



獨立書店的先行者

陳隆昊 永無停歇的閱讀之路

文、圖／潘云薇

唐山書店、出版社老闆陳隆昊因熱愛閱讀，以賣書為志業，專賣人文與社會科學類書籍；30多年來，他始終不以營利為目標，為推動閱讀盡心盡力。

今年榮獲第18屆臺北文化獎的陳隆昊，經營唐山書店、出版社30餘年，不改初衷，堅持維持一間提供最完整社會人文類書籍的專業書店，為臺灣文化多元樣貌盡心盡力，成為許多非主流書籍流通的管道與場所；民國102年臺灣獨立書店文化協會成立，陳隆昊更被推舉為理事長，讓近年來臺灣獨立書店的風景逐漸在亞洲地區受到注目。陳隆昊對於獨立書店生存的使命感，來自他熱愛閱讀的真誠與對帶動閱讀風氣的企盼。



➤ 陳隆昊打造完整社會人文類書籍的專業書店，成為許多非主流書籍流通的管道與場所。

對閱讀的興趣 蒙於初中時期

陳隆昊之所以與書結下不解之緣，始於他的初中時期。陳隆昊也曾與其他小男孩一樣愛玩、好運動，使得課業成績不盡理想。對於學業要求極為嚴厲的祖父，決定在陳隆昊初二時，把他送往鄰近城市升學率高的學校，交給當校長的叔公管教。

初中就離鄉背井的陳隆昊，面對陌生的環境，心裡不免感到孤獨與悲傷。一個週末時光，他獨自走在街上，無意間逛進一家傳統文具書店，或許是因為男孩對戰爭特別感興趣的天性，以及從小浸濡在文史背景的環境下，陳隆昊信手買了本精裝版的《第二次世界大戰祕史》，自此對書籍的閱讀深深著迷，連數學、歷史等各科老師，也紛紛輪番上陣向他借閱書籍。陳隆昊頓時不再感到孤單難過，他說：「書是我最好的朋友」。

每每下課，當其他同學往操場跑，陳隆昊總是第一個往學校圖書館衝，一本由石油公司出版，介紹西方翻譯新知的《拾穗》是他必翻的刊物。有一期，《拾穗》報導「六日戰爭」，當時以色列在短短6天內，佔領耶路撒冷舊城、西奈半島、約但河西岸及戈蘭高地。有一位記者採訪以色列軍隊師長，也就是身經百戰，因為協助澳軍突襲敘利亞，而被擊碎望眼鏡片刺瞎了左眼，後來人稱「獨眼將軍」的戴陽（Moshe Dayan, 1915~1981）。問他為什麼在士兵比軍官多

的軍隊結構下出兵打仗，卻是軍官陣亡人數比小兵多？戴陽回答：「軍官不是指揮士兵上前線，是身先士卒帶著他們上戰場，這就是以色列打勝仗的原因。」這句話為陳隆昊帶來莫大的啟示，至今受用。但也因為陳隆昊效法戴陽，事事親力親為，信奉「帶頭做，才能把事情幹好」的精神，以身作則，店員搬兩包書籍，他就搬3包，讓陳隆昊在長年搬書的辛勞下，造成膝蓋軟骨磨損退化的職業傷害。即便如此，他還是對書籍不離不棄。

閱讀對陳隆昊的影響，是個性的形塑，是思維的態度。他說，一個作者寫下一本書，往往是一輩子的沈澱或對生命的回顧與想法，不管是哪方面的書籍，閱讀都可以從作者的思考裡得到、學到很多東西。陳隆昊舉例，吃無限供應自助餐時，自己會保持餐



陳隆昊小檔案

陳隆昊，1951年生，畢業於政治大學邊政研究所（現為民族研究所）、臺灣大學考古系（現為人類學系）；現任唐山書店、唐山出版社老闆以及臺灣獨立書店文化協會理事長；獲第18屆臺北文化獎肯定。

陳隆昊推薦書

《Books and you》



對於推廣閱讀不遺餘力的陳隆昊，雖然讀了許多艱深的史地、人類學書籍，卻也認為閱讀文學是件最美的事情，但要極少接觸閱讀的人，一開始就閱讀精闢厚重的文學原典實為不容易，因此他推薦由美國《星期六晚郵報》委託英國現代小說家、劇作家威廉·薩默塞特·毛姆（William Somerset Maugham, 1874~1965），談英國、歐洲與美國文學，由3篇文章集結而成的入門文學書籍《Books and you》。這本書籍雖然短小精薄，卻可以引領讀者進入文學世界，進而願意主動深入閱讀文學原典。陳隆昊說，雖然《Books and you》早於1940年便出版成書，但今年8月大陸才翻譯出版成簡體文，未來他也希望臺灣能出版成繁體文，讓更多人對閱讀產生興趣。



盤的清潔盡可能重複使用同一個餐盤，以減少洗滌清潔劑的使用；在塑化劑事件爆發前，自己就極少使用塑膠免洗餐具吃東西，這些都是從書中體悟到對大自然環境的珍惜與愛護。他說：「閱讀的快樂就在這裡！可以體會到很多事情。」

從小接觸異文化 影響閱讀喜好

書籍可以影響讀者，生活的環境也可以影響讀者喜好或選書的特性。老家在新竹關西的陳隆昊，幼年時只會講客家話。他上小學第一天放學回家，母親問他在學校學到什麼？陳隆昊照著聽到的發音唸出：「ㄅˊ 一、ㄅˊ ㄣˊ ㄨˊ ㄉˊ ㄨˊ ㄉˊ ㄨˊ。」但當時不曾接觸國語的他，壓根就不曉得這句話的意思。

不論是國民政府移遷來臺實施的國語化教育政策，或是小時候到馬武督泰雅部落打獵、嬉戲的經驗，都讓身為客家人的陳隆昊，從小就擺盪、碰撞在多數與少數的民族間，也讓他對於異文化產生莫大的興趣，不但閱讀許多相關書籍，也販賣起此類非主流

書籍，甚至考進考古系（現為人類學系）與邊政研究所（現為民族研究所）。因此，陳隆昊對於人類學與歷史類書籍特別感興趣，只能說是「命中註定」。

最近，陳隆昊也學起荷蘭文，主因是他對名漢學家高延（J. J. M. de Groot, 1854~1921）寫作，袁冰凌翻譯的《婆羅洲華人公司制度》中的蘭芳公司歷史極有興趣。為了深入探究書中的概念，陳隆昊買了《Het kongsiwezen van Borneo》，還請荷蘭交換學生教他荷蘭文。現在，陳隆昊已經可以對照字典，了解原文書籍的意涵。他的閱讀世界，就像是一幅未完成的巨大拼圖，沒有終點，永無止盡。

身為臺灣獨立書店文化協會理事長，對於推動閱讀盡心盡力的陳隆昊，採訪時也正在思索著，由秘書長提出在臺北國際書展，獨立書店將以行動書車「胖卡」展出的概念。他說，把實體的獨立書店變身為「胖卡」，不只能減少支出成本，讓更多有志開書店的人圓夢，最重要的是還能下鄉，將書籍帶到更多地區推廣閱讀。📍