



《空間篇》

多一點巧思 多一點體貼

唯你獨尊的 閱讀天堂

文、圖 | 陳永朋、方欣圓



營造優質的閱讀氛圍，讓讀者臉上流露出心滿意足的一抹微笑，是近年來公共圖書館致力的焦點，環境空間的妝點不只帶來視覺上的美感饗宴，最終更沉澱出圖書館專屬的幸福況味。

總是走相同的路、搭同一班公車通勤，偶爾也會繞道穿過綠意盎然的小公園，用微笑的心情上班；總是習慣回家後打開電視跳進沙發裡徹底放鬆，偶爾也會換上運動服來個夜間慢跑，讓身體呼吸這城市的靜謐；總是在假日午後窩在書房裡享受閱讀的樂

趣，偶爾也想在有陽光灑落的地方，和書本一起進行光合作用。

我們總是在日常中添上一點點的不尋常，再從不尋常裡尋找生活的幸福感。若你細細留意，會發現許多圖書館也在尋常中妝點著不尋常的小確幸，它們靜靜地改頭換面，只為「閱」己者



1 | 2

- 1 新北市立圖書館新莊分館慢讀角落。
- 2 在慢讀角落攤開一本書，專注、慎思、深入的咀嚼文字，不但可以讓大腦獲得新能量，更能紓解壓力。

容，在空間設置或動線設計上注入更貼近讀者的巧思，讓踏入圖書館的每一位愛書人，都能各自在最喜歡的一角用最自在的姿態，呼吸、閱讀、微笑。

新北市圖新莊分館 邀你回歸緩慢閱讀

「慢慢讀，從容地思考，閱讀，才能入味……。」生活步調越快，越需要靜下心來緩慢思考，小說家米蘭·昆德拉說：「緩慢的程度與記憶的濃淡成正比。」慢讀能夠讓我們從匆忙的生活中有所沉澱，真正體會那些未曾發現以及能有所獲得的。

從教職退休的林正泰，靜靜地走入新北市立圖書館新莊分館的慢讀角落，找一處舒適放鬆的位置，關上手機、3C產品，攤開一本《靜坐的科學、醫學與心靈之

旅》，專注、慎思、深入的咀嚼文字。「分心年代，靜坐讓我們訓練心靈，開發大腦神經新迴路，放鬆心智，找回身體失去的平衡，重尋健康。安住於當下……。」林正泰喜歡選上一本遠離雜念、放鬆身心靈的書籍，讓胸臆間的塵囂俱皆散去。

這是新北市立圖書館推廣的「新北慢讀運動」。新莊分館主任徐雲蓉指出，現代人習慣於低頭滑手機平板，「滑書」取代「翻書」，以致對閱讀越來越無感，在資訊又急又快的擠入日常生活的當下，靜下來讀一本書，讓閱讀滲入我們的思考，不但可以讓大腦獲得新能量，更能紓解壓力。

新北市圖特地以生活繁忙、腳步緊湊的都會區為中心，挑選了泰山分館、永和分館、青少年圖書館以及新莊分館4個圖書館，作為推動據點；由設計師針對各分館的

特色，規劃出與原有閱讀環境氛圍融合的舒適慢讀角落，放上與誠品、金石堂、博客來同步上架，當月最新暢銷排行榜的22本好書，讓讀者享受緩慢閱讀的純淨生活。

新莊分館以現代感為設計出發，配以大片玻璃窗變幻的天光色澤，構織出一處寧靜典雅的閱讀氛圍。讀者甘淑鈴總喜歡窩在慢讀角落2~3個小時，細細品讀吸收書中的精華。她說，在這溫馨舒適的空間內，閱讀不再是草草翻閱帶過，放鬆的心境，使自己遠離不安的情緒，可以靜下心來閱讀書籍。

新莊分館的慢讀角落，在城市的擾攘之中，猶如一座清淨、自如的世外桃源，煩躁的心情被寧靜的環境氣氛所沉澱。在「新北慢讀運動」大舉進軍的年代，一邊閱讀，一邊思考傾聽，回歸簡單慢讀生活的臺灣風景捲軸，也將徐徐展開。

- 3 秀水鄉立圖書館討論區有兩位就讀秀水國中的二年級女學生，很靦腆地要求看她們入鏡的照片。
（陳永朋攝）



秀水鄉立圖書館 開放討論區 不安靜也無妨

每個圖書館賦予的屬性、功能不盡相同，一般的圖書館通常會要求讀者輕聲細語、降低音量，但位於彰化的秀水鄉立圖書館卻不太一樣。採訪當日，適逢當地學生放學時間，除了一般民眾，秀水鄉立圖書館裡有許多還穿著學校制服的學生們三三兩兩在「玻璃牆外」的開放討論區坐成一圈，以正常的音量討論著學校作業。比起其他圖書館，這裡多了幾分蓬勃的朝氣，接待筆者的館員鄭小姐笑著說：「我們的確不是安靜的圖書館。」

