



外在親近 內在充實

北海道札幌中央圖書館 構築知識服務網

文、圖／Milly Kuan

重新出發的札幌中央圖書館，外在以親切可愛的代言人 YOMU 小熊拉近了與民眾的距離，但也沒有忽略了內部的充實，持續精進服務，為居民提供完善的知識服務網絡。

今年3月，札幌最大規模的中央圖書館進行重新整修，歷經一個月的裝潢，於4月以「書本之森」的定位重新出發，全新閱讀空間成為札幌居民更加喜歡來訪的圖書館。而親切可愛的代言人YOMU小熊及他的夥伴們，也是大小朋友們的最愛。

極富古意的創新空間

原位於市中心的札幌中央圖書館，於1991年時遷移至北海道教育大學札幌校區的舊址，坐落在藻岩山腳旁的山鼻地區。「山鼻村」起源於19世紀晚期，是個深具歷史發展的地區，如今也是札幌市的重要文教區域，沐浴在這傳統風貌中，選以有溫度

的「森林」做為創新主題是再適合不過了。

一踏入中央圖書館內，便可聞到淡淡咖啡香，這是設置在圖書館外的元氣咖啡廳。咖啡廳不僅販賣咖啡，也有許多使用當地食材製成的果汁、熟食跟甜點，讓看書看累的民眾可以有個休息、放空的空間。開放空間的大沙發座可供三五好友分享心得，若不想被人打擾，也可以坐在店內或靠窗的座位，觀賞窗外的美景，細細地品嚐餐點。

簡便又專業的閱讀空間

一樓主要為兒童閱讀室及一般圖書、期刊、雜誌的閱覽區，二樓則作為專業資料查詢、數位典藏及自習空間。館內的設



1	2	3
---	---	---

- 1 位於市中心的札幌中央圖書館，於 1991 年時遷移至北海道教育大學札幌校的舊址，坐落在藻岩山腳旁的山鼻地區。不少民眾騎著單車前來。
- 2 二樓閱讀區並設有個人閱讀座位，每個座位獨立且具有隱私性，可以使用個人筆電，是個不用擔心會被人打擾、安靜研究的空間。
- 3 一樓主要為兒童閱讀室及一般圖書、期刊、雜誌的租借處，二樓則作為專業資料查詢、數位典藏及自習空間。

計以原木色調為主，搭配燈光設計打造出明亮舒適的閱讀空間。一樓的「期刊雜誌之森」，在牆壁兩側設計了木製書架，兩百多種類型的雜誌期刊可一字排開，不論是找書或是工作人員整理書籍時都可一目了然，相當便利。

另外，在入口處設計了「數位書籍之森」，在樹幹設計的空間中設置了6處電子圖書館體驗區，讀者可以在這個專屬的個人空間中閱讀各式各樣的電子書籍。此體驗區的起源是2012年時圖書館與大日本印刷集團的合作，為了推廣北海道16家出版社的作品而建立的，原本只是期間限定的活動，因為大受好評而保留至今，如果有機會來訪一定要體驗一下喔！

二樓閱讀區並設有個人閱讀座位，每個

座位獨立且具有隱私性，可以使用個人筆電，是個不用擔心會被人打擾、安靜研究的空間。

結合藝術及當地活動

除了一般圖書館都有的方方正正大書架外，館內有許多樹幹型展示書架「展示之木」，用來展示許多熱門書籍、資料，以及配合館內展示主題的書籍。筆者到訪時正好是札幌國際藝術祭，許多藝術家的相關作品正在展出中。

二樓的期刊雜誌之森是圍繞著一樓挑高天井而建成，與一樓的期刊雜誌之森相較擺放的雜誌類型是屬於專業性的內容。不過目前也配合藝術祭主題，而擺設了作曲家、演員坂本龍一的「都市與自然」專區。



- 4 以「書本之森」的定位重新出發，裝潢了木質感的座椅及書桌。
- 5 館內的設計以原木色調為主，搭配燈光設計打造出明亮舒適的閱讀空間。
- 6 「數位書籍之森」，在樹幹設計的空間中設置了電子圖書館體驗區。

4	5	6
---	---	---

建議市民「知識據點」

包含中央圖書館在內，札幌所有的地區圖書館、地區活動中心的圖書室連結為一個巨大的圖書服務網。2002年共同策定了10年方針，以「近在身邊的學習支援情報據點」為目標，推行了延長開館時間、導入網路預約服務等活動，讓大眾可以使用圖書館的機會與時間增加。

然而目前日本社會正面臨財政困難、少子高齡化，以及技術革新所伴隨的情報、經濟全球化等問題，不論大人或小孩都必須拓展知識範圍而因應社會的變化，並且要不斷吸收新知才能讓自己的生活更加豐富。針對此社會現象，在2012年的第二次十年方針討論中將圖書館設為「知識據點」這個定位，使圖書館不僅是要鼓勵民眾讀書，更是終身學習、醞釀出對生活有益之新活動的場所。

擴充電子化館藏

至今為止圖書館內收藏了許多可供各年齡層居民閱讀的圖書。目前，除了圖書外，

對於CD、DVD等電子媒體的部分也將更加充實；另外，為了讓民眾能夠了解到這個地方的魅力，也會更加充實鄉土史料的圖書。

另外，館內不僅可以使用網路查詢外部資料，也開設了可查詢古書、古地圖的電子圖書館。未來，將計畫配置無線網路，讓來訪者可以更方便的搜尋資料，另外也將擴充珍貴藏書的電子書籍化，以及提供電子書籍借閱，讓許多不便前來圖書館的人在家便可閱讀。

書、人、文化的結合

為了提高居民對讀書的興趣及學習心，經常舉辦講座、展示、體驗課程等，拉近人與書、人與人、人與文化間的距離。像是筆者到訪時所舉辦的札幌國際藝術祭等展示，以及每個月固定舉辦的「圖書館出道日」，會邀請小朋友及爸媽一同前往圖書館，教導並示範圖書館的禮節，帶領他們進入圖書館的世界。

除了「圖書館出道日」，針對年紀較長的小朋友為對象，另外舉辦「札幌之子手作繪本」、「札幌之子出版體驗」等活動，



- 7 讀者可選在館內的咖啡廳或靠窗的座位，觀賞窗外美景，細細地品嚐餐點的美味。
- 8 館內的咖啡廳不僅販賣咖啡，也有許多使用當地食材製成的果汁、熟食跟甜點，讓看書看累的民眾可以有個休息、放空的空間。

7

8

讓小朋友藉由親身體驗製作書本及繪本培養對閱讀的興趣。另外，也會配合學校課程內容收集相關圖書，且為了培養孩子的國際觀，今後也會收集外語圖書及繪本等作品。館內有專門提供給有視障孩童們的大型繪本、圖書及點字書，未來也將繼續朝支援身體障礙居民的方向前進，讓大家可以不受限於身體障礙以吸收新知及學習。



與居民一同成長

為了因應新時代，圖書館不僅要隨時把握社會環境跟居民需求變化，還要努力提升服務品質。因此，為了讓居民們可以即時接收到社會多元的意見與想法，目前為止已邀請許多專家及機關團體在館內開設演講或展示會，而未來更希望能夠擴大與各式各樣不同領域的專家跟團體合作。

而近年來館內有許多居民志工在協助說故事等活動，未來計畫會讓志工們一起協助整理圖書、協助高齡者或行動不便的訪客進行館內介紹，參加展示會或演講等拓展活動，提升居民對圖書館發展的參與度。🌀

