施純福三管齊下 打造全新文化城

「圖書館先生」轉戰臺中 要蓋一所「好的圖書館」

文、圖｜楊文琳

甫啟用不久的高雄市立圖書總館，贏得各界好評，其幕後重要推手即是前館長施純福；如今他轉戰臺中市擔任文化局副局長，也讓人對未來臺中市的圖書館發展充滿了期待。

誤打誤撞念了圖書資料科系的臺中市文化局副局長施純福，自此投入圖書領域，從懵懂到至愛，更將此認定為一生職志，擔任高雄市立圖書館館長期間創造了輝煌成果，來到臺中擔任文化局副局長，施純福第一件事就是催生臺中市立圖書館，讓文化城更能名副其實。

以高雄經驗為基礎 還要超越高雄

行動派的施純福一到臺中的第一件事就是拜會國立公共資訊圖書館，上任半個月就跑完臺中市42間圖書館，施純福說，全國六都中只有臺中沒有市立圖書館，因此他和文化局長都希望能儘快成立

1 | 2

1 施純福被讚譽為全國蓋最多圖書館的館長，也被外界稱為「圖書館先生」。（蘇士雅攝）

2 全國故事媽媽「戲尬文學」活動參與人員合影。（蘇士雅攝）

臺中市立圖書館。施純福和臺中市政府文化局長王志誠（路寒袖）曾在王局長擔任高雄市文化局長任內共事，以詩作聞名文壇的王志誠，特別重視圖書文學領域，授權施純福著手推動城市閱讀運動，高雄市近幾年從文化沙漠變成閱讀綠洲，締造傳奇的故事如今在臺中展開續集，希望以亮眼的「高雄經驗」為基礎，實踐「一區一圖書館」理想，平衡城鄉文化資源差距，未來更要超越高雄，將臺中市打造為快樂閱讀的文化城市。

高雄市長陳菊為圖書館系畢業，曾短暫在政治大學擔任圖書館員，因此深知圖書館的重要性，蓋圖書館也成為高雄市府重要政策，目前全高雄市38個行政區，共有1座圖書總館及62座圖書分館，甫啟用的高雄市立圖書總館更擁有百萬藏書，陳菊曾公開表示，希望未來高雄市歷史文獻紀錄她是高雄市建設最多圖書館的市長，而執行協助高雄市圖書館政策的主要推手就是施純福，他被讚譽為全國蓋最多圖書館的館長，也被外界稱為「圖書館先生」。

施純福館長自2004年11月接任高雄市立圖書館館長10年，「十年練一劍」，任內興建14所圖書館，其中，大東藝術圖書館受教育部表揚為書香卓越典範館。

圖書館界的超級營業員

高雄市立圖書館左新分館獲年度圖書館及南部區域資源整合中心等諸多榮譽；並完成30多個圖書分館的空間改造工程，幾乎所有圖書館都進行了全面性改造，高雄市民借閱率及圖書館利用率因此大幅提升，進館人次比10年前多增加了1,500萬人次，成果豐碩，高雄市2014年更被遠見雜誌評為「閱讀綠洲」城市。

和臺中頗有淵源的施純福，高中時在臺中二中就讀，之後考上世新圖資科，原本只是聯考時誤打誤撞填上的志願，當時根本不清楚圖資科要念些什麼，沒想到一念念出了興趣，接著插大進入淡江大學教育資料與圖書館學系，並直升教資研究所，施純福說，在念書之中被肯定，他相信，只要努力就有機會，因此一路走來執著無悔，累積圖書館經驗超過20年。

施純福不但在興建圖書館、推動城市閱讀方面交出漂亮成績單，他也是圖書館界的「超級營業員」，以終身志工自居的他，為圖書館公益募款，到處累積文化「功德」。一般人對於捐款蓋廟都很熱衷，但對文化捐款卻興趣缺缺，說服力十足的施純福說，捐錢蓋廟只造福一方神明，但捐錢建館或捐贈圖書卻可以造福萬代子孫。在高雄

