



人、書、樹共構的綠建築

高市圖新總館開幕 文化新地標超吸睛

文／蘇士雅

歷經兩年的工程期，由市民與民間企業響應捐款募集館藏經費。這座屬於高雄人的禮物，終於在 2014 年 11 月 13 日開館營運測試，2015 年 1 月 1 日正式開館。

「如果只是政府蓋，就會只是個圖書館而已，只有孩子會想去那裡看書，但是由大家一起去成就起來的好事，因為參與，所以有情感，生命有連結，左鄰右舍都會去…」一位機車行老闆娘說。

「有些人說我們高雄很勇很猛，我覺得高雄人很熱情、好客、豪邁，加上閱讀，高雄未來是一流的文化城…」餅舖的老闆說。

「我不是很有錢，但我很有心，自己省一點，可以協助完成這麼有意義的事…」便當店老闆說。

「我家裡買書這件事是沒預算上限，

但不是每個家庭都具有經濟能力，所以我很樂意成就百萬藏書的理想…」一位營造商說。

以上這些人，都是市井小民，但他們快樂參與了百萬募書的計畫，透過這些形形色色的平凡人，加上企業界的加持，高雄市立圖書新總館終於實現了不平凡的大目標。

百萬募書計畫引爆愛書激情

縣市合併後的大高雄市，擁有 60 多座圖書分館。總館是各分館的樞紐，但舊圖書總館是一棟 30 年歷史老舊的建築，原功能



平凡市民捐書成就偉大的圖書館。

也並非為圖書館設計興建，空間小加上沒有任何藏書，完全不符合總館該具備的基本規模。因此，高雄市立圖書館館長施純福在2009年的時候提議興建新總圖，但高雄財政困難，只能支持硬體的部分，購書經費超過所能負擔。為此，高市圖擬定了百萬藏書計畫，並提出感恩樹、點光明燈的概念，由市民與民間企業響應捐款募集館藏經費。在國家圖書館南部分館久等不來的膠著氛圍下，高雄市政府決定自力興建新圖書總館的政策立即獲得民間熱烈回響，在文化局公布百萬募書計畫後，隆興鋼鐵創辦人王禮、長興材料老董高英士以及光陽工業董事會率先各捐助一億元，拋磚引玉帶動了募款購書的市民運動，形成新圖書總館硬體建設政府出資、軟體館藏民間捐款的公私部門合作案例。

歷經兩年的工程期，這座高雄人獻給自己及高雄城市的禮物終於在2014年11月13日開館營運測試，2015年1月1日正式開館。

為了感念各界在購書經費上的支持，新總館特別在3樓大廳設計了一面樹木造型的捐款榮譽牆，意為集眾人之力，在高雄栽培灌溉一棵「智慧之樹」，讓知識能在高雄扎根茁壯，在樹根、樹枝、樹葉上留名的各個捐款者都是永久性的，未來這棵智慧之樹

將隨著新贊助而不斷壯大，伴隨著書香知識與新總館一起流傳。

亞洲新灣區 城市新地標

新圖書總館基地位於「亞洲新灣區」，鄰近高雄水岸與三多商圈，附近並有捷運紅線R8，環狀輕軌建設正在推動中；周邊有世貿會展中心與海洋及流行音樂中心等港灣重大建設，加上軟體科學園區…，大型公共建設簇群中的新圖書總館以「書香文化」成為最搶眼的城市新地標！

新圖書總館在完工前就已取得七項銀級綠建築候選證書，也創下全球及臺灣六項第一，包括全世界第一座懸吊式綠建築、擁有全球最大懸吊景觀中庭、全球景觀穿透性最高的圖書館、全球首座挑高7.5公尺無柱遮蔽式廣場、全國首座全方位系統建築、全國最具功能彈性建築物。

為創造地面層的空間穿透性，實現一樓平面上不落柱的結構特色，整棟建築工程在四角落以巨型支撐柱，配合八樓的桁架層組成三維立體；由上而下施工方式，與一般建築物由下而上興建風貌大異其趣。

