

府城文學地圖

文／王浩一



臺北的活動提早結束，沒有留戀，我又搭上高鐵返回臺南。暖暖的三月天，無事，覺得多賺了一個明亮的平日下午。早餐僅僅一杯咖啡，午餐也跳過去，下午三點的臺南街頭，我想，該找一片小店，享受沒人的「寂寞但是幸福」下午茶，去哪？

不急著找東西吃，既然春光明媚，那應該先去拍攝正盛開的苦楝，林森路的，五妃街的，西門路的……最後往知事官邸古蹟前去，安靜的小街有一株苦楝老樹佇立在街頭，滿樹薄紫，那是臺灣的春天顏色。花色娉婷，三點半的時間剛好，陽光斜斜照射在背景建

築的立面上，百年的紅磚建築閃閃發亮，掩映著眼前的老樹紫花，顯得夢幻。拍了幾張滿意的照片，也貪看了一陣花樹美景，我往不遠處的韋家麵店走去，那是導演李安每次返回臺南，總會去重溫舊時的美食記憶的小麵館。

《府城文學地圖》年輕的作者群，有一組人跟隨著李安的文學地圖，他們也在書上記錄著這家麵館。今午，獨享了陽光和春風，我緩緩逛到這裡。麵端來了，一口咬下，芝麻香肉臊香順著麵條入胃，餓蟲都醒了。咀嚼中，這群高中生的採訪腳步與筆下的描述，曾經閱讀的美味感覺都回來

了，文字的文學香氣也都回來了，他們所說著李安的青春記憶也統統回來了。這一碗麵，讓我有提筆落點的信心，寫寫他們：

這一群年輕的作者，是臺南一中的「科學班」學生，17歲，非文科的高二生，準備升高三。他們能完成這些書寫，明星學校所有的背景條件似乎充足，卻又不可思議。話說兩年前，我擔任了這個科學班口試甄選委員，應徵的孩子都是國三的應屆畢業生，也是臺南各個國中裡，理化數學的佼佼者，總共有60位男生女生進入最後篩選階段，預定錄取30名。我是四組甄選團隊中的一



策劃：林皇德
作者：臺南一中 105 級科學班
出版：遠流出版社
日期：2015 年 4 月

員，知道這些孩子們都很優秀，而我的工作則是剔除「人工天才」，盡量選入懂得生活、能自理壓力的學生，希望能引入「除了理化數學之外」的潛力學生……甄選後，我不知道這一班的學習狀況……直到，他們在導師林皇德的帶領之下，交出了這本令人咋舌的「功課」：《府城文學地圖》。

府城文學地圖，其實就是作家們在這座城市的「生命現場」，透過探索與偵察，理出作家與城市之間的親密關聯，哪些地點曾經豐富了作家的過去歲月？哪些城市角落曾經留下了作家的心靈註腳？這些小作家們追逐著前輩的身影，架構一幅幅文學與生命，城市與生活的「不朽關係」。

當精神的質與知識的量成就了「不朽」，所以，有了蘇軾文學地圖、巴黎文學地圖，也有了唐詩地圖、印象派畫作地圖等等。這兩本《府城文學地圖》總共收錄了 11 位臺南作家，記錄他們的在地生活、記憶、光影，甚至美食的氣

味，也標記了這座城市的豐富深厚。

整個書寫的過程大致是這樣的：兩年前導師林皇德，有一個單純的想像：「讓這群孩子多一點文學薰陶，也多認識自己的城市」，怎麼做？對於剛入學的菜鳥新生交付「府城文學地圖計畫」，有些趣味，甚至好玩，這些學生還來不及思索與抵抗之下，分別「認養」11 位臺南作家，那是興奮的。

他們開始尋找不同作者的作品，圖書館的資料嚴重不足，書店也無陳列，甚至 Google 的資訊也少得可憐，學生們意識到「事情大條了」。大家內心開始糾葛、懷疑、排斥到最後「認命了」。一些絕版的書冊，一些失佚的掌故，甚至開始尋訪鄉賢耆老，先是像偵探，也像記者，「辛苦但是神奇地」找足了所有資料。然後，他們開始閱讀，閱讀也是一項大工程，除了文學的洗禮，也要爬梳作家字裡行間與這座城市有關的經歷，仔細標誌地點。再如拼圖般地踏查、整理、

組合，最後書寫下來……。

一年多的時間，班上的小作者們氣勢磅礴地寫了 25 萬字，因為內容豐富，圖像也完整。特別將內容區分兩冊，其一是舊城區，其二是大臺南區。

《府城文學地圖 1 舊城區》：收錄許丙丁、楊熾昌、葉石濤、許達然、李安等 5 位作家的文學踏查路線。

《府城文學地圖 2 大臺南區》：收錄沈光文、楊逵、吳新榮、陳秀喜、阿盛、蔡素芬等 6 位作家的文學踏查路線。

「這是個適合人們做夢、幹活、戀愛、結婚，悠然過日子的好地方。」這是葉石濤生活在臺南的心得，近年來也成了「慢臺南」旅遊標語。而葉石濤也說「作家是夢獸」，書裡的 11 位作家在這座舊城的書寫起飛的夢想，這座舊城也得以更美好。今天，我們得以在此悠然翻閱，謝謝這群年輕的小夢獸……在我們貪看城市的花樹當下，多了文學的優雅。🌀