



不斷擴充，不斷滿足多元文化需求

溫哥華圖書館 為城市注入新血

文、圖／黎品濠

它像是一個城市的心臟，持續跳動，為城市輸送養分；這個城市因為圖書館更美麗，而美麗的城市也不斷反哺，讓圖書館得以在創新中滿足每個使用者的需求。

每座城市都有她獨特的氣息。位在臺灣近1萬公里之外的溫哥華，是個如同「在國外的家鄉」般的城市，在這裡可以用1天的時間走訪中國城、小義大利及希臘城等不同風情的街區，也因為受到各國移民多元文化的影響，溫哥華的圖書館非常特殊，擁有大量不同語言的書籍，讓身在異地的人們也能讀到熟悉的文字。

世界上最美的圖書館之一

坐落於溫哥華市中心的溫哥華公共圖書館，於1995年5月26日開館啟用，由Hamilton、Georgia、Homer、Robson四

條街包圍而成，稱之為圖書館廣場（Library Square）。圖書館廣場包含3個主要的公共建築：9層樓的圖書館（Central Branch）、22層樓高的聯合辦公塔樓（Federal Office Tower）以及5層樓的商店區及日間托育中心（Daycare Center）。

圖書館建築外觀設計為羅馬劇場與競技場的圓拱造型，不過這裡的氣氛沒有湊熱鬧的躁動，還多了些恬靜典雅的人文氣息。建築物整體為暗紅色，替圖書館增添幾分沉穩的古意，但一走進裡頭，在連接圖書館及商店區的空間，迎面而來的是從透明天花板灑落的陽光，以及現代感十足的大片落地玻璃，不但提供給建築物內極佳的採光，還



1

2

3

- 1 圖書館正面，左下方為裝置藝術，寫著 THE WORDS DON'T FIT THE PICTURE，在夜晚會變換不同顏色，為設計師 Ron Terada 所設計，文字出自歌手 Willie Nelson 的專輯。
- 2 左側為閱覽席，以「橋」連接中間的圖書館主體，讀者可以在橋上從不同角度俯瞰圖書館各樓層。
- 3 入口前與商店間形成的弧形走廊，天花板使用透明材質，在陽光的照耀之下形成了明亮的空間。

形成了一幅「讀書牆」的好景致。

國立成功大學圖書館在1999年的館刊中，曾經這樣描寫溫哥華公共圖書館：4樓到6樓沿著Homer大街的外圍橢圓長廊區設計成閱覽席區，以大片玻璃採光，提供舒適的閱覽空間。閱覽席臨窗環繞設置，以「橋」連接中間的圖書館主體，讀者可以從不同角度俯瞰圖書館各樓層。

在南翼橢圓型區則稱之為「Reading Arcade」，站在Reading Arcade可以清楚看到圖書館外圓內方的設計，以及「席繞書」的座位安排，這種閱覽席在外，書架區在內的配置方式，與傳統閱覽區與書架區分開的「書包席」有絕大的不同。這樣的配置除善用自然光與玻璃營造明亮透通的感覺外，也發揮圖書館「圓與方」的建築特色。從讀者閱覽席透過玻璃俯瞰廣場內熙攘人

群，人來人往或坐或立，一動一靜之間，感受這座建築物，如何成為溫哥華市的地標。

溫哥華圖書館發展史

談到溫哥華圖書館的發展，就必須將時間回溯到140年前，從溫哥華近代發展史說起。1867年喜士定木廠（Hastings Mill）在溫哥華開業，為溫哥華的現代史拉開序幕。木廠在1869年1月為員工設立了會議室和圖書館，命名為新倫敦技工學館（New London Mechanics Institute），同年3月再更名喜士定文學館（Hastings Literary Institute）以紀念海軍少將議員喬治·福勒喜士定（George Fowler Hastings）。

溫哥華於1886年正式設市後，喜士定



- 4 入口上方使用整片玻璃，讓民眾進入圖書館前欣賞到整面的「讀書牆」。
- 5 館內提供的中文書籍及外語書籍。
- 6 設於入口處的自動還書機，讀者只要將欲還書籍按照螢幕指示放入機器，就完成了還書的動作。
- 7 民眾還書情形，將書籍放入機器後，機器會在輸送帶上自動分類，方便工作人員整理上架。



文學館終止服務，並將館內的400本書籍捐贈給新成立的溫哥華閱覽室（Vancouver Reading Room），到了1890年代末，新任的圖書管理員寫了一封信給市長，表示圖書館空間已經無法容納當前的使用量，並於1894年租用基督教青年協會（YMCA）大樓作為新圖書館。經過一段時間的使用，基督教青年協會大樓還是無法消化大量的閱覽需求，所以市政府才在1901年向美國富商慈善家安德魯·卡內基（Andrew Carnegie）尋求捐款以興建新圖書館，取代基督教青年協會大樓的空間。募款的過程相當順利，新圖書館建於Hastings Street和Main Street交界，毗鄰當時的溫哥華市政廳，在1903年開幕。

