



臺灣創舉！24 小時開放 引進多項創新服務

新北市圖新總館 打造閱讀不夜城

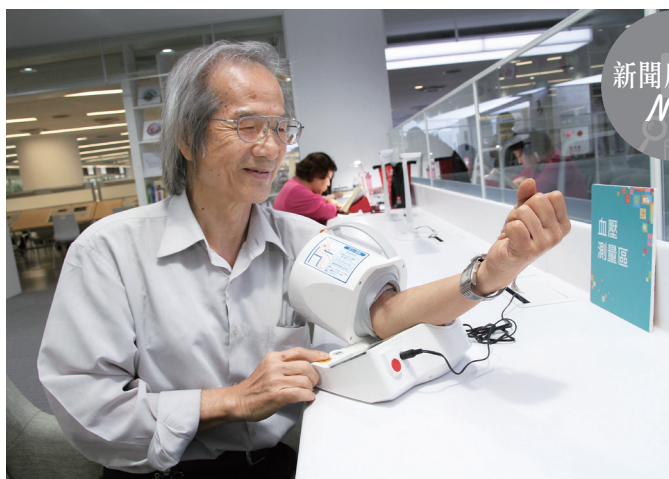
全臺第一間 24 小時不打
烩的公共圖書館誕生了！

5 月 10 日，新北市立圖書館新總館正式開館試營運，以多項創新服務概念，打造友善的閱讀未來城，讓圖書館成為知識創造與分享的重要樞紐。

文・圖 | 潘云薇

凌晨半夜，漆黑的夜色塗染了板橋的臺北遠東通訊園區（T-park），使得一座燈火通明、外觀狀似堆疊書籍的建築格外耀眼。原來是受到各界高度關注，國內首創 24 小時開放的公共圖書館——新北市立圖書館新總館。

這項臺灣公共圖書館界的服務創舉，成為備受矚目的焦點，也是眾人爭相討論的熱門話題。究竟公共圖書館是否需要 24 小時營運？新北市市長朱立倫表示，隨著現代人生活形態的轉變與多元化，圖書館必須從人性的角度出發，重視使用者需求，使圖



1 | 2 3

- 1 新北市圖新總館首創全國第一座 24 小時不打烊的公共圖書館。
- 2 新北市圖新總館運用企業使用的高架自動倉儲系統，提供讀者 24 小時自動借還書服務。
- 3 樂齡書房提供銀髮族血壓檢測計作基本健康健檢。

書館成為民眾生活的一部分；因此，新北市圖新總館率先提供全天候服務，希望不要因為開館時間的限制，影響到服務時間以外讀者想利用圖書館的機會。他認為，公共圖書館應該像便利商店一樣方便，讓民眾隨時都可以「看」到過癮。

全天候自動化服務不間斷

要打破舊有公共圖書館的經營思維，開啟新形態的服務新頁，勢必要經得起各種挑戰與考驗，圖書館夜間人力調配就是其中一項受到關注的議題。

為了滿足讀者閱讀需求，同時避免人力配置不足或過度的浪費。新北市圖新總館特別結合企業使用的高架自動倉儲系統，打

造 24 小時全年無休，可容納 2,059 本書籍的智慧型自動化預約取書機。讀者只需事先透過網路預約借書，到圖書館自動借還書區憑悠遊卡借閱證感應，30 秒即可取得指定預約書；還書時則透過分揀系統的結合，依據館藏類型、專區及樓層自動分類，來加快圖書上架速度，既省時又便利。倘若沒有預約借閱書籍，自動倉儲系統內也置放了 200 本書籍，供讀者現場挑選。新北市圖館長唐連成指出，善用科技所帶來的便利性，可以協助克服夜間人力配置的問題，像是智慧型全自動預約取書服務，不但可以讓讀者借閱書籍更有效率，相對地也能減輕圖書館館員在流通櫃檯辦理借閱服務的工作量，將資源放在更多實際需要運用人力的

地方。

圖書館四樓 24 小時開放的自修室，會透過自動化管理的概念也是相仿的，讀者可以事先上網查詢剩餘座位，現場只需透過借閱證即可完成報到及進出手續，同時也能藉由自動化管理系統有效控管占位的情形，相當方便。

唐連成表示，整個社會的發展形態逐漸在改變，夜間工作的人口也慢慢在增加，圖書館必須重視不同族群的讀者需求，像是不少文創工作者需要在深夜才有辦法進行創意發想，或是工作時間超過晚上 9 點，以往受限於圖書館閉館時間無法進館使用的讀者，現在隨時都可以善加利用圖書館的資源。

新北市圖新總館目前初步規劃開放全天候營運的區域包括一



4
5

- 4 數位書牆利用感應裝置直接選取與借閱電子書於自己的電子書閱讀器或行動裝置中。
- 5 新北市圖新總館是目前全國館藏期刊種數最多、最齊全的公共圖書館。

樓及四樓空間。未來將依讀者實際需求考量是否逐步擴大 24 小時的開放措施，館方希望透過充分的準備與評估，讓 24 小時不打烊的圖書館不是一種噱頭，而是真正針對現代讀者需求所提供的創新服務。

通用設計好貼心

「如果每個做公共建設的人都擁有替未來著想的心，以及為別人設想的溫暖，我們的公共建設就會很前衛、很進步。」唐連成說，將新北市圖新總館打造成最高等級的鑽石級綠建築就是替地球未來環境設想的心；而讓所有使用者感覺貼心，比無障礙標準更高，「平、順、易通達」的通用設計，就是考量 0 至 99 歲的全齡需求，所打造的友善人性化

