



走進斯洛伐克奇幻世界

國際頂級繪本 在圖書館與你相遇

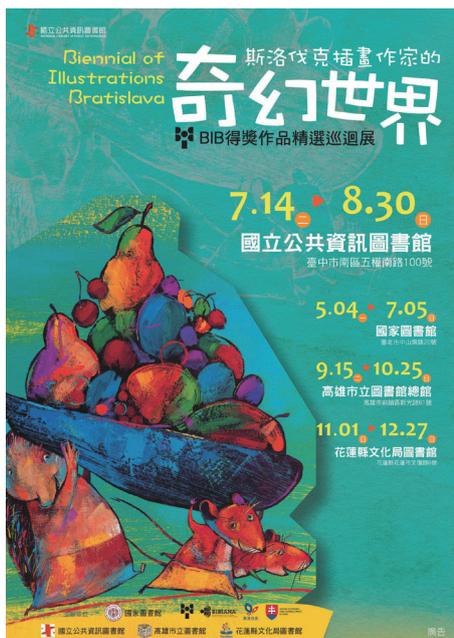
文、圖 | 楊文琳

國立公共資訊圖書館在暑假期間特別舉辦「斯洛伐克插畫家的奇幻世界—BIB得獎作品精選巡迴展」及「湯瑪士·瑞杰可插畫展」，兩個頂級的繪本創作，為讀者帶來不同的閱讀新體驗。

被稱為奇幻國度的斯洛伐克，就如同在童話書中出現的王國，國立公共資訊圖書館特別舉辦「斯洛伐克插畫作家的奇幻世界—BIB得獎作品精選巡迴展」及「湯瑪士·瑞杰可插畫展」，邀大家一起進入這些奇幻瑰麗的畫作中。本展覽在國資圖展期至8月30日結束，不過接下來還會在高雄市圖書館總館及花蓮縣文化局圖書館展出，對於南部及東部朋友來說，可謂一大福音。

嚴選歷年得獎作品

國資圖呂春嬌館長於開幕式時首先恭喜藝術家湯瑪士·瑞杰可與臺灣5位插畫家今年同時入選國際知名的義大利波隆納兒童國際插畫展，而此次的國際插畫雙聯展，精選自1967年以來入選布拉迪斯國際插畫雙年展的斯洛伐克插畫家得獎作品28幅複製畫作與17本斯洛伐克插畫家的原文著作，另有湯瑪斯·



1 2 |

- 1 副代表柯濰思希望更多人可以看到原汁原味的斯洛伐克繪本。
- 2 BIB 海報。

BIB 小檔案

布拉迪斯拉國際插畫雙年展 (Biennial of Illustrations Bratislava)，英文簡稱 BIB，1967 年創立，是國際間重要的兒童圖書插畫原畫展。是由斯洛伐克文化局、聯合國科教文組織 (UNESCO) 斯洛伐克委員會以及 BIBIANA 國際兒童藝術之家共同創立。

展覽資訊

高雄市立圖書館總館：
104 年 9 月 15 日 ~ 10 月 25 日
(B1 國際繪本中心)

花蓮縣文化局圖書館：
104 年 11 月 1 日 ~ 12 月 27 日 (2F 大廳)

瑞杰可的 20 幅插圖作品，都十分精采，歡迎大家一同到圖書館閱讀不同的藝術文化。

源自斯洛伐克的布拉迪斯拉國際插畫雙年展 (Biennial of Illustrations Bratislava, BIB) 是與義大利波隆納畫展齊名的國際性童書插畫展，1967 年由杜山·羅法學博士及其他兒童書愛好者一同創辦，每兩年舉辦一次，第一年，有來自 25 個國家 320 名插畫家參展，最近一場展覽有來自 49 個國家 362 名插畫家參展。到目前為止是全世界非商業性最大的插畫展覽會。近半個世紀以來，總共辦了 24 場展覽會，有來自 109 個國家 7,255 名插畫家展出 57,434 張原創插畫，並展出超過 9,000 本童書。本次展出自 1967 年以來入選布拉迪斯拉國際插畫雙年展的斯洛伐克插畫家得獎作品。

斯洛伐克經濟文化辦事處柯濰思副代表表示：「透過布拉迪斯拉國際插畫雙年展 (BIB)，讓許多

斯洛伐克的插畫家在世界的舞臺展露頭角，希望大家盡情享受來自斯洛伐克插畫家的奇幻世界。」捷克經濟文化辦事處易禮哲代表也提到：「插畫的迷人之處，每一張插畫都可以說出動人故事，讓閱讀者充滿無限想像空間，歡迎大家多多欣賞」。

柯濰思副代表說，他觀察到臺灣人相當喜歡插畫和動漫，而斯洛伐克擁有最好的國際插畫雙年展 BIB 和漫畫雙年展 BAB，斯洛伐克擁有很多當地流傳的童話故事，他小時候印象中最深的一本童書是「鹽比黃金重要」，內容大致是 3 位公主分別用黃金、鑽石和鹽形容對國王的愛，雖然鹽看來不值錢又平凡，卻有不可或缺的重要性，國王才了解女兒對父親深深的愛，故事雖簡單卻寓意深遠，柯濰思遺憾的表示，目前還沒有任何一本以繁體中文出版的斯洛伐克繪本，因此他希望透過這次的展出，會吸引臺灣出版社有意合作出版第一本繁體

中文版的斯洛伐克童書。

出生於捷克首都布拉格的湯瑪士·瑞杰可，是當代捷克知名插畫家及捷克童書插畫總會 (Club of Children's Book Illustrators) 的成員。繪本作品多彩生動，筆觸時而細膩，時而豪放。曾繪製大家耳熟能詳的《阿里巴巴與四十大盜》、《格林童話》、《金髮女孩》等 50 餘本的童書插畫作品。作品於國際間大受好評，曾榮獲「義大利安徒生獎」等多項大獎，他的最新作品《男孩與月亮》剛剛獲得入圍日本 Oshima 博物館獎項的殊榮。瑞杰可更與臺灣出版社合作出版多套童書，如格林文化和世一文化出版社，在今年的臺北國際書展上，瑞杰可與臺灣當代作家劉克襄合作以中文及捷克文朗讀劉克襄的散文詩集《小鼩鼠的看法》，並暢談他的創作理念，他相信無論是來自捷克或臺灣的讀者，都能在他的作品中找到啟發。🌀