



守著校園守著書 與學生共成長

27年老館員彭月貞 學術圖書館「活百科」

文、圖 | 陳永朋

劇場國寶李國修曾說：「人一辈子能做好一件事就功德圓滿了。」在輔大圖書館閱覽典藏組流通館員彭月貞身上，也用這樣的智慧，以老園丁的精神默默耕耘，守護著這座圖書館。

暑假期間，輔仁大學校園顯得格外寧靜，偶有幾個仍留在學校的師生迎面而來，熱情地和走在筆者身旁的她打招呼。她是彭月貞，目前是輔大圖書館閱覽典藏組流通館員，約訪這天，她特地帶筆者參觀輔大圖書館濟時樓總館、公博樓與國璽樓兩棟分館。

奮力一拍的摯愛

「其實本來有四館，以前的舒德樓也是圖書館，後期館藏併到其它三館，才改成行政大樓。」彭月貞停在濟時樓總館前，向正在拍照的筆者解釋。她的聲音快而有力，所以儘管一頭黑色短髮已見幾簇灰白，仍讓人覺得她比實際年齡還要



1 | 2

1 彭月貞本身就是一部活字典。

2 彭月貞於公博樓密集書庫示範操作。



年輕得多。彭月貞大學念書時就是學校的桌球校隊，後來當了圖書館館員，依然是教職員的桌球校隊代表，她曾經拿下臺北縣（現為新北市）新莊市個人賽冠軍。見筆者邊聊邊用相機抓拍她的姿態神情，彭月貞有點不好意思：「你看我有點駝背對吧？這是打桌球的人常見的毛病，另一個是網球肘，我也有。」其實筆者注意到的是，彭月貞除了聲音充滿力量，她的肢體語言也相當豐富，兩隻手臂在她說話時會不經意地比劃著，彷彿此刻的她仍是賽場上的桌球選手，正朝著疾速飛來的小球奮力揮拍。

而另一個讓彭月貞「奮力揮拍」的一生摯愛，便是圖書館。她

在輔大擔任圖書館館員的資歷相當深，到今年8月正好滿27年。

歪打正著的志業

公博樓六樓會議室裡，彭月貞為筆者沏了一壺茶，望著瓷製茶杯裡裊裊熱氣，她說起當年考上輔大圖書館學系（現為圖書資訊學系）的過程。當年大學聯考結束，家住臺中的彭月貞想到臺北念書，選填志願卡時便先以北部學校為主，她印象很好的輔仁大學自然也在志願選填之列。「當時的想法是選校不選系，所以科系基本上是系名看起來不排斥就填了，那時候的資訊不像現在這麼流通，對科系的

了解也不過是朋友間的口耳相傳。」彭月貞說。後來收到輔大圖書館學系的錄取通知時，彭月貞有點「意外」，然而更令她意外的是，在輔大就讀的這四年，她居然會對原本沒接觸過的圖書館學念出濃濃興趣。更幸運的是，彭月貞畢業那年，輔大圖書館正好要招考圖書館館員，她以筆試加口試第二名的成績順利考上，彭月貞笑說：「沒想到這一待便沒離開過了，27年來，圖書館的圖書採購、中西文編目、期刊管理、參考諮詢與閱覽流通等各個環節，我都走過一遭。」對於大學圖書館的經營運作及業務推廣，彭月貞擁有扎實的實務經驗，簡直就像一本圖書館「活

3 擔任閱覽典藏組流通館員，彭月貞要處理讀者客訴、抱怨等不討好的工作。



百科」。去年，她更獲得中華民國圖書館學會「資深服務獎」殊榮，的確實至名歸。

完整的館員歷練

彭月貞服務奉獻多年的輔大圖書館在分類上屬學術圖書館，有別於國家圖書館、公共圖書館與專門圖書館，學術圖書館主要任務在於保存知識、支援教學、提供研究資源、推廣與典藏研究成果等。且因服務對象通常為教職員與學生，大學圖書館館員被賦予的工作內容也跟其它單位的館員有些許不同。彭月貞完整的學術圖書館館員歷練，恰好成為學術圖書館服務的最佳鏡照。

