



改造格局 規整流暢動線

新竹市文化局圖書館 麻雀變鳳凰

文、圖 | 潘云薇

新竹市文化局圖書館原本空間擁擠密閉、動線不明，在重新翻修布局後，形成開闊寬敞、流線順暢的環境視野，在延展之間鋪設出高機能的閱讀新秩序。

走進新竹市文化局大廳，「LIBRARY」斗大的字眼，綻放出白色光芒，像是引路訊號，帶領讀者躍入美好的閱讀世界。

入口處位移 讀者不再霧煞煞

你能想像嗎？在新竹市文化局圖書館未裝修前，許多讀者有找不到圖書館入口的困擾，總是要開口詢問，才發現圖書館近在咫尺。新竹市文化局圖書資訊科科長林美英表示，圖書館最初係於民國75年



由原「中正紀念堂」修改而成，因過去舊有建築格局，導致圖書館入口被規劃在側面，加上遭柱子阻擋視線，造成第一次來館的讀者經常找不到圖書館入口。於是，新竹市文化局圖書館積極向教育部爭取經費進行「閱讀環境改善及設備升級計畫」，除了置換出入口位置，並將早已不符合現代圖書館空間運用標準的機能格局與動線關係，重新整頓一番。

但是，要將圖書館出入口更移到正面顯著的方位，勢必會占用文化局畫廊空間，需進行跨部門的溝通協調。非常幸運，文化局視覺藝術科樂意配合這次的改造計畫。

在取得共識後，圖書館開始進行整體空間大搬風工程。

格局調整 爭取更多使用空間

在重點改造計畫中，藏書量逐漸累積所面臨館藏空間不足的爆架命運，是棘手要克服的問題之一。只是館舍空間有限，該如何對症下藥？林美英指出，將原本位於地下室的期刊室改設為罕用館藏區，以集中管理的方式陳放老舊、多年未被借閱的館藏資料，來擴增一樓一般開架閱覽的藏書空間，而期刊報紙則移到一樓，讓經常閱讀

1 | 2 5
3 4 6

- 1 「LIBRARY」斗大的字眼，指引讀者進入圖書館美好的閱讀世界。
- 2 新書展示區設置在最顯眼的入口位置，以加速借閱流通率。
- 3 小朋友喜歡在寬闊的木質地板上享受閱讀樂趣。
- 4 新竹市文化局圖書館是使用率很高的公共圖書館。
- 5 活潑繽紛的塗鴉作品為圖書館增添童趣氛圍。
- 6 改造後的圖書館，讓藏書空間更開闊。



報紙、雜誌的銀髮族可以就近取閱，不必再辛苦上爬下行，真是一舉兩得的好辦法。

而一樓原本狹窄密閉的環境，也藉此工程消弭不必要的阻絕，改採為開放閱讀空間，讓視覺明亮開闊，在延展之間擴增出空間的功能用途，包括為順應數位化，培養數位閱讀能力，增設的電子報閱讀器、觸控螢幕等硬體設施，還有樂齡閱報區、青少年漫畫區等等，經由分齡分眾的規劃，創造出現代公共圖書館的空間美學。

環境良好 老少讀者都愛

採訪當日，滿滿的讀者，說明了他們對於新竹市文化局圖書館的喜愛。其中，一位讀者正坐在舒適的沙發上閱讀，她是77歲跑遍87個國家《我旅遊，我寫作，我好像擁有全世界：享受快意銀髮人生》作者李啟華。她說，由於出生貧困家庭，母親積勞成疾在自己年幼時便撒手人寰，留下11個小孩，身為長女必須扮演母親角色帶大弟妹，也經歷過一段艱辛歲月；如今自己放

下重擔，要當在天空飛翔的鳥兒，自由自在，實踐旅遊夢想，將旅途中所見所聞以細膩、幽默、具深度的筆觸書寫下來。

剛從德國回來的李啟華，正在圖書館翻閱著德國旅遊書籍，感受其他作者筆下的德國和自己所寫有何不同之處。喜歡開闊視野的她那天選擇坐在窗邊閱讀；李啟華說，圖書館打通後沒有豎起來的高牆，視線端景開放式的空間非常舒適，自己平常一星期會來圖書館3至4天，也期許大家都能擁有良好的閱讀文化。



7 | 8

- 7 小朋友喜歡窩在書盒子裡看書。
- 8 圖書館分區設置電腦設備，以方便民眾利用。

小朋友的閱讀樂園

與李啟華小聊後接著下樓轉往兒童閱覽空間，另一種人山人海的景貌又再度浮現在眼前，可說是人氣度甚高的圖書館。

在這個充滿童趣的閱讀空間裡，有故事園丁在黑板塗鴉的繽紛色彩，豐富的電子學習資源，還有數不盡的童書，等著孩子們來挖寶。有小朋友窩在新設計的書盒子裡看書，也有孩子或坐或趴的在木質地板上享受著美好的閱讀世界。原來是新竹私立何嘉仁補習班帶領夏令營營隊的小朋友到圖書館來閱讀。Polly老師說，我們希望藉由安排學生來圖書館閱讀，教孩子善用、珍惜圖書館公共資源的觀念；同時透過學習單的書寫來培養孩子語文表達能力。她說，現在孩子在大量、過度的聲光影像刺激下，寫作能力普遍有下降的現象，希望藉此磨練他們邏輯思考與文字掌握的表達能力。今年準備升上國小五年

級的黃毓家表示，圖書館有很多適合小朋友看的書，可以拓展知識視野，其中讓她印象最深刻的書籍是《文字魔法少女》，書裡許多關於文字的佳句，可以帶領讀者進入多元的文字世界，學習文字在溝通之外的用途，像是寫作、閱讀等等，非常有趣。

喜愛聽故事的小朋友，圖書館也有培訓故事園丁說故事，藉由活潑的傳達方式，讓故事變生動，也能加強故事的傳達涵意。每年4月圖書館均會邀集故事團體參與「大家一起演故事」活動，精采的表演搭配有趣的競賽活動，寓教於樂親子同歡，吸引許多人闖家參與。

有效促進書籍流通

目前新竹市文化局圖書館共有17萬多冊的藏書，一樓及地下室入口處皆分別陳設適合大人及小孩閱讀的新書展示區。林美英說，

如果不分區，將新、舊書夾雜擺放在一起，讀者就有可能錯失掌握新書資訊的機會；她希望將最新出版的書籍放在最顯眼的位置，以增加借閱率，讓新書盡快被流通。

今年3月11日起，配合圖書館重新啟用，館方也與清華大學合作「互換借閱證」，讓年滿18歲的讀者，也可以共享清華大學的圖書館資源。讀者只要憑新竹市文化局圖書館借書證借閱，可申借乙張「清華大學互換借書證」，借期60天。為有效規範讀者，借閱者應繳交押金2,000元，若皆有遵守借還規則，館方會於年底另行通知讀者領回。林美英指出，「互換借閱證」已預約到2至3年後了，利用率非常高。

新竹市文化局圖書館擁有大批相當熱愛閱讀的忠實讀者群。林美英希望，未來圖書館能朝向大館的規模、需求邁進，以提供讀者更豐富、更寬廣的閱讀資源與空間。🌀