在視覺上，設計概念來自於大樹，以大樹下的常民文化為概念意象，整個建築體就像是棵大樹；新光路入口，一樓不是氣



高雄市政府貴賓與民眾一同拉開彩帶，象徵高雄市府將圖書館作為高雄市民的禮物。

派的大廳，而是挑高七米五無柱空間，就像是樹蔭廣場，市民朋友可以在這邊休閒、閱讀、運動。一、二樓間的夾層處，提供了咖啡、簡餐的服務。建築物中央從五樓起設置巨型天井，以懸吊的空中森林，把六、七、八樓閱覽空間包覆在樹海的視野，營造綠色環境的恬靜氛圍，引入大量自然光源，並藉此提升戶外庭園空氣對流、促進室內空氣流動與循環，達到節省能源的功效。頂樓是一個超大空中花園，可以一覽美麗的高雄港，未來這裡將委外經營，作為休憩、舉辦小型藝文活動的空間。三到七樓西側、南側則設有五公尺深的密林陽臺，種植了桂花和土肉桂樹，除了能遮蔽白天陽光直射，可隔絕噪音，開花的季節更能芬芳滿室。

這棟標榜人、書、樹關係共構的綠建

築，以富有創意的風貌獲頒2012年第廿屆中華建築金石獎規劃設計類首獎肯定，2014年也獲得公共工程金質獎特優的肯定，創下高雄市政府首次在建築類榮獲第一名的紀錄。

除了新總館，高雄市立圖書館在2014年還一口氣建造完成了四座分館：大寮中庄、鳳山中崙、前鎮草衙、三民河堤，每一座圖書館都各具風情，也都充分運用自然環境，創造出獨一無二的閱讀氛圍。

創新政策 開創共存共榮模式

近年來數位發展挑戰了傳統公共圖書館的功能，新圖書總館用了多項「創意翻轉」的策略，讓自己成為符合數位內容時代



➤ 樹木造型的捐款榮譽牆，意為集眾人之力，在高雄栽培灌溉一棵「智慧之樹」。

趨勢與需求的公共圖書館；「館中樹連天井」的設計，讓樹木與書結合，讀者的知識與心靈能雙層滋養；「關鍵出版」則是書櫃結合展櫃，讀者閱讀歷史書籍，也同時閱覽真實的歷史；全國規模最大、藏書最多的「國際兒童繪本中心」藏書達12萬冊，讓兒童從小閱讀就和國際接軌。因應全球化潮流及多元文化的緊密交會，「國際多元文化專區」有多國語言報章雜誌、圖書、視聽資料，不定期舉辦各國文化交流推廣，辦理國際事務合作活動，提供各族群專屬空間；從一般書目編排獨立出來的「高雄書專區」，則蒐羅全方位城市內容，企圖成為高雄學的研究典藏中心。

另外，新總館藏書採固定原價七折向出版社購買，並引進電子書公共借閱權新觀念，和遠流出版社合作開發臺灣雲端書庫，以政府按次付費方式提供市民免費借閱電子書服務，同時建立回饋創作者機制，鼓勵華文數位內容創作發展。這些創新政策，大大翻轉了臺灣過去公共圖書館和出版產業，開創了共存共榮的合作發展模式。

高雄企圖以閱讀和國際接軌，藉此持續推動城市轉型、追求永續發展的雄心，新圖書總館的興建完成只是第一步，同時第二期計畫的「總館共構文化會館」促參案也已經進入招商階段。透過放寬土地管制項目，文化局希望能夠吸引30億民間資金投資建設，創造圖書館結合書店文創商業機制的新模式，由營運權利金的獲利作為新圖書總館的營運基金收入來源，創造公共建設的自償性，既節省公帑開支又能永續經營。

新總館不只是一個讓市民能夠沉澱心靈、開拓思緒的地方，更是高雄透過閱讀和國際接軌的關鍵門窗。它的落成啟用彌補了高雄長期缺乏國家級公共圖書館資源的缺憾，也是象徵高雄將以知識領航城市轉型、追求永續發展的永恆文化印記。⑨

高雄市圖總館樓層分布導覽

樓層	功能
頂樓	露天劇場、新灣花園
8樓	國際會議廳、華立廳、/行政辦公室
7樓 (光陽館)	書籍典藏區：總類、哲學類、宗教類、科學類、應用科學類、社會科學類
6樓	書籍典藏區：史地類、語言學、文學類、藝術類、館中樹天井臺
5樓 (王禮館)	書籍典藏區：多元文化區、參考資料、留學資料區、南區資源中心、青少年資料區
4樓 (英士館)	多媒體資料區、高雄書、資訊檢索區、多媒體服務臺、視障資料區、語言學習區、無線上網區
3樓 (大廳)	服務臺、館史區、感恩樹、新書/熱門書區、館藏檢索區、期刊區、樂齡資料區、置物區
2樓	商店
1樓	警衛室、商店、總圖廣場、自助還書機、汽機車/自行車停車場
B1樓	小劇場、國際繪本中心、多功能活動室、員工停車場