閱讀空間。這項全新的設計概念，也讓新北市圖新總館成為全國第一個符合通用設計原則的公共圖書館。

同時，新北市圖新總館也依不同年齡層的使用習慣，規劃多樣的閱讀空間，提供分齡、分眾、不同文化族群的多元閱讀設備與服務，讓所有的讀者隨時都能擁有安心的友善環境，與最舒適的閱讀享受。

其中，最特別的是圖書館設有紓壓服務，陽光小屋有沙包、X-BOX 體育互動遊戲、搭配吉他教學的 PS4 遊戲，以及電吉他借用服務；另外，還有創意塗鴉、可愛的精神療癒小遊戲、數位便利貼留言板等設施，讓讀者疲累時，可以藉由正當的休閒娛樂轉換心情，紓解壓力，放鬆緊繃的情緒。

6 峇里島風格的世界之窗悅讀角。

7 以日本禪風為主題的世界之窗悅讀角。



結合傳統與數位的現代圖書館

新北市圖新總館翻轉了過去公共圖書館所提供的功能特性，創造一個以人為使用中心的服務空間。

新北市圖新總館打造多項創新服務，將圖書館明確定義為知識創造與分享的中心。唐連成指出，比爾蓋茲曾說過一句著名的話：「培養出我今日成就的，是我家鄉的一個小圖書館。」他希望圖書館中的任何元素都能成為滋養讀者的養分。

當中，人氣最夯的是，利用建築立面突出玻璃窗，分別於五樓到八樓，營造出北歐風、英國風、法國風、峇里島、地中海、復古美式以及日本禪風的7個世界之窗悅讀角。濃濃的異國風情仿如置身於國外，這是新北市圖

新總館主推的慢讀區，讀者一旦進入，就禁止使用3C產品。唐連成指出，根據西方專家針對孩童所作的研究調查顯示，從小習慣閱讀紙本書籍的孩子，學習力、學業成就會明顯優於經常使用3C產品的小孩，主要是透過紙本閱讀可以培養孩子的專注力與思考力，並產生自己的想法。他希望，透過悅讀角的設置帶動深入閱讀實體書的風氣；另一方面也藉由各種不同國家的裝潢風格，作為環境閱讀的起源，讓讀者有機會延伸探索不同地區的文化風情，不再只是浮光掠影的片面印象。

對於重視新資訊取得的讀者，新北市圖新總館也提供了國內、外不同語言的當期期刊達1,100多種以上，是目前全國館藏期刊種數最多、最齊全的公共圖書館。

新北市圖新總館強力推動紙

本閱讀，卻也不忘善用現代人使用數位科技產品的普及性，來增添更多不同的閱讀樂趣，設於圖書館五樓的數位書牆即是一例。首創的實體電子書借閱裝置，可以提供數位出版品封面展示、動態導覽及相關書訊，經由實體拖拉的方式，讓借閱電子書也有在書架間瀏覽取閱的感受，並利用感應裝置直接選取與借閱電子書於自己的電子書閱讀器或行動裝置中，是一項虛實結合的智慧型服務。

新北市圖新總館也將數位科技運用在九樓的新北記憶中心，這是一個擺設地方文獻的專區。圖書館透過數位典藏，讓日治時期的日文舊籍與臺北州檔案等需要被保護的原件，可以透過有趣的互動螢幕閱讀方式，來凸顯古籍文獻的使用價值，打造人書互動的閱讀新環境。🌀



8 9

8 新北記憶中心透過有趣的互動螢幕，來增加古籍文獻的使用價值。

9 新北市圖新總館提供電吉他借用服務。



讀者開講

工商界退休銀髮族 蔡崇慧

蔡崇慧是新北市圖舊總館參加講座活動的常客，採訪當天是他第一次進入新總館。蔡崇慧說，新總館打造得像別墅一樣漂亮極了。但是在激情過後，他希望還是要回歸到閱讀的本質，從書籍中豐沛滋潤心靈的養分。而對於圖書館專為銀髮族提供的血壓檢測計與互動體感體適能遊戲，蔡崇慧相當感激；他說，現在不論政府或民間單位，提供長者的服務皆越來越有人性的考量與作為。

內最吸引人的是一座以實體書打造出來的黃金屋裝置藝術，提醒人們「書中自有黃金屋」的明訓，可以藉此與學生產生一些互動與激盪思考；而最令施明隆感到特別的是世界之窗悅讀角，由於內部的裝潢設計以異國風情為主題，和過去圖書館提供的閱讀環境大不相同，讓他一度以為是圖書館展覽的裝置藝術，沒想到是可以提供使用者靜下心來好好閱讀的慢讀區，令施明隆非常喜歡。

華僑高中學生 吳思婷、林柔萱

採訪當天，準備升學的高三生吳思婷和林柔萱相約一起到新北市圖新總館拚指考，她們聽到圖書館設有互動遊戲紓壓設施，可以讓考生緩解 K 書時緊繃壓力，皆表示很開心，也有高度使用意願。吳思婷與林柔萱也期許，新北市圖新總館未來能提供更平價的食物販售服務，讓學生有能力消費得起。🌀

三峽國中數學老師 施明隆

施明隆從網路上得知新北市圖新總館開館的消息後，特別事先到圖書館勘查實際狀況，希望在學生會考後能安排 4 節課時間，帶他們來新北市圖新總館參觀，施明隆相信圖書館的閱讀環境，對學生的學習幫助很大。他說，館