是四、五〇年代宜蘭鄉下充滿傳奇色彩的街談軼聞，故事圍繞著宜蘭街、古公廟、二結糖廠、車路頭、媽祖宮、宜蘭河、三角潭、豎流仔、港川水路等地兜轉翻延。

故事饒富傳奇色彩，不論是勤儉度日往生後仍暗夜巡田水的農人，還是守護弱小生靈的神祕送葬人，或生前隨心所欲死後抓賊的街友，吳敏顯都能以帶有人情味的鄉土小說之筆，將原本令人顫慄的鄉野奇譚，轉換為茶餘飯後的溫馨故事，發掘人性溫暖力量。作者更自比為故事上身的乩童，「文乩執筆如持炷香，武乩操控滑鼠如揮舞七星劍流星錘」，故事精采，架式也十足。



臺灣圖書館事業百年發展

作者：王振鵠、胡歐蘭、鄭恒雄、劉春銀合著
出版：文華圖書館管理資訊股份有限公司
ISBN：9789866182136

臺灣圖書館事業發展一直以來缺乏完整的專書文獻來述說這一段歷史，回溯我國現代的圖書館事業，是經由清末諸先賢的倡導與開拓下，從傳統的藏書樓邁向現代化圖書館。臺灣圖書館事業秉承民國初年，經由西方思潮的引進和推播奠基，並有各個從業人員的全心投入與經營，使得今日在全球的競爭趨勢下，仍有其特有的地位與影響力。

它不僅是一部臺灣圖書館事業的要覽與概論，亦是臺灣圖書館事業百年發展的縮影與簡史，可供我國圖書館從業人員鑒往知來、興利革弊，做為開拓圖書館事業美好未來之參考。這樣一個跨時代的歷史巨作即將上場，讓我們拭目以待。