3 | 5
4

3 施純福發起「高雄市新圖書總館百萬藏書計畫」，號召各方企業共同發揮愛心，讓下一代有美好的未來。

4 在施純福的策動下，透過民眾與企業界的贊助，高雄市新圖書總館實現了不平凡的大目標。

5 高雄市民借閱率及圖書館利用率大幅提升，進館人次比 10 年前多增加了 1, 500 萬人次，2014 年更被遠見雜誌評為「閱讀綠洲」城市。（蘇士雅攝）

市，從一人一書捐書捐款、紫外線殺菌機、網路借書專車，乃至新高雄總館百萬藏書計畫，為了書香城市的永續發展，善用民間資源的施純福無役不與，並且使命必達。認定對的事就衝勁十足的施純福，難免引來不同的評價，但施純福說，一個公務員只考慮自己得失非國家之福，對民眾有利的事情就要勇於任事。

重新擦亮文化城招牌

施純福推動的高市新圖書總館「募新書百萬．傳愛智代代」活動，號召各方企業共同發揮愛心，讓下一代有美好的未來，達開館時即有50萬館藏，並以百萬館藏量為目標，特別發起「高雄市新圖書總館百萬藏書計畫」，計畫以捐款選書或捐款不選書的方式，由高雄市文化基金會採購圖書，再交由市圖收藏，新總館的館藏除了為捐款者於書本上冠名留念，還設計了捐款感恩樹，捐款百萬者於樹葉上留名，捐款千萬者則在樹幹上留名。

為順利募得館藏，施純福前後向幾百家企業作過簡報，最後募得80萬本新書，經費來自民間募款五億多元，不但在地企業的排骨飯業者捐了100萬，連一家小小的摩托車店老闆，也因為感動而將原訂的5萬元捐款金額，一下提高到100萬，但因為營業額不像大企業那麼高，最後以1年分12期的方式捐出了100萬。施純福說，他讓高雄人看到城市的願景、未來的希望，當高市新總圖落成後，摩托車店老闆開心的跟他說，高圖是高雄人的驕傲，他很高興能參與其中。

施純福指出，臺中市文化預算在原有的五都中比例最低，占總預算不到百分之一；根據統計，其他城市平均4萬多人擁有一間圖書館，但臺中市平均6萬多人才有一間圖書館，顯見臺中市圖書館還是太少。而臺中市的城市閱讀排名五都第三，270萬人口的每人擁書量平均僅1.37冊，顯然不足；而每年借書量僅每人2.7本，不及高雄的

每人3本。施純福表示，偉大的城市，一定住著一群偉大的市民。為了重新建構臺中市的文化城美譽，他會將高雄經驗再修正，積極規劃興建可媲美高雄新總圖的世界級圖書館，並大量爭取與充實閱讀資源，落實文化資源公平分配，平衡城鄉差距。

扎根、推廣
重塑城市閱讀力

文化與藝術工作不可能立竿見影，但施純福希望能做到真正嘉惠市民的政策，扎根工作是未來重點，透過廣建圖書館舍、充實藏書量與借書量，三管齊下推動城市閱讀力，以提升城市的競爭力與教育力。施純福說，教育事業是百年樹人，公共圖書館在文化教育上扮演非常重要的角色，蓋一所「好的圖書館」影響地方久遠，推動閱讀文化一刻都不能懈怠，他要讓圖書館成為一個與市民零距離的園地，期望提供市民一個快樂學習成長的新天地。

最會蓋圖書館的施純福，一到臺中就帶來了一座由民間捐贈的圖書館，位於南屯的圖書館用地將由臺中市政府提供，企業捐出8,500萬的蓋館經費，並將冠名為「李科永」圖書館。正在規劃興建中的還有西屯、北區的新圖書館，施純福說，全臺六間最美圖書館中高雄就占了三間，而臺中市目前還沒有一座綠建築圖書館，未來的新建圖書館將全部都是綠建築。

21世紀，圖書館角色的轉換，從被動的知識提供者到主動的協同學習，由單一個體學習的空間模式到群體空間互動的學習概念，施純福認為，圖書館要帶著推廣閱讀的使命投入多樣活動，讓城市閱讀文化擁有更豐富、多元的面貌，提供優質、顧客導向的服務，以滿足廣大市民的資訊需求。一座大家都喜歡去的圖書館，在專業之外還要契合民眾需求，有誠品、星巴克的味道，有書香、綠意和人性化的思考，他期盼市民都能在這個過程中共同參與，一同將臺中市打造成真正的文化城。