

走訪花蓮客家小鎮 延續家園的根

品讀鳳林 跌進慢城時光

文、圖 | 潘云薇



花蓮鳳林小鎮是一塊動人心魄的美好之地，到這座慢城旅行，徒步慢行是最理想的方式，唯有將腳步放慢，才有機會打開感官，用心品讀鑲嵌在鳳林日常裡的客家歷史人文景貌。

2014年花蓮鳳林鎮獲得國際慢城組織肯定，成為臺灣第一個受認證的慢城。在這座小鎮裡沒有過度城市化發展的緊繃窒息感；相對地，它的土地氣味，是歷史紋理累積、淬煉而出的豐厚文化底蘊。

來到這裡旅行，就猶如進入一座活的圖書館，待旅人緩下步伐，一頁頁細讀鳳林耐人尋味的客家人文史貌。

鳳林鎮立圖書館 客家知識寶庫

初來乍到鳳林，莫忘這趟旅行的初衷，別急著匆促追趕時間，先慢行至信義路上一棟以菸樓為造型的鳳林鎮立圖書館，挑上幾本書籍，靜下心來，享受閱讀的閒適恣意，待舟車勞頓的身心獲得紓解，再繼續展開慢城的旅行。



2
1 | 3

- 1 鳳林鎮立圖書館兒童閱讀區，有陳設客家相關書籍供讀者閱讀。
- 2 鳳林鎮立圖書館外觀以菸樓作為造型。
- 3 徐家興菸樓整修成西班牙式風格。

在鳳林，客家人口占65%以上，直到今日仍是花東縱谷中最「純」的客家庄。若想對客家民族有進一步的了解，讓這趟旅行更具深度，圖書館內二樓的客家系列書櫃或是一樓的兒童閱讀區，皆擺有相關書籍供讀者飽覽一番。圖書館預計今年9月，還會擴大館藏書籍，規劃一處專屬的客家文化區，以建置更完善的客家閱讀寶庫。

親子同遊的旅客，可挑選《臺灣客家兒童系列叢書》，自在地靠在亮麗搶眼的客家花布坐墊上，享受親子共讀的天倫之樂。此套書分為《生趣客家話》、《好食客家菜》、《歡喜客家節》、《好寮客家莊》4冊，兼顧趣味性及可

讀性，並且透過創新的地圖標示編排，實景照片與文字說明，具體呈現精采豐富的臺灣客家文化紀錄，是提供親子文化旅行的最佳指南。

對客家語有興趣的旅人，也可翻閱《客家諺語》、《客話辭典》或是《客語觀光會話》等書籍，沈浸在語言學習的樂趣中。若是幸運巧遇圖書館志工，同時也是《客家語》作者、客語薪傳師的林鍾紹韞，可要好好向他討教。

林鍾紹韞從國小教職退休後，有感於客語嚴重流失，開始著手客家語言文字的編彙與傳承。不求名不求利是他的基本原則，只為延續客家文化而努力。林鍾紹韞說：「不少人認為客家族群有話無

字，其實是錯誤的觀念，客家語言、文字從1,300年前便存在了，客家文化保存許多的中原古音，也有很多無法用國語讀出來的入聲字，皆可用客家語言、文字呈現出來，只是受到大環境影響，讓客家文化逐漸被時間洗刷遺忘；一個文化的傳承，需要靠文字和語言共同來延續，有語言沒文字，歷史會失真，而文字也需要藉由語言來傳達。」他說，身為客家人怎能不傳承自己的文化。

