



新北市圖志工媽媽 讓陪讀不只是陪讀

兩位陪讀天使 用心叮護每一個天使

文、圖 | 陳永朋

長年擔任新北市圖志工媽媽的
綉品和如意，每個星期五下午，
總會出現在兒童館，她們是陪
讀天使，但她們不只做到陪伴，
還善用自身專業，讓孩子在圖
書館裡得到更多。

孩子的名字與故事一個個從
綉品和如意這兩位「陪讀天使」
的口中道出，就像一串散落的珍
珠項鍊，美麗而迷亂。她們太過
於熟悉他們了，以至於分享故事
的節奏飛快。或許，她們不曾留
意過，當她們喚著這些孩子的名
字時，語調總會跟著嘴角微微揚
起，連空氣中難以窺見的細微似

乎也起了變化，而這些改變，讓
原本靜謐的圖書館變得活潑起
來，也讓孩子們多了一個停留在
這兒的理由。

每個星期五下午，新北市立
圖書館二樓兒童館總會出現兩位
圖書館志工的身影，留著長髮的
是綉品，她深邃的雙眼皮下有著
一雙時而慈祥、時而嚴肅的眼



1 | 2

- 1 有幼教底子的綉品與孩子互動良好。
- 2 新北市立圖書館「陪讀天使」綉品（左）、如意。

神，不難猜出她退休前曾擔任過教職；另一個聲音熱情、擅於說故事的是如意，她和綉品之間似乎有著絕佳的默契。她們都是長年在新北市立圖書館服務的志工媽媽，一直到近兩年前，她們有了另一個特別的身分——陪讀天使。102年11月，新北市立圖書館推出全國首創的「幸福閱讀·學習相伴」課後陪讀服務，開始號召大專院校學生、退休教師與志工擔任「陪讀天使」，耕耘迄今，新北市15區、17館已有125名左右的陪讀天使，而綉品跟如意則是整個陪讀服務最初的種子人員。

用專業奉獻給更多孩子

「一開始是為了回饋這些孩子。」曾擔任國小教室老師的綉

品這樣回答。到她視力退化到難執教鞭之前，綉品一直是位數學老師，而這份工作的收入讓她與她的家人生活無虞，所以她認為，在還有餘力付出的時候，她想為更多孩子奉獻。成為陪讀天使後，她除了指導小朋友的數學作業，也矯正小朋友的握筆姿勢跟筆劃順序，更訓練他們的作文能力。「剛好我有幼教的底子」綉品理所當然地說，卻從沒想過是不是需要做到這麼多。

稍早採訪綉品之前，筆者與新北市立圖書館推廣課的鄭恒穎小姐聊過，她是「幸福閱讀·學習相伴」課後陪讀服務的活動負責人。她說：「這個活動最主要是將圖書館豐富的免費資源提供給小朋友，也讓他們在放學之後可以有一個安心念書、溫習功課的地方。」至於陪讀天使的服務都是無償的，館方

也不會特地要求每一位參與的志工要有安親班的專業，「我們最需要的，是有人陪伴這些小朋友。」

然而館方很幸運地找到了綉品，她不只做到陪伴，還善用她的專業讓孩子在圖書館裡得到更多。相對於綉品在退休後才開始投入志工服務，如意則是「一輩子都在做志工」。「我一直是家庭主婦呀，不一樣啦！」如意自我調侃。原以為她是「閒不得」才跑來陪讀，直到了解她的經歷，才發現如意的每個抉擇背後，都大有「故事」。

84年文建會舉辦第一屆「故事媽媽」培訓，如意便主動參加，開始投入基層閱讀推動工作，她先擔任某國小的圖書館故事媽媽，一直到87年新北市立圖書館（當時的臺北縣總圖）招募說故事志工，她才轉到圖書館服務。由於當時圖



3 | 6
4 | 5

- 3 暑期陪讀，如意為小朋友說故事。（新北市立圖書館提供）
- 4 新北市立圖書館推出課後陪讀服務，讓孩子在放學後有一處可以安心念書的地方。
- 5 暑期陪讀，綉品（左）與如意為小朋友介紹紙藝創作。（新北市立圖書館提供）
- 6 綉品陪伴孩子寫作業。

