

國際閱讀教育論壇 尋找自主學習出路

翻轉，從閱讀開始 激發學童的自主火花

文、圖／張坤華

「2014年國際閱讀教育論壇」在歡笑中圓滿落幕，有「翻轉教室」創辦人艾倫·山姆與王政忠老師，從困境中發展出創新的教學模式；也有閱讀的教學思考與建構……



➤ 《空城計》，兩岸教師示範教學PK賽。

面對12年國教新時代的來臨，如何讓小孩子透過閱讀，逐漸發展出一套「屬於自己、懂得思考、可以活學活用」的知識，是學校老師與家長們共同關切的問題！由《天下雜誌教育基金會》主辦的「2014年國際閱讀教育論壇」，11月19日在新北市三和國中舉行，吸引上千位老師及教育有關人員前來觀摩，期待以翻轉閱讀，打造不一樣的課堂風景，成就孩子的學習動機和興趣。

11月秋高氣爽，洋溢著收穫的喜悅！新

北市三和國中音樂廳，滿是興致昂揚的學習氛圍與書香氣息，上千位來自全國高中職、國中、國小校長、老師、各級圖書館人員及學生家長，把現場擠得滿滿的，使得主辦單位還加開了視訊會場，滿足與會者的需求。

2014年「國際閱讀教育論壇」的主題是「翻轉—從閱讀開始」，論壇上午議程首先邀請到美國「翻轉教室」理念創辦人艾倫·山姆（Aaron Sams），分享他推動「翻轉教育」的經驗。



艾倫·山姆老師「翻轉教室」的教學模式。

「翻轉教室」創意教學

任教於科羅拉多州的高中化學老師艾倫·山姆指出，他剛到學校教書時，遇到不少挫折，學生不喜歡死板板的上課方式，他們平日在家不愛看書，也不事先預習功課。

揮別沮喪的心情，他開始思考怎麼樣引發孩子們的閱讀與學習興趣，一個偶然的機會，他發現學生們大都習慣上網查資料、找影片，以學會原本不懂的知識，因此發展出「翻轉教室」的教學模式，他事先將上課的內容，自製成教學影片，放到影音網站，讓學生事先預習，或做課後複習之用；正式課堂的時間，重點擺在增進師生的互動討論，或進行更高層次的教學、研習。

艾倫同時設置線上實驗室、教學網站、學習日誌…等，開放學生隨時提問討論，藉由解決疑問，提升學生的學習成效，滿足學習所獲得的成就感。

為了幫助其他有同樣困擾的老師，艾倫發起「翻轉教室」的組織與網站，方便世界各地的教師們，分享他們自製的教學影片，並且觀摩不同的教學方法和技巧。

自創「MAPS教學法」，獲得「2014年

臺灣教學卓越團體金質獎」的南投縣爽文國中王政忠老師，以「翻轉老實說」為題，分享他如何運用「MAPS」，即：心智圖（Mind Mapping）、深度提問（Asking）、口說發表（Presentation）、同儕鷹架（Scaffolding）的配套，帶領陪伴偏鄉孩子翻轉學習困境，提高學生的閱讀和學習成果。

越是偏鄉、弱勢，越需要翻轉

現場王政忠老師邊展示學生的成果作品邊講解指出，他所在的國中是全臺灣最貧窮的平地鄉鎮學校之一，爽文國中有60%學生來自弱勢家庭，然而「越是偏鄉、弱勢學生，越需要翻轉」。

他強調，一般以為一位好老師是會提供好的學習動機。不過，他更希望透過個人的教學經驗鼓勵老師們，要先充分了解自己的學生，然後再以不同的方法，幫助學生建構起他們自己專屬的學習模式。

當天上午，同時舉辦「2014閱讀典範教師」表揚頒獎，主辦單位指出，天下文教基



任教於科羅拉多州的高中化學老師艾倫・山姆。

金會自2004年啟動「希望閱讀」計畫，主要是希望藉由推廣閱讀的習慣，幫助下一代建立終身學習的基礎，並且相信「老師」是推動閱讀、帶領孩子自主學習的關鍵力量，因此，自2009年起邀請各縣市推薦優秀閱讀典範教師，迄今已表揚237名典範教師，2014年共有44位教師獲得「閱讀典範教師獎」。

親自出席頒獎表揚閱讀典範教師的新北市副市長侯友宜，也特別推崇艾倫・山姆及王政忠老師的經驗分享，他期許此次論壇，能激起燦爛的火花，帶給一線的教師們發展出更多創新教學的思維與啟發。

《空城計》， 兩岸教師示範教學PK賽

國際閱讀教育論壇下午是一場兩岸教師示範教學的PK大賽，由新北市江翠國中教師陳恬伶與上海語文特級教師鄧彤，以八年級下學期第十課的教學文本《空城計》為閱讀素材，進行「一課兩教」的兩岸教學觀摩。