這個館員口中「不安靜」的圖書館，藏身於秀水鄉公所行政大樓3樓，從外觀看起來並不算大，但由於外牆使用大面積的玻璃，良好的採光讓圖書館感覺上比實際還要再寬闊些，加上館內的空間利用採開放設計，不使用

任何有壓迫感的隔間，讓整體看起來更加明亮通透。看到讀者們愜意地待在館中，兀自享受著這場域迷人的自在氛圍，鄭小姐自己也很有感，「連我自己都比以前還要喜歡這個地方了！」她到職的那一年，秀水圖書館剛好在整建。

在她記憶中，圖書館整建前只有書庫、K書中心跟小型視聽室與電腦教室，而且早期因空間老舊加上牆面有漏水問題，常使藏書毀損，讀者也很少在圖書館久待。為了讓圖書館空間更充分被利用，館方多次申請空間改造終獲得教育部補助，於民國99年完成整修。整修後除劃設了兒童閱覽室、視聽電腦區、自修閱讀區、雜誌閱讀區及館藏閱讀區外，最特別的，就是多了現在頗獲民眾好評的「討論區」。

鄭小姐特地秀出整建前的照片，照片裡的「討論區」空間，還只是個鋪設磁磚的尋常走廊，

「改造成討論區前，根本很少人會到走廊來，很浪費空間。」而現在，許多學生都習慣放學後來圖書館的討論區寫作業、討論報告，有些國小學童也會自己跑來這裡等父母接送，平常也有很多附近的居民來這裡交誼。

採訪當天，就住在秀水的蘇小姐與她的堂姊正好約在圖書館討論區見面，她受訪時表示：

「這是個公開的私密場合，我常約朋友來這裡看書或是聊天。」自從有了討論區這個空間，她每週至少都會來一次；另外，在取景拍攝時，討論區有兩位就讀秀水國中的二年級女學生，很靦腆地要求看她們入鏡的照片，「什麼時候開始來這裡？嗯，升國中之後吧，這裡離學校很近！」

他們對這裡是那麼地熟悉，或許對這兒的人來說，圖書館已不再只是單純借還書的地方，而是聯繫彼此感情的重要生活聚所。



4 花蓮市立圖書館兒童分館戶外閱讀區。

5 戶外閱讀區是小朋友最佳的天然圖書館。

4 5

花蓮市立圖書館兒童分館 老雀、榕樹庇蔭展書讀

時間拉回101年11月15日，花蓮市立圖書館兒童分館戶外閱讀區正舉辦著《花蓮講古》第三版新書發表記者會。那一天，氣候宜人，開闊的綠，在陽光裡盪漾，柔和的光線穿透老雀榕樹的葉縫，灑在讀者的笑臉上，每個人都沉醉於閱讀花蓮舊時光的歷史記憶。

而今，喜愛換裝的雀榕樹，不知已歷經幾次落葉之後又萌發出新枝葉，老故事配上老榕樹對味的氛圍，也隨著時間被封存於回憶之中，但始終不變，延續至今的是，2年多前在兒童分館戶外閱讀區所散發的閱讀幸福感。

很難想像，兒童分館曾是舊營區的軍車檢修廠，可以運用的內部空間樓層有所限制，僅有一層樓之高，但是花蓮市立圖書館館長蔡

淑香不畏艱難，發揮巧思，在大雀榕樹下規劃出一處戶外閱讀區，使得閱讀空間不再縮限於室內，即使遇到圖書館中午休息時段或休館的日子，小朋友一樣能運用兒童分館戶外閱讀區看書、歇息甚至玩耍，這也是蔡淑香特地將兒童的閱讀區域從花蓮市圖拉出來的主因。她說，每個小孩個性不同，但多半天生好動，加上每位家長的管束標準有所不同，如果將太多刻板的圖書館約制加諸在他們身上，便會扼殺孩子的閱讀興趣，兒童分館希望還給孩子一個自在幸福的閱讀空間，若是需要安靜看書的讀者，可選擇在花蓮市圖靜心閱讀。

把閱讀回歸自然，打破了藩籬的界線，閱讀不再高不可攀。1歲8個月大的荳荳在阿嬤汪合嬉的

陪伴下，於戶外閱讀區展露出孩子好奇的天性，不斷探索與經歷閱讀無窮的知識。荳荳望向雀榕樹說：「有小鳥！」又指向一旁的屋頂，說：「有貓咪耶！」汪合嬉除了藉此讓荳荳認識動物的生活習性，也透過與孫子自然的互動過程，來場機會教育，令荳荳了解人與貓不同，如果小孩任意在屋頂跳來跳去，很容易發生危險。戶外閱讀區可說是最佳的天然圖書館。

而家住附近的沈奶奶覺得，兒童分館兼具閱讀、休閒等多重功能，非常棒！幾乎每天都會帶2歲的揚揚到兒童分館來，閱讀疲累時，揚揚總喜歡轉換心情，在戶外閱讀區自在的遊戲。

現在揚揚與荳荳已是圖書館的哥倆好，一起玩爽，一起在老雀榕樹下見證彼此美好誠摯的友誼，這何嘗不是一種回歸純粹的幸福感。🌀