彭月貞有5年的圖書館採購經驗，她解釋：「大學圖書館的圖書徵集，主要分為專業科目跟共同科目兩大項。」專業科目部分，係由各系所提供欲採購的書單；而共同

科目部分，由於輔大是綜合性大學，採購館員會依圖書十大分類均衡採購，「但輔大有些特殊系所，如翻譯研究所、織品服裝系、博物館研究所等，所以我們這方面的藏書也會比其他大學齊全。」彭月貞補充。另外，教職員和學生的推薦書、市面上的圖書排行榜也是採購館員擬定共同科目書單的重要參考。

編目是圖書館館員最「與書為伍」的工作環節，而彭月貞成為館員後的第一份工作，就是中、日文書籍編目。她說：「當時圖書館還是採用紙卡的編目方式，學生想找一本書，得從書名片、著者片及分類片的櫃子中找到索書號，再依書號到書架上找書。而這些紙卡，就是編目館員用傳統打字機一字一字打出來的。」後來彭月貞也經手西文編目，這讓她吃了不少苦頭：「我的英文還可以，但遇到歐語系的書就很頭痛。」為此她還上過一

陣子的歐語課，「不過真的太難啦！到現在我也只能分辨出哪些是法文、哪些是德文罷了。」彭月貞坦率地說。好在學校的外語學院有歐語系所，為了解這些書籍的正確分類，她常常請教歐語系的教授，或者上網參考國外圖書館對同一本書的編目分類。

學科館員的生涯

大學圖書館的參考諮詢服務對象大都是學生，所以圖書館館員除了提供徵詢與推廣藏書的服務，更多了「教學」的任務，而會到各系所幫老師為同學上課的圖書館館員則稱為「學科館員」。「擔任學科館員的那段時間，是我最愛、同時壓力也最大的時候。」彭月貞這麼說。學科館員平時會提供建議給準備學期作業或是研究報告的學生，包含寫作方向、格式、該從哪邊找到期刊資料等。而專業、便



4 5 7
6

4 輔大圖書館總館濟時樓。

5 輔大圖書館分館公博樓。

6 彭月貞與採訪當日流通組值班的工讀生合照。

7 輔大圖書館分館國璽樓。

利、即時的諮詢服務背後，其實是彭月貞不斷強迫自己大量吸收各學科知識的勤奮與努力，她認為：「要告訴學生那麼多，就要強迫自己會那麼多。」到各系所上課、教學生們利用圖書館資源也是，「有次我向法律系學生介紹圖書館的法律學資料庫，有學生提問某判例該怎麼搜尋、利用？我當場根本答不出來。」後來她回去做了許多功課、請教老師跟資料庫廠商，再回頭去答覆那位學生。「在國外，學科館員通常是由擁有該科專業背景的人擔任，但國內的做法卻不太一樣。」儘管在學科專業上有所不足，但彭月貞總是想辦法克服，也因為如此，她贏得了老師與學生們的尊重。彭月貞說：「那是一種被需要、被感激的快樂。」

在工作中贏得肯定

彭月貞現在的職務是圖書館閱覽典藏組的流通館員，她解釋：「閱覽典藏組分典藏跟流通，簡單來說，典藏是負責書的上下架、流通則負責書的出入。」就和世界上任何一份工作一樣，彭月貞在圖書館得到的不只是成就，也包含在所難免的失落。「尤其剛轉調流通館員時，我花了很多時間去調適自己的心情。」彭月貞坦言。流通雖然和參考諮詢服務一樣是面對人群，但流通館員的工作難處在於「限制讀者」，例如處理借書逾期未還、調解館內讀者糾紛等。在這個崗位上，收到不守規定的讀者壞臉色與客訴幾乎是家常便飯，偶爾還有些失序、違法的問題讀者，也讓彭月貞陷入兩難：「像有次有個離奇的

案件，一個外校學生聲稱他的錢包丟了要上樓找，結果他卻去翻別人的背包，反被懷疑偷竊。如果你，會直接報警處理？或是給還是學生的他一次機會？」作為一個流通館員，彭月貞認為自己仍在學習，只是學習的東西從書本、學科的知識，轉換成處理事情的智慧。至於心理上的調適，她笑說：「我還是喜歡這份工作，雖然工作不會只有我喜歡的那一部分。」

在彭月貞身上，筆者總看到一份堅毅，不知是她的個性使然，還是經年的運動習慣所陶養的氣質，同時也顯現在她的工作態度上。劇場國寶李國修曾說：「人一輩子能做好一件事就功德圓滿了。」或許彭月貞也是用相同的智慧，在輔大圖書館扮演著老園丁的角色，默默耕耘著。🌀