在鳳林，像林鍾紹韞這樣無私奉獻、回饋社會的退休教職人員非常多，他們組成「鳳林文史工作協會」，以志工身分服務於地方。圖書館志工葉秀雄希望能做些對社

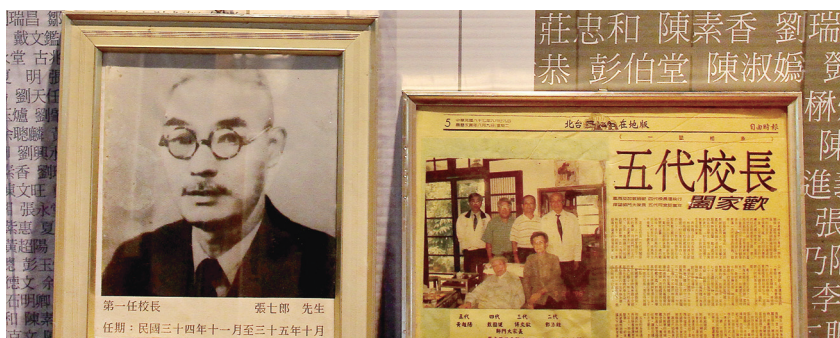
4 5

6

4 林金成菸樓位於鳳林鎮大榮三路上。

5 在鳳林鎮立圖書館，借閱幾本書籍，享受旅行中美好的閱讀時光。

6 鳳林中學首屆校長張七郎（左）是培育出當地上百位校長的重要推手。



會有意義的事，讓書發揮效用。夫妻志工余立松、劉立信也說，可以發揮自己的功能，協助讀者，是一件很美好的事。這些志工也是造就鳳林鎮立圖書館，除了重大國定假日，全館皆無公休的幕後功臣。在人力普遍不足的鄉鎮圖書館，這樣的景致實為難得的美事一樁。

走踏於鳳林，你會發現這座小鎮最美的風景是「人」，在旅途中人與人的真摯互動，讓旅行更有溫度，也藉由這群極力保護家園之根的「人們」，讓旅行者有機會了解鳳林的地方文化。

校長夢工廠 薪火相傳

接著徐步至民生街，距離圖書館不遠處有一幢校長夢工廠，在這個工廠裡所生產的不是商品，而是教育的夢想。雖然鳳林人口僅有一萬多人，但文風鼎盛，許多鳳林人投身奉獻於臺灣教育界，迄今已培育出上百位校長，堪稱是全臺校

長密度最高的小鎮，故譽有「校長鎮」之美名。

至於鳳林為何盛產校長？這與當地客家族群對於教育的重視有著密不可分的關係。鳳林的客家人，多是從桃園、新竹、苗栗二次移民而來，沒有祖先留下的基業可依賴，普遍都是白手起家，必須勤奮工作才能換得溫飽，為了讓下一代有更好的出路，生活再窮苦也要讓孩子讀書。客家人有句諺語「養子不讀書，無當畚條豬」，即是在說明讀書的重要性。

雖說擺脫貧窮是激勵鳳林子弟努力讀書最初的推力，但教育是百年樹人的大業，走入教育界後，校長們致力耕耘教學的理想與樂於提攜後輩的美德，才是讓校長鎮永續傳承的見證。

在校長夢工廠裡不可不知曉的人物，是鳳林中學的首屆校長張七郎。在教育資源極度缺乏的年代，鳳林子弟國小畢業後要升中學，必須每天來回花上近6小時的

車程往返，對於生活困頓的家庭不論是時間或車資，都是相當大的耗費。他極力幫地方爭取，讓政府同意在鳳林成立中學，甚至自掏腰包幫學生購買鉛筆和作業簿，好讓學校順利開辦，而鳳林國中也成為培養校長的搖籃。無奈，二二八事件爆發，發生了張七郎被捕殺害的悲劇。校長夢工廠現址，便是張七郎曾居住的校長宿舍，以此為校長夢工廠的地點，代表了歷史傳承的意義，以達承先啟後、樹立典範的功能，讓現代文明沾染亙古不變的優良學風。

校長夢工廠透過一個開放性的閱讀場所，提供一處具有教育價值與啟發性的生活教室，以鳳林校長口述史為主要素材，整編後呈現出鳳林校長成長、學習與奉獻教育等各種經歷，規劃成主題常態展示。在館內，可看見許多校長從初任教師的青澀，到獨當一面成為一校之長踏上教育夢土的耕耘過程，還有五代師生都當校長的佳例，每



- 7 校長夢工廠是日據時期的「鳳林支廳長官舍」，也曾是鳳林國中第一屆校長張七郎的宿舍。

段故事都成為後輩的學習錦囊，讓更多美好的教育夢想不斷編織下去。

鳳林鎮客家文物館 述說在地珍貴文化

離開校長夢工廠，沿著中華路，穿越鳳林公園，來到鳳林鎮客家文物館。狐疑，館內人員彷彿曾經見過，向前一問，原來是校長夢工廠裡，被展示的鳳林志工組織化推手——廖高仁校長。他說，過去不斷向大家闡述當志工是一件很好的事，自己退休後也該身體力行，把「校長」的管理職位存放到人生銀行，以原原本本的自己來從事志工服務的工作。在鳳林有許多校長像廖高仁一樣選擇退而不休，積極投入文化志工行列，繼續為鳳林鎮奉獻畢生所學，導覽解說鳳林的文史景貌。

