

成立逾 20 年 書友看書愈看愈有趣

臺中市讀書會 為知識開啟一扇窗

文、圖／官慧

「如果不是讀書會選了《獨奏者》這本書，我大概一輩子都不會看這本書，讀書會就像幫我開了一扇窗……」，已經很久不曾閱讀小說的臺中市讀書會總幹事賴子文這麼說。



➤ 臺中市讀書會成員每月固定在樂成宮教室聚會。

讀書是孤獨的，但有了讀書會，讀完書可以和別人分享與交流心得，透過與人接觸的溫度，讓讀書不再是件寂寞的事兒，更充滿了樂趣。

臺中市讀書會總幹事賴子文參與讀書會多年，他說有時候，人會故步自封，因為他對文史類有興趣，所以這些年來讀的書多半是臺灣近代史類的書籍，但透過讀書會其他學伴的推薦選書，也開始讀小說，意外發現「窗外有藍天」，從書中得到許多想都沒想到的收穫。

他還說，有一次大家分享《獨奏者》

（HBO曾拍成電影《心靈獨奏》）這本書時，他對於書中媒體人利用黑人流浪漢作為新聞議題的嗜血性印象深刻，但讀書會的一位學伴關注的卻是罹患憂鬱症的流浪漢對家庭所造成的影響。

經過討論與撞擊，各學伴間相互發現，透過每個人不同的生活體驗，每個人會發現的書中觀點大不同，賴子文說，讓別人幫你找重點，更增添一本書的深度與廣度，有時候，讀一本書只要一句話受用就夠了。讀書會，讓書的知識更廣袤。

賴子文與臺中市讀書會理事長林英鋒



➤ 讀書會特別邀請簡上仁到讀書會演講。

都是讀書會的元老，讀書會本來是由國立臺中圖書館（國資圖前身，以下稱國中圖）於民國82年設立，當時使用的是國中圖的場地，10年後讀書會已然茁壯，國中圖認為讀書會必須走入社區，於是，民國92年由圖書館走進社區，民國98年再成立社團法人「臺中市讀書會」。

書籍的討論 生命的撞擊

以書會友，兩個人的好交情超過20年，賴子文說，一路走來備感艱辛，歷經沒有場地，讀書會場所一換再換，甚至有段時間就像流浪漢，飽嘗流離失所的困境，也曾有過一場讀書會只有三兩隻小貓，搞到導讀者差點讀不下去的窘況，但一切都因為有林英鋒的熱情，才能讓讀書會20年立於不墜之地。現在，每個月的聚會地點終於可以固定，在東區樂成宮落腳。

原本在金融界服務的林英鋒，起初只是一名單純地認為參加讀書會等藝文活動可少掉一點銅臭味的會員，除了讀書會，他積極地參與漢詩社和水墨班等藝文團體，沒想到，從任職到退休，離開了工作崗位，卻從不曾離開過讀書會，他體認到「書中自有黃金屋」，在浩瀚書海裡，賺得比銀行多。

現在，臺中市讀書會共有43名會員，年紀從四年級生到七年級生都有，來自五湖四海的會員，有在金融保險業服務的，也有

教官和退休老師，還有生意人和家庭主婦，不管他們在職場的位階如何，到了讀書會，都是學伴，在書海中，一律平等。

公投選好書 一年讀10本

林英鋒指出，他們將讀書會分為休旅（休閒旅遊）組、文史（文化歷史）組與生保（生活保健與生態保育）3組，每月聚會一次，每年由各組會員依據各自興趣推薦書籍，選書過程公開民主，採公民投票方式，每一小組成員投票選出3本書籍，並推派導讀人員，一年共讀9本，加上固定閱讀的林榮三文學獎合輯，一年共讀十本書，整年十全十美。

讀萬卷書，還需行萬里路。不只讀書，讀書會舉辦各類活動，透過活動驗證書中教我們的事，譬如舉辦樂成宮傳統文化研習活動或到原民部落司馬庫斯旅遊，去年舉辦的旱溪媽祖in（蔭）繞境十八庄活動，學伴走出書本，跟著媽祖去繞境，令學員印象深刻。

此外，讀書會定期到臺中監獄為受刑人做書目分享，不定期協助國資圖舉辦閱讀分享活動，偶爾也會聘請到像簡上仁這樣的知名人物來分享讀書的樂趣，林英鋒以對地方的愛為出發，期待讀書會更加走入生活。

因應電子化潮流，臺中市讀書會也成立FB臉書與LINE社團，林英鋒個人設立了「阿Houg」部落格，透過網路，在不聚會的時候，也可和學伴分享讀書心得與藝文資訊。

讀書會的價值在哪？林英鋒說，和學伴共同坐下來讀一本好書就是價值，賴子文更期待透過知識宣揚倫理道德，大家一起讀好書、做好事、說好話，希望大家一起「活到老、學到老」。