

念故事給我們聽好嗎？

作者：京子 きよこはら
周姚萍 譯
出版：維京國際股份有限公司
ISBN：9789865811815



「聽故事」是非常吸引孩子的活動，但「念故事」卻是許多孩子的夢魘。因為擔心念錯字而出糗、聲音不好聽等理由，無法順利正常的朗讀文章，可能是你我曾有過的經歷。追根究柢，恐懼的真正原因其實是「缺乏自信」。

本書透過生活中的鼓勵與支持，慢慢帶領孩子欣賞自己的長處，培養出自信，就能真正克服像是「說話給大家聽」這樣的難關。也唯有充滿自信的孩子，才能創造出精采的作品，如同故事中的主角佳佳一樣，讓孩子從「念故事」這麼生活化的個人經驗裡去尋找勇氣，並嘗試「創造故事」，來加深孩子對自我的認同，是大人小孩都適合閱讀的生活小品。

實現夢想天賦的遊樂園

七個關鍵詞找回七彩人生

作者：荷瑟普·婁佩茲·羅麥洛
陳錦慧 譯
出版：世茂出版社
ISBN：9789866151606



有沒有一把鑰匙可以開啟通往快樂的道路？那把鑰匙，是什麼？

伊佩蘭莎是個時常丟失鑰匙、生活忙碌的女子，有天醒來，她發現自己失去了一項重要的東西，使她不再快樂。「每個人都無法避免放棄生命中某些重要的東西，我憑什麼與眾不同？」的念頭，強迫她忍受越來越枯燥的生活。家庭與工作令她感到乏力，甚至是一場突如其來的大雨也將她逼到絕境。然而，在雨中，伊佩蘭莎卻看到了一扇門，召喚著她。在那扇門裡，她發現自己失去了色彩，渾身只剩下黑色與白色！此時，頂著一頭紅髮的神仙教母出現了，告訴她只要能尋回鑰匙，人人都可以找回自己的色彩……究竟，伊佩蘭莎遺失的鑰匙是什麼呢？那夢想中的顏色，真的會回來嗎？

逆風之島

歷史台灣浮世繪

作者：林文義
出版：聯經出版社
ISBN：9789866151736



《逆風之島》原刊載於《歷史月刊》（2004-2005），用1年12期的時間，以台灣史為題，逐月發表漫畫連作，表現出三百年前台灣島嶼的四方：海盜、荷蘭人、鄭成功、先民渡海、清法海戰、日本據台、壓制和反抗……本書以繪畫形式，為讀者留下歷史和記憶；呈現的形式依然是文學的，以圖繪替代文字，試著為台灣再次深化顯影島鄉的從前，先民的艱辛與悲苦；如同一幅幅木刻版畫的展演，但不失漫畫本質所蘊涵的幽默與逸趣。

野遊筆記

101件山林生活教我的事

作者：原著 本山賢司
連雪雅 譯
出版：貓頭鷹出版社
ISBN：9789862622353



「野遊」一詞出自西元八世紀《萬葉集》的時代，指的是出訪原野，欣賞大自然景色。作者野遊時不帶相機，他認為用雙眼觀察，把喜歡的景物畫在筆記裡，更能發現許多小細節。因此，野遊筆記就成了每次出遊最珍貴的紀錄。

在本書中，作者將野遊筆記化作101張豐富有趣的自然插畫及101件山林記事，在在透露他對山野的愛與敬畏。有時在山野間巧遇羚羊、丹頂鶴，或嘴裡還咬著牙刷，蹲在潮池邊看魚看到出神；有時跑去夏威夷的雪洞、蒙古的河岸或北歐永晝的草地體驗特殊的野遊經驗；或更多時候，採集各種野菜、涉水抓魚、生火野炊，在遼闊的山林中，再配上一點溫酒，實在是人生一大樂事！

寫在課本留白處

作者：徐國能
出版：九歌出版社
ISBN：9789574449842



散文家徐國能年少時也雅愛寫詩，現任教於師大國文系的他，不論是悠然度日，或者面對學生，都堅持以「詩」作為人生和學習的底蘊。他說：「面對世界，我們看見了什麼，那就是詩的境界；而透過閱讀逼使我們看見真正的自己，那就是詩的目的。」

這本集子裡的文章，不但是寫給正走過人生風雨的你我，也是寫給初識愁滋味的青少年們。徐國能認為，從讀詩中培養譬喻的能力，是提升寫作能力的捷徑。

此書旁徵博引的詩文，不拘泥於古今中外，篇篇都是易感少年朋友們的文學良伴。

二十世紀西方文化風景

作者：李劫
出版：維允晨文化
ISBN：9789865794316



二十世紀的西方世界，經歷過歐美的經濟大蕭條、兩次世界大戰，以及長達近五十年以美、蘇為首的「冷戰」對峙，彷彿應驗了史賓格勒「西方文明正處於衰落之中」的預言。然而在這看似幽暗的谷底，卻在許多不經意的角落開出令人驚豔的花朵。本書即由《西方的沒落》一書揭開序幕，從史賓格勒革命性的史學觀點出發，帶領讀者一路欣賞二十世紀西方的文化景觀。

作者以橫空出世的雄傑奇想，馳騁於古今交錯的時空之中，呈現出西方文化深厚的底蘊與歷史傳承，並時以傳神的妙喻，重新為歷史人物定位。全書精采絕倫，雖不以史為名，卻揭示了二十世紀的西方更具有人文意味的歷史面貌。

記錄你的每一天

好心情、壞心情，都是美好的一天

作者：朵蘿·奧特曼 Doro Ottermann 林柏圻 譯
出版：遠流出版
ISBN：9789573275732



很多人都說自己沒時間寫日記，可是每個人都想要記住過往令人感動的回憶，無論是快樂、傷心、瘋狂，或憤怒的時刻。

現在你有了新選擇：只要打打勾、填填字，就能完成一天的日記；你可以規規矩矩寫字，也可以天馬行空塗鴉，或者兩種都試試看，寫日記其實可以很好玩。悲觀的人想到一堆倒楣事，就覺得自己不如每天都躺在床上別起來；但是樂觀的人會拿出幽默感面對生活，感染更多身邊的人。

這本日記會讓你想起，生命給每個人最好的禮物，就是微笑和思考。你今天遇到好日子還是壞日子呢？有了這本日記，即使是下雨天也能享受溫暖的陽光！

第一次真好

作者：畢璞
出版：釀出版(秀威資訊)
ISBN：9789865696702



作者第一次正式對外投稿是民國三十二年在桂林。把作者一家人從澳門輾轉逃到粵西都城的艱辛歷程寫成一文，投寄《旅行雜誌》前身的《旅行便覽》，獲得刊出，信心大增，從此奠定了作者一輩子的筆耕生涯。

本書收錄多篇小品散文，體現作者於生活中的沉味，關懷生命中的細微之處，體察人與人之間的真摯情感，清新雋永。內收錄文章更曾選入國立編譯館國中國文課本第一冊第十三課。