在他們身上看見堅持、專業與用心

國資圖志工臥虎藏龍 最愛付出的欣喜

文、圖 | 楊文琳

國資圖志工人數已突破500位，他們來自不同場域，但用心與付出的精神卻是一致的，他們伴隨國資圖成長，不但讓自己跟著成長，也帶領更多讀者看到更多的書。

走進偌大的國立公共資訊圖書館，不時可看到笑容可掬，穿著橘色背心的志工們，提供讀者各項協助，這些志工不但是圖書館重要的幫手，而且其中臥虎藏龍，在讀者看不到的小小辦公室中，有志工夫妻檔擔任「書醫生」，一年修好2,000多本書，讓這些書有再被讀者看到的機會。

國立公共資訊圖書館（時為臺灣省立臺中圖書館）在民國79年首度擬定「義務服務員徵募及服務實施要點」，開始徵募服務員；民國81年，義務服務隊正式成

1 | 2 3 4

1 拿著修好後重新恢復生命的書，大家開心的笑了。

2 3 4 劉文昌專業的鑽好書洞，一針一線縫合分崩離析的舊書。

立。當時還沒有「志工」的稱呼，因此第一屆授證的是義務服務員，共46人，至民國103年12月，共有志工468位，到了今年3月已突破500人大關，年齡層從18歲至79歲都有；而他們也都有不同背景，包括學生、老師、退休人員、家庭主婦、護士、工商服務等不同領域。

最堅持志工 編號001的陳麗玉服務25年

從第一屆的「義務服務員」一直堅持到現在的志工陳麗玉，不僅是國資圖志工編號001號，也是志工隊成立後的首屆隊長，從舊館搬到新館後的第一任志工大隊長也是她，她還是第一屆授證的46位志工中唯一一位到現在還在國資圖擔任志工的人，陳麗玉不但是永遠的「志工一號」，也是許多人心中不變的「志工隊長」。

陳麗玉說，會成為圖書館志工其實很巧，當時她為了充實退休生活上了日文課，下課後想要補充上課內容到圖書館借書，就這麼巧，看到召募志工的簡章，也開始了她長達將近25年的圖書館志工生涯。陳麗玉說，她跟圖書館的館員學到很多，她發現館員都很有禮貌，對讀者都很好，雖然當志工付出不少時間，但她覺得提升了自己，館方都會開設課程給志工學習。

因為在國資圖擔任志工，她一直不斷在學習，現在她還學會自己作企畫書、相片編輯和簡報，家人也很支持她當志工，有大型活動時，當醫生的先生會特地休診，幫忙攝影作紀錄。陳麗玉開心的說，來這邊當志工很幸福，她現在只擔心到了志工上限年齡80歲到的那一天，沒辦法再來國資圖當志工了。

國資圖志工的徵募對象年齡為18歲至80歲，每週能依規定時數服勤者，選擇週二至週五期間服務者，每週需出勤3小時，週六、週日則是兩週出勤一次，每次3小時，一年出勤時間需達80%，服務期間至少1年，並需參加職前講習。負責擔任志工窗口的館員施玲玲說，國資圖志工需求約在每年年底或年初對外公告及召募，應徵者相當多，曾有一位77歲的先生問可不可以來國資圖當志工，施玲玲

5 7 8
6

5 編號 001 的志工陳麗玉。

6 損壞的書籍經過曾杏榆的修復變得堅固且不易散開。

7 劉文昌和曾杏榆夫妻檔是專業的修書志工。

8 劉文昌也開始收起徒弟傳承修書技藝。

不但表示歡迎，還建議他好好把握80歲前的這3年可以當志工的歲月。

國資圖志工的服務工作項目包括：圖書上架排列整理，圖書資料借還，活動、演講等會場服務，美工海報繪製，多媒體、視聽資料閱聽服務，兒童室大家說故事、親子博士信箱活動協助，讀者諮詢服務，出版品刊物校對，導覽解說，展場維護，社群網站維護等。施玲玲說，志工服務的內容相當廣，其中更是臥虎藏龍，例如有志工可以全程以英語、日語導覽，還有曾經開過裝訂廠的劉文昌、曾杏榆夫妻檔，讓毀損的書籍都得到最專業的修護。