陳恬伶老師表示，以文本為素材，透過教師的課程地圖，可以有計畫、按部就班地教導孩子語文的、認知的、表達的相關能力，這樣可以教學生了解很多閱讀的內涵。但是，相對地如果教師沒有課程地圖的指引，學生也沒有學習地圖的建構，最後可能

只是就幾個常用的知識來講解，或者針對考題檢討反覆操作，那麼學生可以學到的東西，就相當有限了。

她先請同學分成幾個小組，然後拋出「孔明為什麼要擺空城計？」的問題，再針對學生回答的內容，一一提問，帶領學生如何用「關鍵字」做摘要，並分析思考，如：孔明為什麼要如此佈局？他想讓對手司馬懿看到什麼？透過表格統整、整理細節、推論目的，引導學生從人物、舞臺、道具、服裝、表演動作，逐步掌握文本內涵，激發學生找出自己的答案。

陳恬伶認為，三和國中學生們的反應相當良好，即使第一次上她的課，她丟出的每一個球，學生都有接到；雖然一開始表現還有點生澀，但隨著課堂節奏，越到後面越能看出他們思考力的展現，可見臺灣學生很有潛力，只是欠缺有系統的訓練。

從章回小說品味小說創作

上海語文特級教師鄧彤強調「要用古典的姿態，讀古典名著」，他首先帶領學生朗讀課文，品味文字本身抑揚頓挫的音韻之美，並且要同學讀章回小說時，必須先「解回目」，了解整篇文章的大意後，再讀故事、品語言；同時也要揣摩作者創作時的想法、佈局，以及如何駕御文字，產生快慢、緊張、和緩、明示、暗喻、猜測、決定……



2014年共有44位教師獲得2014年「閱讀典範教師獎」。



➤ 南投縣爽文國中王政忠老師，以「翻轉老實說」為題，分享他如何運用「MAPS」教學。

等不同對比的情緒，藉閱讀章回小說，加深對小說創作的認知，最後則要想一想，這個故事對自己的啟發。

鄧彤也建議，要打下深厚的國文底子，可以從《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》及《紅樓夢》等中國四大名著，作為閱讀的素材。

「2014年閱讀典範教師獎」得獎名單

學校	閱讀典範教師	雲林縣北港國中	陳婉妤
基隆市百福國中	陳秋雯	雲林縣南光國小	吳敏瑩
基隆市銘傳國中	林季儒	嘉義縣太保國中	蘇毓玲
臺北市介壽國中	鍾美娟	嘉義縣松梅國小	朱容徵
臺北市明德國小	楊世昌	嘉義市世賢國小	郭玉玲
新北市新埔國中	施慧嬌	嘉義市僑平國小	賴玟馨
新北市集美國小	陳怡君	臺南市下營國小	陳春蓮
桃園縣新屋國小	高麗敏	臺南市復興國中	戴熒霞
桃園縣平鎮國中	薛慧枝	高雄市文府國小	莊惠慈
新竹市三民國小	石明玉	高雄市鳳翔國小	賴嘉君
新竹市西門國小	胡日同	屏東縣東興國小	邱建彰
新竹縣關西國中	陳映如	屏東市忠孝國小	施美英
新竹縣博愛國中	顏瓊雯	宜蘭縣羅東國中	吳昭禧
苗栗縣頭份國中	黃昱章	宜蘭縣蘇澳國小	林秋伯
苗栗縣中山國小	李孟雪	花蓮縣富里國小	施嵐欣
臺中市大墩國中	童師薇	花蓮縣志學國小	秦梅心
臺中市四張犁國中	黃郁珉	臺東縣康樂國小	林慧美
南投縣富山國小	劉琴惠	臺東縣新生國中	黃淑慧
南投縣德興國小	黃琬淇	澎湖縣雙湖國小	邵祈
彰化縣員林國小	許雅惠	澎湖縣澎南國中	高芷琳
彰化縣成功國小	莊典亮	金門縣賢庵國小	董炯靈

思考可行的小說的閱讀策略

鄧彤老師如說書人般娓娓道來，讓現場氣氛不知不覺進入古典文學的世界。也由於他要學生們以各種成語，來形容《空城計》文中人物的心情，學生們情急之下，擠出一堆不相干的成語，引起全場觀課教師笑聲不斷。

鄧彤老師認為，臺灣的國中生和大陸不同之處，在於他們個性比較內斂，但其實思維很活躍，課堂上的交流也很活潑。

師大教授鄭圓鈴在綜合討論總論時強調，或許過去大多數的老師從來沒有在課堂上要求學生反思，試著從文本中找出「因為…所以…」的脈絡關係，因此在這場示範教學上，可以看出我們學生的國學能力不足之處，這個問題是現今所有教師都應該虛心面對的，未來應該在小說閱讀的教學上更加努力，發展出更具體可行的策略。🕒