在這之後，圖書館又經歷了兩次搬遷，第一次在1957年，遷至Robson Street與Burrard Street街口的750號大樓；第二次則是在1995年，遷移到現在所使用的圖書館廣場。

然而，總館的擴大使用再也無法滿足廣大的居民需求，1911年起，開始出現興建分館的呼聲，為了因應需求，館方在之後

的兩年間在市內開設八家分館。然而，一次大戰後市政府財務吃緊，八家分館被迫關閉。隨著大戰的平復與財政的寬裕，館方於1927年率先在基斯蘭奴（Kitsilano）重開分館；16年後，位在四十二大道與West Boulevard街口的第二個分支Kerrisdale也加入服務的行列。

過去的幾十年間分館數目不斷擴充，目前多達21座的圖書分館，為溫哥華居民提供了便捷舒適的閱讀空間，形成一廣大完善的圖書網絡。

社區城市的多元特性

溫哥華是是加拿大種族和語言最多樣化的城市之一。根據人口普查，可以發現溫哥華的種族和民族構成以歐洲加拿大人（European Canadian）、中國人、南亞、東南亞及日本人為大宗，其中歐洲加拿大人占了46.2%，中國人也高達29.7%。

這項調查意味著，在溫哥華生活的居民中，有一半以上所使用的第一語言都不是英語，因此各個社區形成了不同的文化特



數位創新的「靈感實驗室」

溫哥華公共圖書館為了迎接20週年慶，圖書館內部正進行著藏書重整，希望能讓讀者在未來找書時更加便利，其中新的「靈感實驗室」（Inspiration Lab）更是此次重整的主軸。

館方表示，3,000平方英尺的靈感實驗室規劃在三樓，這裡將被改造成一個獨立空間，民眾可以獲得設備和參考材料，供他們學習和體驗各種素材，包括傳統的、數位的與新媒體。這個免費的公共空間被設計成「培育城市才華和創造力的一大熱點」，在下一個世代中，溫哥華的數位和創意社區將從這裡開始。

靈感實驗室規劃成四個區塊，包含了提供視頻和音頻的錄音棚和編輯工作站、用來保存和分享故事的數位化工具、利用數位和新興媒體與當地技術合作夥伴交流的工作坊、課程與講座，以及向駐館專家學習的機會。

圖書館的資源和技術主任Christina de Castell說，該實驗室將是一個人們可以使用圖書館設備，將數位的故事帶到生活中的地方。例如，將舊錄影帶轉換成數位家庭電影，或使用祖父母的聲音講述一部家庭電影。這些設備都是免費而且可預訂的，我們還跟當地的科技公司合作開發，並且尋找合適的專家駐場，協助民眾使用工具。目前募款正在進行當中，館方希望在明年初能開放使用。

對於溫哥華中央圖書館這個創新的服務項目，Nero Corps Entertainment的執行長Asahp Fipke給予相當的肯定，他一直認為，邁向數位化的今日，社會各界對創意導師和創新的大力支持，在這個世界級的城市是不可或缺的要素。而圖書館給予的承諾，是一個被知識海所包圍的專門空間，由獨立部門提供源源不絕的免費技術工具，這項行動有助於塑造圖書館與我們互動的未來。

色，故有「社區城市」（city of neighborhoods）的美譽。在這多元文化的發展之下，溫哥華圖書館對於各國移民的服務也不馬虎，除了提供各種語言的書籍之外，還定期舉辦各種主題性講座，從語言學習、就業到文化適應都有，不只是給予他們棲身之處，更期望每個人都能得到心靈上的歸屬。

曾在溫哥華求學的郭仟瑜表示，下課後常和同學一起到圖書館做作業、看書，覺得館內環境舒適安靜，讀起書來比在住處更有效率，忙完學校的事情後，還能找些自己有興趣的課外讀物看。經過一年多的觀察，郭仟瑜發現在溫哥華使用圖書館資源的民眾非常多元，不分年齡、職業，不局限於學生族群準備考試使用，就像她自己，在課程結束後，順利進入當地的家具公司就職，對設計有興趣的她，在休假時常常到圖書館閱讀設計相關書籍，整理上班所需的資料。

位在溫哥華市中心的公共圖書館，就像一顆持續跳動的心臟，不但時時為溫哥華注入新血，更聆聽著民眾的心聲與需求。圖書館資源儼然已深入溫哥華每個人的生活之中。🌀