最專業志工
讓書起死回生的書醫生

原本當會計的曾杏榆說，起先是弟弟在裝訂廠當學徒，之後先生因鞋廠移到大陸，決定轉業一起做裝訂，從民國81年到101年，他們所開設的逸文堂製本所，工作內容包括：膠裝、線膠裝、精裝、朝馬釘、打孔，當時工廠有十幾名員工，直到3年前，兒女都有了穩定的好工作，加上紙本漸漸沒落，夫妻商量後決定一起退休，開始過著遊山玩水的悠閒生活。一次和當時擔任太平區圖書館館長的親戚聊天時，他建議夫妻倆應該退而不休，將多年的裝訂專業繼續運用在圖書館，曾杏榆立刻起而行，馬上就前往國資圖表明她想要幫忙修書，雖然館員表示因為已經是年中，沒辦法成為正式志工，但她並不在意，曾杏榆認為，想做的事就應該馬上做，所以只要國資圖接受，她和先生就會立刻著手來修書。

對書很愛惜的劉文昌和曾杏榆，兩人一星期工作時數加起來6小時，每次可修理二、三十本書，擔任志工一年的時間已修理2,000多冊。以往國資圖的書籍損壞時，雖然有志工協助修補，但專業的修書夫妻檔一進來，就可以明顯看出業餘和專業的落差有多大，原本貼滿透明膠帶、看來既醜又散落的舊書，經過劉文昌和曾杏榆的巧手，

不但變得堅固不易散，破破爛爛的封面也變得完整。

書越多人看損壞率越高，看到書破破爛爛的話，讀者不想借也不敢借，因此曾杏榆修書的第一個重點是封面不能壞掉，在一堆待修書中，曾杏榆正在「處理」的是相當受歡迎的金庸小說，但封面早已面目全非，她先用牛皮紙補強封面內裡，再貼上透明膠帶，塗上膠，最後夾上長尾夾定型，劉文昌則用從工廠帶來的專業工具替書鑽洞，劉文昌說，有些書太厚沒辦法用釘書機，所以要先鑽洞後再用棉線縫起來，因為鑽洞不像釘的釘壞可以拆掉再釘，只有像劉文昌這樣的師傅功才能用這種方式修書。

劉文昌夫妻感嘆，現在大多數都是靠機器做裝訂，書本只要上架時還黏在一起就好，所以不少書還在展示期間就已經散掉。曾杏榆說，書籍裝訂的成本中膠佔了很大的部分，便宜的膠雖黏但不耐久，他們之前都用一公斤一百多元的膠，精裝書會再用布和紙補強。夫妻倆雖然在國資圖免費修書，但品質要求得和收費一樣高，他們修好的書比新書還「勇」，兩人還當場示範修好的書就算用甩的也不會支離破碎，曾杏榆說，他們的品質要求就是修好的書不會再散掉。

做志工做得很快樂的夫妻倆，退休生活精采滿檔，為了每週都能來國資圖當志工，出國時間一定盡量避開要當志工的日子，不吝傳承所有修書撇步，一位在烏日小學擔任老師的志工溫周武，一下課立即趕來學修書，國資圖也有意請兩人開課，曾杏榆笑說，到國資圖當修書志工就當作是裝訂業務的售後服務，每修好一本書都很有成就感。

多才多藝的志工 舉辦攝影展聚焦圖書館

在醫院已擔任志工13年的施玲玲，也早已預約自醫院退休後要到圖書館當志工，因為她看到國資圖志工付出後的豐富收穫，不但認識很多新朋友，更獲得自我的肯定。陳麗玉說，圖書館是開放空間，難免會遇到形形色色的人，一次值班時遇到一身酒氣的民眾要借個人視聽室，不知該如何拒絕的陳麗玉用眼神向館員求救，經驗豐富的館員義正辭嚴的請該位民眾酒醒了再來，頭一低默默離開的民眾經過兩小時後又回來，同樣遇到陳麗玉在當班，他有禮貌的詢問「現在可以讓我登記了嗎？」這次的經驗讓她體會到圖書館的氛圍的確會改變人，館員的處理態度也讓她學到很多。

充滿服務熱忱且多才多藝的圖書館志工們，91年8月，出版了由義務服務隊自行編輯、創作的刊物《分享》創刊號，《分享》季刊總共發行了13期。參加臺中市政府辦理「102年臺中市志願服務宣導活動愛在每個角落——志願服務歌唱比賽」，以最高票榮獲「最佳人氣獎」。志工隊於103年舉辦「志在玩美～國立公共資訊圖書館志工聯合美展」，全部展出內容都是志工所創作，讓人驚艷於志工們的才華，今年5月還將舉辦一場圖書館主題攝影展，不但全是志工的攝影作品，而且全都以圖書館為攝影的主題，要讓大家再一次看到志工們平凡中的不凡光芒。