

春天輕旅行，自在好時光

# 屏東乘風趣 書香伴我行

文、圖 | 翁翁



臺北有 Ubike、屏東也 Pbike，在市區利用這個最簡易的交通工具，可以輕鬆拜訪書香，來趟清新、知性又具歷史感的心靈之旅。

春天的腳步近了，此時的陽光既暖又不咬人，午后的涼風常會穿過萬年溪的柳絮、直接搭上街上的單車四處優游，如果剛好騎上屏東剛上路的Pbike，拜訪市區的圖書館、文學館及古蹟書院，就可以乘著風一路拜訪書香。

「書中自有顏如玉、書中自有黃金屋」，這是古人鼓勵讀書人的名言，彷彿跟著書本走，一生的目標都能達成，書本是否真有此魔力，如人飲水，冷暖自知，但是要想要在旅行中滿載而歸，拜訪圖書館無異是最佳選擇。

2  
1 3



- 1 中正圖書館外觀。
- 2 中正圖書館兒童閱覽室是很受歡迎的使用區域。
- 3 復興圖書館的嬰幼兒閱讀室。



## 中正圖書館藏書最豐

位於屏東縣文化處的中正圖書館，就在市區大連路與自由路的轉角處，是縣內最具規模的公立圖書館之一，館內藏書將近25萬冊，館內設有期刊室、視聽室、參考室、圖書室等，一樓還設有兒童閱覽室，假日裡，很多民眾最喜歡帶著孩子在圖書館晃上一整天。

「這裡的期刊典藏最豐富，兒童館更是家長和孩子們的最愛」，屏東縣文化處圖資科長張關評對中正圖書館的館藏及設備如數家珍，其中期刊數量就達19300本，很多愛書人專為尋寶而來。

另外專為零至10歲小朋友設計的兒童館，滿室童趣的設計更是家長的最愛，再小的小朋友都可以在館內爬來爬去，感受書香的氣息。

特別的是，中正圖書館剛好與文化處的展覽室結合，除了看書，還可一併欣賞文化處的各项展覽，不定期還有演講、電影等活動，假日的午后最適合把時間耗在群書之間，而不需要太多的言語。

文化處圖資科長張關評表示，屏東縣有33鄉鎮，包括鄉鎮圖書館，全縣總計有38處公立圖書館，算是公立圖書館較多的縣市，每一鄉鎮都有書香「鎮守」，包括萬巒、長治等圖書館，近年更

把圖書館與地方文化活動結合，讓圖書館猶如地方文化的展示窗口，吸引更多的民眾親近圖書館。

因此就算不在市區，沿著鄉間小路拜訪圖書館也很有意思，許多愛上圖書館的人都發現，地方文化的連結往往就從圖書館開始，打開書就是一趟美麗的旅程。

## 屏東書院古樸身影

如果喜歡古色古香的建築，從中正圖書館出來後沿著勝利東路往前，不遠處就可以看到屏東書院的古建築身影，這裡是南臺灣僅存兩處書院建築之一，可以想見在古樸的書院

4 | 6  
5

- 4 有臺灣最美祠堂之稱的宗聖公祠。
- 5 屏東書院。
- 6 屏東書院以論語為裝飾，更有書香氣。



裡，也曾經有過朗朗的讀書聲。

屏東書院原建於1815年，原在中山公園內，日據時期改為孔廟，後配合都市計畫，從公園內遷至現址，民國66年曾委託名建築家漢寶德教授主持修復，目前為縣定古蹟。

這裡目前只有每年祭孔時有活動，近來縣府特別整頓周邊景觀，使得書院更加醒目，即使讀書聲已遠，仍常有民眾騎著單車、背著相機，到此感受書院氣息。

## 百年阿猴城門 遙想當年

如果對探訪屏東的歷史有興趣，拜訪屏東書院後，一定要再往前500公尺眺望阿猴城門的身影，這座有近200年歷史的古城門就與現代化的體育場遙遙相望，「城裡」、「城外」的境地，讓人有穿越時空般地錯覺。

屏東早期被稱為「阿猴」，

城門是在清道光年間（1836年）興建，當時應是整個屏東古城廓的一部份，日據時代以修路為由，大肆拆除城門和城牆，目前只剩下一座東門。

從中華路的中山公園西側入口進園不久便可以見到阿猴城門，紅磚砌成的身影，高約1丈9尺，周圍9丈5尺，門額上有著「朝陽門」三字，證明該門是東城門，是屏東古城唯一的遺跡，這兩年經縣府整頓周遭景觀後，讓更多人更願意接近城門、探詢在地的歷史。