根據田野調查，鳳林客家人主要是在清末日初遷徙而來，主要

從事熬製樟腦油的工作，或是響應日本政府進行的專業農民移墾計畫，來到鳳林種植菸業、茶業、甘蔗，以及伐木、修築鐵路。文物館一樓主要介紹客家移民後山的墾拓史，述說著鳳林鎮客家族群的發展軌跡，包括昔日客家人的信仰、交通、生活等事蹟；二樓則展示出傳統客家文物，如：服飾、早期耕種農具，以及樟腦、菸葉等早期經濟作物的相關物品，特別的是，這些農具皆為當地民眾自發性捐出。

在文物館中，可觀見客家傳統的生活居家樣貌。臺灣客家房舍主要分為主屋和附屋，外形與傳統閩南式建築類同，廳下是最重要的建築主體，房屋高度居於家屋之冠，設置有祖先牌位，其他護壘或廂房則作為居室，置有倉庫，眠床、衣櫥、米缸、醬菜或生財用具，甚至鵝、雞等家禽孵蛋的巢窩皆設於屋內，俾適時予以照顧，居室的整體擺設具體而微呈現出客家傳統簡樸的生活風格。

8
9

- 8 在鳳林有許多退休校長像廖高仁一樣，投入文化志工行列，繼續為地方奉獻畢生所學。
- 9 校長夢工廠透過開放性的閱讀場所，提供一處具有教育價值與啟發性的生活教室。



客家人大部分居住於山區，山歌也成為客家文化的精髓之一，素有9腔18調之稱，包括歲時節儀、教授種作、生活記事等內容，歌詞中不僅傳遞了客家人的生活經驗與技藝，還具有文化傳承的意義。

菸樓文化聚落 見證菸葉興衰史

「挑擔要挑來嘿嘿唷，竹擔竿哪呵嘻嘿，中央擔等來搖啊搖！……」隨著客家山歌輕快的曲調轉往戶外。緩步閒逛於鳳林小鎮的道路間，雙眼穿透枝桠錯落篩動的光影，農村的風景靜靜地坐落於日常的空氣裡，走著、走著，隨時就會不經意地發現菸樓的蹤跡，像是走入老膠卷中鳳林瀰漫著菸葉濃郁氣味的舊時光。

日據時期，日人墾殖東部時，在鳳林引入了高經濟價值的製菸產業，菸葉種植成為早期客家人主要的經濟來源，隨著政策與市場的變動，鳳林曾經輝煌一時的菸草產業，逐漸沒落退出舞臺，但是這

些菸樓建築並沒有消失殆盡，目前依然保存了數十棟之多，主要坐落於大榮里及北林里地區，堪稱是全臺菸樓最密集且保留最完整的鄉鎮。

菸樓主要分為大阪式和廣島式建築。鳳林現存多為大阪式菸樓，排煙效果較好，氣窗的位置於本灶正上方，形式凸出，又稱塔樓或太子樓式天窗。屋頂普遍以黑色為基調，建築材料多使用瓦片、檜木以及土埆磚來砌造，土埆磚中還混著稻梗與稻殼，據說可將白天太陽熱能及煙燻的熱度保存，以節省柴燒的燃料費用。

站在嫻靜的聚落裡，遙想著早期客家菸農在菸樓內，8天8夜，24小時不眠不休輪班照顧火爐，控制菸葉烘烤時的溫、溼度，還得適時翻動菸葉，防止色澤轉黑以維持菸草品質，烘出一片片金黃菸葉的那段辛勤歲月，不禁令人心酸。菸葉可說是一種勞力密集又費工的產業，雖然現今菸樓已不具生產功能，但鳳林的菸樓文化聚落，卻是見證歷史的建築群，臺灣重要的產業印記，深具教育意義。🌀



10
11 12

10 烘烤完成的菸葉要呈現金黃色澤，才屬佳品。

11 菸農要控制菸葉烘烤時的溫、溼度，8天8夜不眠不休輪班照顧火爐。

12 廳下是客家建築最重要的主體，房屋高度居於家屋之冠。