書館志工體系剛成立，缺乏能協助館員訓練其它志工的種子人員，而如意因表現出色，便擔任了「志工大隊大隊長」，負責故事志工的訓練，到現在她依然義務擔任「故事組組長」，底下的說故事志工更細分成中文組、英文組和閩南語組。

也因為如意原本就是新北市立圖書館的說故事志工，習慣和小朋友接觸，所以「幸福閱讀·學習相伴」課後陪讀服務推動之初，如意也義不容辭成為第一批陪讀天使。「為小朋友說故事」這件事，一直貫穿在如意的生命中。超過20年的付出奉獻並不容易，筆者好奇她的動機，但她只謙虛地說：「我可能太愛講話了！」

從陪伴出發 走進孩童世界

「總有些孩子會讓我們特別在意。」綉品想起了一個男孩。他剛來的時候相當「驚天動地」，不時搖晃椅子、大聲削鉛筆、咻咻咻地在桌上玩起他的玩具車，吵得其它小朋友紛紛抱怨：「我不想和他坐在一起！」綉品意識到，對待這個男孩除了耐心，還需要一些方法。她坐到他的旁邊，指著桌邊寫有「陪讀」兩個字的牌子，跟男孩說：「你知道這是什麼意思嗎？」才一年級的男孩搖搖頭，綉品慢慢和他解釋，直到他懂。「所以，如果你想要玩車子，那就只能到其它地方了。」男孩終於安靜。綉品故



意離開他，去教其他小朋友寫字，有小朋友寫得好，她便送他們自己摺的紙藝當作小禮物。男孩看到了，也想學寫字，自己歪歪扭扭地在他的寫字本上練習寫「了」這個字，但看起來卻像個「3」。先前的經驗讓綉品知道，如果她直接擦掉男孩寫的字要他重寫，男孩肯定哇哇大叫。於是她拿出一張紙，在上面畫了一隻鳥，「你看，『了』的第一筆劃像不像尖尖的鳥嘴？」她又在鳥旁邊寫上「了」，要男孩自己判斷她寫的字是不是更好看，最後，男孩乖乖讓綉品擦掉他的字，練習寫像鳥嘴的「了」。幾次相處下來，綉品發現男孩很喜歡畫畫，「他會很用心地將畫的每個細節均勻塗滿，跟其他小朋友不一樣！」綉品認為他很有天份。有一天，男孩害羞地送了一幅畫給她，「那是一隻畫在日曆紙上的魚，很漂亮，我到現在還收藏著。」綉品說。男孩在畫畫的世界裡找到平

靜，而綉品則在男孩的畫中找到感動。

而如意印象最深刻的，卻是一個極為乖巧的女孩。在還沒有陪讀活動前，女孩就已經懂得自己放學後到圖書館報到，等父母下班來接。她會自己安靜地寫作業，書包裡永遠裝著一塊麵包跟一瓶保久乳，餓了就走出圖書館吃，吃完再乖乖回來。「她就是那種不用人擔心的小朋友，乖到反而讓人有點心疼。」如意說。小朋友玩心很重，要他們幾個小時乖乖看書、寫功課其實是很困難的事，所以陪讀過程中，如意總會順著小朋友的意說故事給他們聽，說故事的時候，女孩也是靜靜的，有一次，如意問女孩：「參加陪讀活動之後，感覺有什麼不一樣？」女孩只回答：「我覺得，好像不寂寞了。」「她只是一個三年級的學生！」如意在女孩的回答中，聽出早熟的孤寂，「陪伴，對孩子來說真的很重要。」

筆者發現，因為有綉品跟如意這樣熱心的圖書館志工，讓圖書館在推動閱讀的同時，也成了提供社會照顧、協助雙薪家庭解決孩子課後陪伴問題的最佳庇護所。推廣課鄭恒穎小姐表示，利用圖書館遍布全市的服務據點與夜間開放服務的特性，現在陪讀活動還提供「晚餐照護」，讓參與陪讀活動的弱勢學童能領取「幸福餐券」，為照顧弱勢多盡一份心力。

讓孩子更親近圖書館

訪談過程中，綉品與如意從未稱呼自己為陪讀天使，她們陪讀，「但小朋友才是真正的天使。」筆者在她們與孩子的互動中，看出她們的心意。她們是這個社會美好的存在，也因為她們，讓許多美好的故事都在圖書館——這有著豐沛圖書資源、而我們也期盼能有更多孩子親近這良性場域。🌀