## 雨豆樹下的旅遊文學館

沿著中山公園往公園路走，在轉角處即可瞥見旅遊文學館佇立在雨豆樹下，雨豆樹是中山公園內最具代表的老樹，也是公園內最生動的身姿，而樹下的旅遊文學館一樣是蒐藏屏東人書香記憶的地方。

旅遊文學館過去稱為介壽圖書館，在中正圖書館成立後，介壽圖書館成為分館，後來又加入旅遊及文學的館藏及元素，近年更名為旅遊文學館，由於其對面就是屏東女中及百貨公司，基於地理位置的優勢，許多學生最愛相約到此自修，這裡的自修室也成為學生心目中的首選。

旅遊文學館目前藏書6千多冊，二樓設有屏東縣作家文庫及縣史館，其中縣史館藏書也有3235冊，是全縣最具特色的珍貴藏書，民眾如果在此放慢腳步，還可以在作家文庫中「與大師相遇」，一窺以生命書寫的鍾理和、陳冠學等大師，進一步探尋屏東文學發展的浩瀚長河。

## 隱身市區的宗聖公祠

離開旅遊文學館後，沿著萬年溪畔一路騎乘，在玉皇宮旁的



7 仿書院建築的復興圖書館。

小徑一轉彎，就會被宗聖公祠的古厝之美吸引，這幢有著近百年歷史的古厝過去原是曾家祠堂，據說早期曾氏子孫到市區讀書，都會到祠堂打尖投宿，這裡就是讀書人的落腳處，一樣有著濃濃的書香情。

宗聖公祠建於1927年，建築工法融合傳統四合院及巴洛克風，有「臺灣最美祠堂」的美譽，祠堂內最有看頭的要算是書法作品，從匾額、門對、柱聯、窗額、門印、瓦當等，處處可見書法名家的傑作，同時涵蓋了行、楷、隸、篆各種字體。

另外，祠堂內的「竹葉字」是由前清秀才曾作霖所寫，有葉形、又有筆劃，最叫人驚嘆，在縣內也只有宗聖公祠內才看得到少見的竹葉體。

2013年經縣府斥資7千多萬元修復完工後，宗聖公祠逐漸成為藝文人士或攝影愛好者的最愛，佇立

古厝間想像古人的風簷展書讀，所謂書香天地又豈只限於書本之間。

## 復興圖書館的另一種美

沿著萬年溪、過了建國橋，一旁的仿古書院建築，常會讓人特別停下腳步、流連再三，這裡是屏東市復興圖書館，1994年啟用迄今，由於這裡剛好貼近社區，館內營造的書香氣氛，自然更受社區民眾的歡迎。

復興圖書館設有閱讀室、藏書室、期刊室及0至5歲的嬰幼兒閱讀室等，社區媽媽們最愛帶著小朋友到這裡停留大半天，假日還有假日電影院、親子座談會等活動，甚至連鄰近鄉鎮的民眾也常拜訪。一位圖書館的常客蔡媽媽就說，從小養成了孩子翻書的習慣，長大了自然對書有親近感，接近圖書館正是她的育兒經之一。

館長許馨文對圖書館經營特

8  
9

8 旅遊文學館。

9 阿猴城門。



別認真，她說復興圖書館的設備也許不是最新最精美，但她一直提倡「圖書館的氣氛要最溫馨、服務要最有溫度」，目前圖書館有藏書8萬餘冊，為了讓新舊書都被看到，圖書館還特別設計年度新書展示櫃，同時利用每月的主題書展，讓櫃子裡的舊書不斷地跳到讀者眼前。

許馨文坦承地方圖書館幾乎沒有活動經費，但是她會多多利用公共電視等免費的資源，開辦假日電影院，讓社區民眾只要到圖書館，就是載滿溫馨、溫暖的收穫回家。

## Pbike風情

屏東市雖然不大、人口並不多，但市區內就有兩座公立圖書館，還有旅遊文學館、美術館及書院、城門等

古蹟，書香之行也許沒有遊樂區的燦爛奪目，但每一個據點都有屏東人濃濃的成長記憶，更有耐人尋味的書香雋永。

作家郭漢辰最喜歡的是旅遊文學館周遭的雨豆樹，他說，假日午后帶著一本書到雨豆樹下閱讀，徐徐涼風下，就猶如閱讀大地的詩行，而且在這個市區的轉角，往前就可拜訪美術館，如果往另一方轉身，不遠處就可望見阿猴城門，都市的喧囂彷彿在某一刻就會在雨豆樹下靜謐了下來。

尤其屏東縣政府在去年12月底啟用市區公共自行車租賃系統後，讓市區的輕旅行更容易上路，目前市區設有20個租賃點，假日時光，如果踩著Pbike循書香而來，屏東之美就在眼前。🌀

10 阿猴城門見證屏東的發展。

